بسم الله الرحمن الرحيم

الرياض

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

الطبعة الاولى ٩ مساء

٢٨ صفحة — ١ ريال

الثلاثاء ١٥ جمادى الآخرة ١٤٠٣هـ - ٢٩ مارس ١٩٨٣م - العدد ٥٤٠٠ - السنة التاسعة عشرة

AL RIYADH - No - 5400 - 19th - Year TUE - 29 - 3 - 1983

اسعار الرياض في الخارج « ● الكويت: ... فلس ● قطر: ريال ● الامارات: درهم ● البحرين: ١٠٠ فلس ● العراق: ١٠٠ فلس ● تونس: ١٥٠ مليما ● الجزائر: دينار ● المغرب: درهم بقية الدول الافريقية «ما يعادل درهم مغربي» ● اليمن: ريال ● الاردن: ١٠٠ فلس ● السودان: ١٠٠ مليم ● سوريا: ليرة ● لبنان: ليرة ● بريطانيا: ٤٠ بنسا ● فرنسا: ٣ فرنكات ● بقية دول السوق المشتركة «ما يعادل ٤ فرنكات فرنسية» ● امريكا: دولار. »

الاشتراك السنوي ٤٥٠ ريال

الكويت تدعو سمو الأمير عبدالله وعدداً من أولياء العهد بدول مجلس التعاون لزيارتها

الكويت / و . ا . خ :

وجه سمو الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الكويتي دعوة الى اولياء العهد في عدد من دول الخليج العربي لزيارة الكويت.

وقال السيد عبدالعزيز حسين وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء في الكويت في تصريح لاذاعة الكويت صباح امس ان سمو ولي العهد الكويتي وجه الدعوة الى صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء رئيس الحرس الوطني.

كما وجه الدعوة الى كل من الفريق الشيخ خليفة بن زايد ال نهيان ولي عهد ابوظبي نائب القائد العام للقوات المسلحة في دولة الامارات العربية المتحدة وسمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي العهد وزير الدفاع بدولة قطر وكذلك سمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي العهد القائد العام لقوة دفاع البحرين.

واضاف السيد عبدالعزيز حسين ان سمو الشيخ سعد العبدالله وجه الدعوة ايضا الى سمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس وزراء دولة البحرين وذلك لزيارة الكويت.

(التتمة صفحة ١٩)



سمو ولي العهد يستقبل العلماء والمشايخ

الرياض — و. ا. س :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بعد ظهر امس في الديوان الملكي اصحاب الفضيلة العلماء والمشايخ جريا على العادة الملكية في كل اسبوع.

الامير سلطان استقبل الوفد العسكري الايطالي

كتب — مندوب الرياض :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران في مكتب سموه صباح امس وكيل عام وزارة الدفاع الايطالية جيوسيبي بيوتلنو والوفد المرافق له الذي يزور المملكة حاليا.

وحضر المقابلة رئيس هيئة الاركان العامة الفريق اول ركن محمد الحماد وقد

(التتمة صفحة ١٩)

رابطة العالم الاسلامي تستنكر الجريمة الصهيونية

مكة المكرمة — و. ا. س :

استنكر الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الشيخ محمد صالح الحركان الاعتداء الصهيوني الاجرامي الاثم على طالبات مدارس فلسطين المحتلة وتسميمهن.

وقال في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان ماقامت به العصابة الهمجية من عدوان جديد متعمد على الاطفال الفلسطينيين من طالبات مدارس جنين في شمال فلسطين مما الحق الاذى باكثر من ٥٠٠ طفلة من

(التتمة صفحة ١٩)

غضبة شعبية تجتاح الضفة احتجاجاً على جريمة العدو النكراء
مصادر صحية فلسطينية: الغازات السامة المستخدمة تؤدي إلى عقم الطالبات

نيقوسيا — سمير سعدالدين :
القدس المحتلة — وكالات الانباء :

لا تزال جريمة العدو الصهيوني بتسميم طالبات مدرسة جنين للبنات، تثير ردود فعل حادة في الارض المحتلة وخارجها. وعلم امس ان عدد الطالبات اللواتي اصبن بالتسمم ارتفع الى اكثر من ٦٠٠ طالبة وقد تم توزيعهن على عدد من مستشفيات الضفة الغربية المحتلة.

وفي غضون ذلك تحاول سلطات الاحتلال الصهيونية لفلفة الموضوع تارة بالزعم انه تم تشكيل لجنة للتحقيق من وزارة الصحة وسلاح الطب في جيش العدو وتارة اخرى بالقاء المسؤولية على الفدائيين الفلسطينيين — !!— وذلك في محاولة مكشوفة للتنصل من المسؤولية عن هذه الجريمة الشنعاء.

وذكرت انباء الارض المحتلة، ان المواطنين العرب هناك حملوا المستوطنين اليهود الصهاينة مسؤولية تدبير الحادث الاجرامي في جنين والقرى المجاورة خلال الايام الاخيرة الماضية.

وقال المواطنون العرب ان المستوطنين اليهود هم المسؤولون عن تدبير هذا الحادث الاجرامي لكسر صمود المواطنين العرب وتصديهم للهجمات الارهابية التي شنها المستوطنون اليهود خلال الشهر الحالي.

وافادت الانباء الواردة من الضفة الغربية ان التوتر مازال يسود مدينة جنين حيث فرضت سلطات الاحتلال اجراءات عسكرية مشددة عقب التظاهرات التي قام بها المواطنون العرب اول من امس.

وتقول الانباء ان المتظاهرين العرب القوا الحجارة على السيارات الاسرائيلية العسكرية واغلق التجار محلاتهم في حين قام الجنود الاسرائيليون باطلاق النار لتفريق التظاهرات واستخدمت قنابل الغاز المسيل للدموع لتفريق المتظاهرين. كما جرت تظاهرة ضخمة في نابلس. فرض

(التتمة صفحة ١٩)

وصول الأمير سعود الفيصل الى عمان

عمان — ق. ن. ا :

وصل الى عمان بعد ظهر امس صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية في زيارة قصيرة للاردن ينقل خلالها رسالة من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى الى جلالة الملك حسين عاهل الاردن.

وكان سموه زار عمان يوم السبت الماضي حيث نقل رسالة من جلالة الملك فهد الى العاهل الاردني.

في انتظار نتائج عرفات — الحسين
زعماء الضفة وغزة لـ «الرياض» الاتحاد الكونفدرالي حل معقول

نيويورك — احمد حسين اليامي :

أعرب ستة من زعماء الارض الفلسطينية المحتلة عن املهم في ان تخرج المفاوضات بين السيد ياسر عرفات زعيم منظمة التحرير الفلسطينية والملك حسين عاهل الاردن التي ستجرى هذا الاسبوع باتفاق يعزز من روح التعاون والتفاهم القائمين بين الاردن ومنظمة التحرير.

وقالوا في تصريحات هاتفية لـ «الرياض» (اننا في الارض المحتلة احوج ماتكون الى التفاهم والى خطوط ايجابية تنقذنا وتخرجنا من اليوس والذل الذي تعانى منه تحت الاحتلال).

واضاف هؤلاء الزعماء وهم مصطفى النتشة رئيس بلدية الخليل بالنيابة والحاج رشاد الشوا رئيس بلدية غزة المعزول والشيخ سعد الدين العلمي والياس فريج رئيس بلدية بيت لحم وحلمي حنون رئيس بلدية طولكرم وحنا الأطرش رئيس بلدية بيت ساحور، واضافوا في تصريحاتهم لـ «الرياض» ان الاتحاد الكونفدرالي مع الاردن هو نوع من الحل المعقول والمقبول عند الجميع).

راجع ص (٢١)

محادثات تمهيدية في عمان قبل لقاء الحسين — عرفات المرتقب

عمان / ق . ن . ا :

اجتمع السيد مروان القاسم وزير خارجية الاردن امس مع السيد فاروق القدومي رئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير الفلسطينية الذي يزور عمان حاليا، حيث اجرى محادثات تمهيدية قبل اللقاء المرتقب بين الملك حسين وياسر عرفات.

وعلم ان الاجتماع تناول خطوات التحرك السياسي القادم بين الأردن ومنظمة التحرير الفلسطينية وما يتصل باجتماعات اللجنة السباعية ولجنة القدس في ضوء الاخطار التى تهدد الارض المحتلة وما يواجهه الشعب الفلسطيني من مؤامرات وضغوط صهيونية.

كما تطرق الاجتماع الى تبادل الراي حول تقويم الوضع العربي والمستجدات على الساحة الدولية في ضوء المشاريع والجهود المبذولة لتحقيق السلام العادل المنشود وما تواجهه المنطقة من اخطار مختلفة.

وكان السيد القدومي قد وصل الى عمان اول امس للانضمام الى مباحثات الجانبين الأردني برئاسة العاهل الأردني والفلسطيني برئاسة السيد ياسر عرفات.

(التتمة صفحة ١٩)

اجتماع للجنة العليا للاصلاح الاداري
الأمير سلطان يؤكد على اهمية الالتزام بالدوام الرسمي الحكومي

كتب — سعود المصيبيح :

اكد صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ونائب رئيس اللجنة العليا للاصلاح الاداري على اهمية الالتزام بالدوام الرسمي الحكومي والتقيد بانظمته ومواعيده وقال: ان هذه مسؤولية كل وزير وكل وكيل وزارة في مرفقه للمحافظة على الالتزام بهذه الامانة..

وكان سموه يجيب على سؤال «للرياض» بعد انتهاء اجتماع لجنة الاصلاح الاداري الذي عقد صباح امس برئاسته عن ظاهرة تفشي التسيب في الدوام الحكومي وعدم الالتزام به.

(التتمة صفحة ١٩)

الخليج: حالة التلوث تهدد الثروة السمكية
جهود مكثفة من المملكة والدول الخليجية الاخرى.. لحماية مياهها الاقليمية من التلوث ببقعة الزيت المنسابة

كتب / يحيى ابورداس :

تواجه مياه الخليج حاليا اسوء حالات التلوث بسبب الزيت المتسرب من الحقل الايراني واضافة للجهود التي تبذلها الجهات المختصة في المملكة تتضافر جهود الدول الخليجية الاخرى في سبيل مواجهة خطر التلوث الذي يهدد الثروة السمكية وشواطىء دول المنطقة. وعلمت «الرياض» بان كميات كبيرة من الاسماك والاحياء البحرية عثر عليها ميتة على شواطىء المملكة مما يعتقد انه نتيجة لهذا التلوث.. الا انه يجري التعرف على حقيقة ذلك.

وصرح «للرياض» مصدر مسئول في مصلحة الارصاد وحماية البيئة.. بان التلوث الذي تعرضت له مياه الخليج ويجري حاليا اتخاذ اجراءات قصوى لوقفه. بدأ منذ شهرين بسبب تدفق البترول من حقل النوروز الايراني وسط الخليج حيث تتدفق من هذا الحقل كميات كبيرة من الزيت يوميا. وشكلت لجنة خبراء من ادارة حماية البيئة ومن امريكا.. قاموا بجولة لمدة خمسة ايام لتعيين مواقع الزيت.

واضاف المصدر بان هناك تنسيق خليجي بين المملكة وكل من الكويت وقطر وابوظبي لاتخاذ اجراءات سريعة وفعالة للسيطرة على حالة التلوث وتسخير امكانات هذه الدول لوقف هذا التسرب الى مياهها

وعلمت «الرياض» بان الزيت يتدفق من الحقل الايراني على ارتفاع كبير فوق سطح الماء.. وقد اتجه بفعل الرياح الى الجنوب

وعلمت «الرياض» من جانب آخر ان كميات من الاسماك وجدت ميتة في جزيرة «ابوعلي» بالمنطقة الشرقية.. وكميات اخرى من الاسماك والسلاحف والدلفين وجدت في منطقة «العزيزية» ووجد ايضا كميات من الثعابين البحرية الميتة في منطقة «العقير» وسلوى» كما ان «عروس البحر» التي لايوجد منها في الخليج سوى عدد محدود جدا وجدت احداها ميتة على شاطىء «سلوى»..

ولهذا الغرض اجتمع في الجبيل مسئولون من مصلحة الارصاد وحماية البيئة والمؤسسة العامة للموانىء والجهات المختصة الاخرى للتعرف على اسباب ذلك.

● اقرأ التعاون الخليجي ص ١٧ ●

كلمة الرياض

حرب الربيع..

الانباء التي روجتها وسائل الاعلام العربية عن احتمال قيام حرب جديدة بين سوريا، واسرائيل في الربيع القادم.. وان العدو الصهيوني يرغب في شن حرب جديدة على الاردن لخلق. ماسماه بالامر الواقع، وتوسيع قضية الشرق الاوسط بما يجعل الولايات المتحدة رهينة المواقف الجديدة..

واذا كان قد اشير الى ان الغاية من قيام هذه الحرب اعطاء فرصة لتجريب السلاح الجديد الذى حصلت عليه كل من سوريا والعدو، وهي رغبة يتفق عليها كل من الاتحاد السوفيتي، وامريكا لتسجيل انتصارات اخرى لهذا النوع من السلاح، فان الواقع العربي مرشح لان يصبح حقل تجارب طويلة المدى طالما ان المشكلة بعيدة عن تصاعد الازمات وارتفاعها بين القوتين العظميين..

فالعدو الصهيوني منذ كامب ديفيد، وهو يمارس شرعيته الخاصة في اختيار الزمن والمكان المناسبين في ضرب اي ارض عربية يقع عليها الاتفاق بين اعضاء حكومة تل ابيب..

ولذلك لا يستبعد ان يشن العدو حربا جديدة طالما انها الوسيلة الوحيدة لخلق حقائق تطول معها ازمة ما يسمى بالشرق الاوسط، وفي النهاية تستوعب القضية كحدث حددته ظروف المنطقة، وبالتالي تسجل اسرائيل انتصارا جديدا على مساحة عربية تبدأ عليها سلسلة من الحوارات ودخول اطراف في النقاش والمساومة، وتحال الى مبعوثين من الولايات المتحدة، تتغير الوجوه من كيسنجر الى فيليب حبيب وغيرهما، وتبدأ بعقدة انتخابات امريكا ونهاية حكومة بيجن، الى آخر الفروقات التى لا تنطبق الا على ارضنا وانساننا في هذا الزمن العجيب..

ان السيد ياسر عرفات الذي ينتقل من عاصمة عربية الى اخرى بغية صياغة تلاحم عربي وسط التقاطعات العجيبة في خطوط السياسة العربية، والموقف الدولي الذي صار لا يهتم بهذه المنطقة الا من زاوية حادة قد يكون تاثيرها مباشرا على اقتصادياته، وهو امر اخذ بعين الحسبان بعد معركة النفط التى ادارتها الدول العربية بحس منطقي وجيد في ذلك الظرف القديم، واخذتها الدول التى تتاثر بهذه القضية بنظرية ما سيحدث، واحتمالات الموقف الذي قد يستجد..

لقد كانت التكهنات الكثيرة التى رشحت المنطقة العربية لخوض حرب جديدة، تعني ان القابلية موجودة وان الخيار لن يكون عربيا يسجل من خلاله انتصارات حاسمة وهذه هي الحقيقة التى ترغبها كل الاطراف الدولية ذات المصلحة من قيام هذه الحرب، وعدم هزيمة اسرائيل التى هي مفتاح القوة ومركز المساومة على مستقبل العرب وقضاياهم...

في الرياض اليوم

● السوق المالية:
٢٠ فرعا للبنوك المحلية تفتح قريبا
● ص ٦ ●

● تقرير اليوم:
ماذا عن تأخير قرض الصندوق العقاري؟
● ص ٧

● ندوة الثلاثاء:
التصنيع هدف قومي ومطلب اقتصادي.
● ص ١٠، ١١ ●



الأمير مقرن يتفقد مشروع المجمع الحكومي الكبير في حائل

المشروع يسلم خلال شهر ويشمل ٣٤ دائرة حكومية و٧ مبان رئيسية

كتب / فهد المسعود :

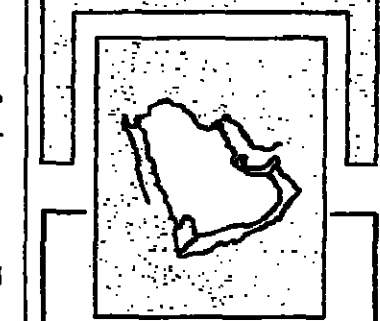
قام صاحب السمو الملكي الأمير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل .. بعد ظهر يوم أمس الاثنين .. يرافقه مديرو ورؤساء الدوائر الحكومية وكبار موظفي الامارة والاعلاميون .. بجولة تفقدية لمشروع المجمع الحكومي الكبير .. الواقع على طريق المطار والذي ينفذ من قبل شركة متخصصة .

وقد وصل سمو الأمير مقرن ومرافقوه الى مقر المشروع الساعة الواحدة من بعد الظهر وكان في استقبالهم المدير العام الدكتور/ عدنان ابو عياش ومدير المشروع الاستاذ/ محمد نذير سمونة وكبار منفذي المشروع .. ثم قام سمو الأمير ومديرو ورؤساء الدوائر والهيئات الحكومية بالاطلاع على كافة مرافق ومنشات المشروع العملاق .. الذي يعتبر حتى الان الاول من نوعه في المملكة .. تم تنفيذه في مدينة حائل .. من قبل وزارة المالية .. والذي تم اعتماده خلال زيارة الملك خالد ـ رحمه الله ـ لمنطقة حائل في العام الماضي .. وبعد جولة وافية شملت كافة الوحدات السبع الرئيسية للمشروع .. ابدى سمو الأمير اعجابه بما شاهده من تطور كبير .. وتنفيذ دقيق للمشروع .. وابدى بعض الملاحظات العامة في الوحدات .. خاصة وان كل وحدة تضم أكثر من دائرة حكومية .. ويشمل المشروع ٣٤ دائرة حكومية مقسم على سبعة ابنية رئيسية مختلفة الاحجام حيث يقع المبنى الاول على مساحة مقدارها ١٩٧٩٦ متر مربع ويشمل الدوائر الحكومية الاتية :

التأمينات الاجتماعية ، ادارة الجوازات ، ادارة تعليم البنات ، ادارة الاحوال المدنية ، ادارة مكافحة المخدرات ، ادارة تطوير قفار . الخطوط السعودية ، مكتب رعاية الشباب . ويقع المبنى الثاني على مساحة مقدارها ٢٠,٠١٦م٢ ويشمل المحاكم ، ادارة اوقاف ومساجد حائل ، هيئة الامر بالمعروف والنهى عن المنكر ، ادارة الدعوة والارشاد ، كاتب عدل حائل ، فرع وزارة العدل .

والمبنى الثالث ويقع على مساحة مقدارها ١٤,٠٤٩ متر مربع ويشمل فرع وزارة التجارة ، ادارة مشروع كهرباء حائل ، ادارة البريد ، فرع وزارة الاشغال العامة ، ادارة الطرق ، البرق والهاتف .

والمبنى الرابع يقع على مساحة ٨٥٨٤م٢ ويشمل فرع مالية حائل ، وكافة البنوك الرسمية .



الأمير مقرن

والمبنى الخامس ويقع على مساحة ١٢,١٦٨م٢ ويشمل البنك الزراعي ، ادارة الشؤون الزراعية ، الادارة البيطرية ، ادارة الحيوانات وسلامتها .

المبنى السادس ويقع على مساحة مقدارها ٩٥٩٦م٢ ويشمل الدور الاول لبلدية منطقة حائل والدور الثاني للشؤون الصحية .. مع مستوصف خاص بالمجمع .

المبنى السابع ويقع على مساحة مقدارها ٦٧٠٧م٢ ويشمل ادارة سجون حائل ، الدفاع المدني ، بالاضافة الى ممرات رئيسية تحت الأرض وعددها ٦ وهي توصل بين المباني الرئيسية وذلك من أجل سلامة المواطن وعدم اجتيازه للشوارع الرئيسية .

والمشروع مزود بمحطات توليد للكهرباء احتياطية وعددها خمسة مولدات قوة الواحدة ١٢,١٣ كيلوواط ، ومحطة خاصة لمعالجة المياه ومحطة اخرى لمعالجة المياه المالحة واعادة استخدامها لري الحدائق والاشجار الخاصة في المجمع كما يوجد في المجمع ثمانية مراكز للتبريد والتدفئة وانذار للحريق المبكر ومبان ثلاثة ومطعم للعزاب والمتزوجين لسكن الصيانة الدائمة سعة المبنى الواحد ١٨٨ شخصاً بالاضافة الى مكتبة عامة ، كما يوجد في المجمع اربعة نوافير رئيسية بالاضافة الى النوافير المتواجدة في كل مبنى من الداخل .. بالاضافة ايضا الى حديقة رئيسية مركزية تقع على مساحة ٥٦,٠٠٠ متر مربع ، ويحيط بالمباني جزر خضراء بالخارج وداخل المباني كما ان هناك مواقف للسيارات منظمة تتسع لـ ١٨٦١ سيارة ، والمشروع الضخم يقع على مساحة مقدارها مليون متر مربع والمباني تقع على مساحة ٦٤٠,٠٠٠م٢ .. وقابلة للتوسعة مستقبلا .

ومن المتوقع ان يتم تسليم المشروع خلال شهر من الان كاملا .. مع التأثيث والتجهيز المتطور .. الذي يتلائم مع النهضة التي تشهدها بلادنا الغالية .

ويعتبر هذا المشروع من المشاريع العملاقة التي تنفذها وزارة المالية بالمنطقة .. هذا وبعد نهاية جولة سمو الأمير على كافة انحاء المشروع .. شكر القائمين على التنفيذ والاعداد والتجهيز .. والجهود الجبارة التي تبذل لكى يتم تسليمه في الموعد المحدد .

وقال سمو الأمير (للرياض) يسعدني جدا ان ارى هذا المشروع الذي يضم مجموعة كبيرة من الدوائر الحكومية تسهل على المواطن مراجعة اعماله في اقصر وقت ممكن .. وتساهم في تطوير بلادنا الغالية .. وعن الترتيبات للدوائر الحكومية قال سموه هذا الحديث سابق لاوانه وبعد ان يتم تسليم المشروع سوف يتم تشكيل لجان مختصة لهذا الغرض .. وسوف يقدم خدمات جليلة ان شاء الله .

واخيرا شكر سمو الامير حكومة صاحب الجلالة الملك المفدى والمسؤولين وتمنى المزيد من التقدم والتطور والنمو .

ابتعاث ٦٣ مدربا للتدريب على اعمال اعداد المناهج بايطاليا

كتب ـ مندوب الرياض :

انتهت الادارة العامة للتدريب المهنى التابعة للمؤسسة العامة للتعليم الفنى والتدريب المهنى من اجراءات ابتعاث ٦٣ مدربا وطنيا للتدريب على اعمال المناهج وطرق التدريس والوسائل السمعية والبصرية وذلك بمعهد تورينو بايطاليا التابع لمنظمة العمل الدولية

ويأتى هذا فى نطاق تطوير مهارات المدرب الوطنى واكسابه الخبرات الفنية اللازمة لتوفير الكوادر الوطنية المؤهلة .

وكانت الدولة ممثلة فى المؤسسة العامة للتعليم الفنى والتدريب المهنى قد فتحت المجال للشباب لتلقى دورات تدريبية خارج المملكة حيث تم عقد اتفاقيات مع حكومات ومؤسسات عالمية للاستفادة من خبراتهم فى هذا المجال داخل المملكة وخارجها .. وذلك لغرض تغطية الاحتياجات من العمالة الفنية الوطنية المدربة والقادرة على النهوض بمجتمعها .

توزيع مشاريع مواصفات قياسية جديدة

الرياض ـ واس :

قام قسم الهندسة الكهربائية بادارة المواصفات بالهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس بتوزيع مشاريع المواصفات القياسية الجديدة باللغتين العربية والانجليزية على كافة الجهات المعنية لأخذ وجهات نظرها ومرئياتها الفنية حول المشروع قبل اعتماده رسمياً رغبة من الهيئة فى تجنب اي مشاكل فنية او اقتصادية قد تعوق التطبيق بعد اعتماد المروع كمواصفة قياسية سعودية ملزمة ..

وهذه المواصفات تشمل لعب الاطفال الكهربائية التى تعمل من المنبع وطرق اختبارها ومتطلبات التصميم مثل التركيب والتمديدات الداخلية والمكونات وطريقة التوصيل الى المنبع والتباعد بين الاجزاء المكهربة والاجزاء المواصلة وكذلك متطلبات الامان مثل الوقاية من الصدمة الكهربائية وتحمل الجهد العالى وتيار التسرب ومقاومة ترسب النداوة ومقاومة الظروف الرطبة ومتطلبات الادارة مثل بدء الحركة والدخل والتيار وحرارة التشغيل ومتطلبات المتانة مثل العمود والمقاومة المكيانيكية ومقاومة الحدش والصداء وطرق اختيار هذه المتطلبات ..

كما تشمل هذه المواصفات الجديدة مسحوق الخبيز بيكنج بودر وتختص هذه المواصفة بمسحوق الخبيز واضافاته المختلفة وتصنيفاته الاحادية والثنائية والبطيئة التأثير واوضحت المواصفة المتطلبات الواجب توافرها فى مسحوق الخبيز وعلى ٥ فى المائة من النشا المستعمل كمادة مالئة والا تقل نسبة ثانى اكسيد الكربون المتولدة عن ١٢ فى المائة والا تزيد نسبة النشا المستعملة كمادة مالئة على ٤٠ فى المائة .

وذكرت المواصفة شروط التعبئة والنقل والتخزين والبيانات الايضاحية التى يجب ان توضح على العبوة ومنها طريقة الاستعمال وتاريخ الانتاج وتاريخ انتهاء الصلاحية وبينت المواصفة طريق اخذ العينات وعدد العبوات التى تسحب لاخذ الصفات وكذلك اهم المصطلحات الفنية الواردة بالمواصفة القياسية العلمية التى اعتمدوا عليها فى اعدادها .

تحسين مداخل مدينة شقراء

● شقراء / سليمان الثاقب :

تمشيا مع رغبة حكومتنا الرشيدة في تحسين ورفع مستوى جميع مدن وقرى المملكة ، تمت مؤخرا ترسية مشروع تحسين مداخل شقراء بمبلغ وقدره ٦,٥٠٠,٠٠٠ ريال على طول كيلومترين من الجنوب و٦٠٠ متر من الغرب . وقد حدثت في هذا اليوم المفاهمة بين الشركة وبلدية شقراء لتحديد الكيل المحوري لاستئناف العمل حالا . صرح بذلك (للرياض) الشيخ صالح البصيلي رئيس بلدية شقراء .

سفلتة مؤقتة للشوارع الفرعية في مدينة بلجرشى

بلجرشي ـ واس :

تمت مؤخرا ترسية سفلتة مؤقتة لشوارع فرعية في مدينة بلجرشي بتكلفة اجمالية تقدر بخمسة ملايين ريال .

صرح بذلك رئيس بلدية بلجرشي عبدالله عبدالخالق .

وقال ان البلدية اوشكت على الانتهاء من انشاء عدد من الشوارع هناك بتكلفة قدرها ٩٠ مليون ريال .

كما تم الانتهاء من انشاء حديقة بطريق الجنوب بتكلفة قدرها ٣٠٠ الف ريال .. واشار الى انه سيبدأ قريباً تنفيذ عدد من الشوارع بمبلغ يقدر باربعين مليون ريال .

وقال انه تم مؤخرا تسليم ارض مساحتها تقدر بمليون متر مربع لانشاء فرع لجامعة الملك عبدالعزيز ببلجرشي .

المتدربون بمركز الاعداد المهني بالرياض يزورون المصانع الوطنية

كتب / مندوب الرياض :

يقوم مركز الاعداد المهني بالرياض ضمن برنامجه التدريبي بتنظيم زيارات ثقافية لبعض الصناعات الوطنية بالمملكة ، وذلك لاطلاع المتدربين على النهضة الصناعية التي تعيشها المملكة ولكي يكون التعرف عن كثب الى حاجة البلاد الماسة الى الايدي العاملة الوطنية في مصانع البلاد المختلفة .

وقد قام المركز بالتنسيق مع مدير عام مصنع الرياض للاثاث المهندس/ عمير العمير بتنظيم الزيارة لجميع متدربي القسم الصناعي وعددهم ٢٠٠ متدرب على ان تكون على اربع دفعات كل دفعة ٥٠ متدربا تبدا يوم ١٤٠٣/٦/١٣هـ وتستمر حتى ١٤٠٣/٦/٢٢هـ حيث يطلع المتدربون اثناء الزيارة على اقسام المصنع المختلفة والآلات الحديثة المستخدمة في العمل والمميزات التي يتمتع بها العاملون بالمصنع .

ويأتي ضمن خطة تقوم بها ادارة الاعداد المهني بالرياض لاطلاع المتدربين على جميع الصناعات الوطنية في البلاد لأجل اعطاء فكرة شاملة عن ذلك وتوضيح اهمية السواعد الوطنية واثرها على الانتاج الوطني .

موجز محلي

● **الخرج /** عبدالرحمن المقرن:

يقوم وفد من المسئولين بعمادة شئون القبول والتسجيل بجامعة الملك سعود خلال الفترة من ٦/٢٦ الى ١٤٠٣/٧/٢هـ بزيارة ميدانية للمدارس الثانوية في الخرج والدلم والهياثم والحوطة والحريق وذلك للالتقاء بطلابها واعطائهم معلومات عن الجامعة وكلياتها والتخصصات الموجودة فيها والخدمات التي توفرها لطلابها وكذلك تعريفهم بنظام الدراسة المتبع في الجامعة وايضاح شروط القبول المطلوبة للراغبين للالتحاق بها والاجراءات المتبعة

● **الدلم**

اوضح رئيس قسم شئون الطلبة بالكلية المتوسطة بالرياض الاستاذ احمد قايد بأنه يتوقع ان يتم تخريج اكثر من ٩٧ دارسا و١٧ طالبا لفصل الربيع ١٤٠٣هـ وهم موزعون على المناطق التالية:

الرياض ٥٢ – الخرج ٩ – وادي الدواسر – ٧ – الحوطة والحريق ٩ – منطقة العرض – ٧ – الافلاج ٧ – الدوادمي ١.

هذا وسوف يمارسون تخصصاتهم في مدارسهم.

ومن جهة ثانية قال رئيس القسم، ان الاقبال على قسم العلوم والرياضيات بالكلية اصبح افضل مما كان عليه سابقا وذلك لاتاحة فرص الالتحاق بالدورات الصيفية التي تنفذها الوزارة كل عام.

● **عفيف:**

اقامت المدرسة الابتدائية الرابعة للبنات بعفيف حفلا ترفيهيا للامهات وذلك في يوم الاربعاء الماضي. ويهدف الحفل الى شرح دور التعاون بين المدرسة والبيت في تحسين مستوى الطالبات. كما تم ارشاد الامهات بان يخصصن اوقاتا لمذاكرة ابنائهن وتذليل الصعاب امامهم.

● **حائل:**

عقد صباح يوم امس الاثنين في الثانوية الاولى للبنات بحائل ندوة مطولة «عن حقوق المرأة في الاسلام» تقديم الاستاذة مديرة المتوسطة الثالثة للبنات بحائل وقد استغرقت اكثر من ثلاث ساعات وفي نهاية الندوة وجهت العديد من الاسئلة حول المرأة وحقوقها وتأتي هذه الندوة ضمن النشاط الثقافي لمدارس حائل الذي تعده ادارة تعليم البنات .

● **ابها / محمد بن صبر:**

بدأ العمل في انشاء معرض مرور عسير الذي يقام بمناسبة اسبوع المرور الذي سيبدأ في ١٩ من الشهر الحالي في جميع انحاء المملكة ويحتوي المعرض الذي اقيم على مساحة ١٠٠٠ م مربع على عدد كبير من السيارات التالفة والتي تم اختيارها بواسطة اللجنة المخصصة لاقامة المعرض ويقع في ساحة البحار امام مقر امارة منطقة عسير ويقوم مدير مرور عسير المقدم/ عبدالرحمن الشيبانه ومساعد مرور منطقة عسير النقيب عبدالله الكودري على الاشراف والمتابعة لانجاح اسبوع المرور

ترسية مشاريع تعليمية لمدارس البنات بالشرقية

ارست مديرية تعليم البنات بالمنطقة الشرقية مؤخرا عددا من المشاريع التعليمية المختلفة بمدن المنطقة الشرقية.

وصرح مدير ادارة تعليم البنات بالمنطقة الشرقية .. ناصر المسيند بأن المديرية ارست مشروع تنفيذ مبنى مندوبية تعليم البنات والوحدة الصحية بالخبر بتكاليف ٢ ملايين و ٩٠٨ الاف و ٧٠٠ ريال ومدة التنفيذ ثمانية عشر شهرا كما ارست مشروع تنفيذ مبنى مندوبية التعليم بتكلفة مليون وتسعمائة وتسعة الاف وسبعمائة ريال ومدة تنفيذها اثنا عشر شهرا .

وذكر بأن المديرية تنفذ حاليا ستة وثلاثين مشروعا تشمل انشاء مدارس ابتدائية ومتوسطة وثانوية للبنات بمدن وقرى المنطقة الشرقية بتكاليف اجمالية قدرها مائة وسبعة وسبعون مليون ريال .

واشار الى ان عدد المدارس التابعة لمديرية تعليم البنات بالشرقية بلغت خلال العام الحالى ثلاثمائة وخمسة وستين مدرسة ابتدائية ومتوسطة وثانوية يدرس بها حوالى سبعين الف طالبة ويعمل بها ستة الآف وخمسمائة مدرسة وموظفة.

اكثر من ٨ ملايين تبرعات الشرقية لليمن

الدمام / واس ـ

بلغت جملة التبرعات النقدية التى تلقتها لجنة جمع التبرعات بالمنطقة الشرقية والتى يرأسها سمو الأمير عبدالمحسن بن جلوى امير المنطقة الشرقية لمنكوبى الزلازل باليمن حتى الان .. ثمانية ملايين وتسعمائة وستة وتسعين الفا وسبعمائة وسبعة عشر ريالا ..

كما بعثت اللجنة مؤخرا تسع حاويات للمتضررين بمنطقة ذمار باليمن الشقيق تحتوى على مجموعة من البطانيات والملابس بمختلف المقاسات للرجال والنساء والاطفال وغيرها قدمها عدد من المواطنين بالمنطقة لاشقائهم كما تبرع المواطن عبدالوهاب الصويغ وأولاده بأربعة وعشرين طنا من التمور لنفس الغرض..

هذا وقد اوضحت اللجنة بأن التبرع لا زال مفتوحا للمتبرعين من مختلف مدن وقرى المنطقة الشرقية.

وزير الزراعة الامريكي يصل الرياض اليوم

كتب / وائل العليان ـ

يصل الى الرياض ظهر اليوم وزير الزراعة الامريكى فى زيارة للمملكة تستغرق عدة ايام للتباحث مع المسؤلين فى وزارة الزراعة والمياه فى مجال التعاون المشترك.

وسوف يكون فى استقباله والوفد المرافق له الدكتور سليمان السليم وزير التجارة ووزير الزراعة والمياه بالنيابة.

ويقوم الوزير الضيف والوفد المرافق له فى الساعة الثانية ظهرا من هذا اليوم بزيارة الى المشاريع الزراعية بالخرج.

ويقيم وزير الزراعة بالنيابة حفل عشاء مساء اليوم على شرف الوزير الضيف وسوف يجتمع صباح غد الوفد الزراعى الامريكى والوفد السعودى بمقر وزارة الزراعة والمياه ، للتناقش والتباحث فى العديد من المواضيع المختلفة بين البلدين وفى مجال الخبرات الزراعية...

ويغادر وزير الزراعة الامريكى ظهر غد الى جدة ويكون فى وداعه بالمطار معالى وزير التجارة ووزير الزراعة والمياه بالنيابة وعدد من المسئولين فى الوزارة .

مركز الاتصالات السلكية واللاسلكية بالدمام ومحطة الاتصالات البحرية تفتتح اليوم

الدمام/ واس:

تحتفل ادارة الهاتف السعودي بالمنطقة الشرقية صباح اليوم الثلاثاء بافتتاح مركز الاتصالات السلكية واللاسلكية بالدمام التابع لوزارة البرق والبريد والهاتف وذلك بحضور نائب امير المنطقة الشرقية تركي العطيشان..

هذا وتبلغ مساحة المركز ٢٢ الف متر مربع ويضم معدات وآلات واجهزة اتصالات ويتكون من مكتب لوزير البرق والبريد والهاتف ومركز صيانة مقسمات هواتف المنطقة ومركز صيانة الشبكات الخارجية ومركز الاستعلامات والاشتراكات ومقسم محلي سعته ١٥ الف خط ومقسم خارجي بسعة ٨ الاف خط وبلغت تكاليف انشاء المركز مائة مليون ريال فيما بلغت الاجهزة والمعدات التي فيه حوالي مائتي مليون ريال.

كما سيفتتح نائب امير المنطقة الشرقية بهذه المناسبة محطة الاتصالات البحرية التي تتكون من مركز للمراقبة ومحطة ارسال لاسلكي ومحطة استقبال وثلاث محطات للتردد العالي وتعمل جميع معداتها الخارجية بالتحكم عن بعد وستقوم هذه المحطة بالعمل على التوسط في الاتصال البرقي والتلفوني والتلكسي ويبلغ مدى قطرها ١٨ الف كيلومتر وتصل الى ٣٠ الف كيلومتر.

وبتشغيل هذه المحطة سوف يمكنها الاتصال بأية بقعة بحرية في العالم وبالتالي ستسهل التحدث مع اي سفينة ويمكن لرجال الاعمال والتجار والمستوردين ووكلاء البواخر الاتصال بسفنهم. كما سيقام بهذه المناسبة معرضا للاتصالات السعودية الثاني والذي سيضم نماذج وصور واشكال لعدد من المعدات والالات الخاصة بالاتصال وبشبكة الاتصالات وبالاجهزة المطورة المستخدمة في مجال الاتصالات في المملكة.

شقراء تستعد لاسبوع المرور

تحدث «للرياض» الرائد فهيد هادي الحربي رئيس قسم شرطة شقراء حول الاستعدادات التي تم اتخاذها لاسبوع المرور الذي سيبدأ يوم السبت القادم وقال ان هناك عدد من الدوائر الحكومية ستساهم في هذا الاسبوع وهي الدوريات والنجدة وادارة التعليم ومكتب رعاية الشباب والهلال الاحمر السعودي. وقال انه ستوضع لوحات معدنية ارشادية ولافتات لارشاد السائقين وحثهم على التقيد باصول القيادة ايضا هناك نشرات تحمل قواعد واصول السير سيتم توزيعها في هذا الاسبوع.

فتح باب القبول بالكلية العلوم بالرياض المتوسطة ومركز

الخرج ـ عبدالرحمن المقرن :

ابلغت ادارة التعليم بمنطقة الخرج جميع مدرسيها الوطنيين بالمرحلة الابتدائية عن فتح باب القبول بالكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بالرياض كدفعة جديدة من المعلمين الحاصلين على شهادة معاهد المعلمين للمرحلة الابتدائية فى الفصل الدراسى القادم ١٤٠٣ ـ ١٤٠٤هـ . واكدت الادارة على من تنطبق عليهم الشروط الاتية : ـ تعبئة استمارة طلب التحاق بالدراسة :

ـ ان يكون المتقدم امضى ٣ سنوات فى التدريس .

ـ إرفاق وثيقة المستوى والدرجة والراتب للمتقدم .

ـ صورة من بيان الخدمة .

ـ استمارة النجاح من معاهد المعلمين موضح بها الدرجات الحاصل عليها .

ـ شهادة حسن سيرة وسلوك .

وقد طلبت الادارة تسليم الاستمارة بعد تعبئتها الى قسم التدريب التربوى فى موعد اقصاه ٦/٢٥ .

وسيعقد اختيار تحريري للمرشحين يوم الخميس ١٤٠٣/٧/١٥هـ وذلك فى العلوم والرياضيات للصف الثانى ثانوى.

الحفل الختامي للنشاط الكشفى في الوشم

● شقراء / محمد صقر الصقق :

اقيم عصر يوم أمس الاحد الحفل الختامي للنشاط الكشفي في قطاع السر بمنطقة الوشم وذلك في مدرسة الملك عبدالعزيز بالارطاوي . وقد حضر الحفل امير الارطاوي ومدير التعليم بالوشم . ذكر ذلك الاستاذ بجاد عواض موجه التربية الكشفية بالوشم واضاف بانه سيقام حفل مماثل في قطاع شقراء مساء الاربعاء ٦/١٦ وستوزع في هذا الحفل الكؤوس والميداليات على المدارس الفائزة في مختلف الانشطة الكشفية .

بمناسبة اسبوع المرور

الامير عبد المحسن يرعى حفل افتتاح معرض المرور بالمدينة

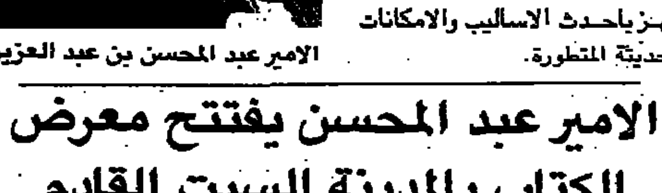
المدينة المنورة ـ واس:

يرعى صاحب السمو الملكى الامير عبد المحسن بن عبد العزيز امير منطقة المدينة المنورة يوم الاحد القادم حفل افتتاح معرض المرور والذى يقام بمناسبة اسبوع المرور ويحتوى المعرض على العديد من الصور والنماذج التى تهدف الى ايجاد الوعي المرورى لدى المواطنين وضرورة التزامهم بالانظمة والقوانين المرورية.

وسيقوم سموه بافتتاح المبنى الجديد للمرور بالمدينة المنورة والذى جهز باحدث الاساليب والامكانات الحديثة المتطورة.



الامير عبد المحسن بن عبد العزيز



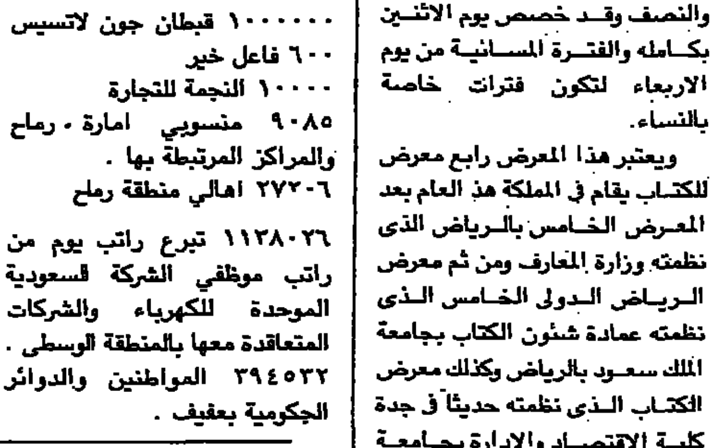
الامير عبد المحسن يفتتح معرض الكتاب بالمدينة السبت القادم

المدينة المنورة ـ واس:

يفتتح صاحب السمو الملكى الامير عبد المحسن بن عبد العزيز امير منطقة المدينة المنورة يوم السبت القادم معرض الكتاب الذى تنظمه كلية التربية بالمدينة المنورة التابعة لجامعة الملك عبد العزيز.

ويشارك فى هذا المعرض الذى يستمر حتى ٢٤ من شهر جمادى الآخرة عدد من دور العرض المحلية والعربية والعالمية وسيفتتح المعرض يوميا على فترتين صباحية من الساعة التاسعة حتى الثانية عشرة والنصف ومسائية من الساعة الرابعة والنصف حتى التاسعة والنصف وقد خصص يوم الاثنين بكامله والفترة المسائية من يوم الاربعاء لتكون فترات خاصة بالنساء.

ويعتبر هذا المعرض رابع معرض للكتاب يقام فى المملكة هذ العام بعد المعرض الخامس بالرياض الذى نظمته وزارة المعارف ومن ثم معرض الرياض الدولى الخامس الذى نظمته عمادة شئون الكتاب بجامعة الملك سعود بالرياض وكذلك معرض الكتاب الذى نظمته حديثاً فى جدة كلية الاقتصاد والادارة بجامعة الملك عبد العزيز.



تجهيز مكتبة جامعة الملك سعود فى الحرم الجامعي بطريق الدرعية

استخدام الكمبيوتر فى اعمال مكتبات الجامعة

كتب ـ سعد الهويمل:

سوف يتم تجهيز مكتبة جامعة الملك سعود فى الحرم الجامعي الجديد بطريق الدرعية بكافة التجهيزات الاساسية خلال صيف العام القادم.

صرح بذلك (للرياض) الدكتور عبد العزيز الهلابي عميد شئون المكتبات بالجامعة وقال ان المكتبة تتسع لمليوني كتاب والمبنى مكون من خمسة ادوار منها دور مخصص للوسائل السمعية والبصرية وهى عبارة عن افلام وشرائح وميكروفيلم وميكروفيش.

اما بالنسبة للمكتبة الحالية فقد اوضح الدكتور الهلابي انها ستكون لخدمة المقيمين من اعضاء هيئة التدريس والطلاب فى مدينة الرياض وافراد المجتمع.

وسيعمم نظام استخدام الكمبيوتر بين المكتبات فى تلك الفترة مثل الاعارة والاعمال الفنية المختلفة. اما بالنسبة للمكتبة الجديدة التى ستكون بطريق الدرعية فانها ستكون مهيأة تماما للرواد فسوف تتوفر لها المواقف الخاصة ومطعم خاص ايضا ومصاعد للرواد.. اما بالنسبة للطالبات ذكر الهلابي ان مكتبات الطالبات الثلاث الموجودة ستظل كما هى عليه فى السابق مع انها ستنمى مقتنياتها وتطور الخدمة المكتبية فيها من خلال استخدام التكنولوجيا الحديثة وقد بدأ فعلا تمديد الوحدات الطرفية فى تلك المكتبات كما ادخل فيها نظام الرسائل عبر الهاتف بين مكتبة الطالبات والمكتبة المركزية وكذلك ستدخل مكتبة كلية الطب فى الدرعية مع تلك المكتبات.

تنفيذ معسكرات نهاية الاسبوع لمدارس الزلفي

الزلفي ـ مكتب الرياض:

نفذت ادارة التعليم بالزلفى ثلاث معسكرات فى نهاية الاسبوع لعدد من مدارس المنطقة.

وقد اقيم المعسكر الاول فى مدرسة تحفيظ القران الكريم واشترك به ١٠٠ طالب من المدارس المتوسطة والثانوية.

والمعسكر الثانى فى مدرسة ابن خلدون واشترك به ٩٦ طالبا من مدارس ابن خلدون واحمد بن حنبل وصلاح الدين والروضة وسمنان وتحفيظ القرآن.

اما المعسكر الثالث فقد نفذ بمدرسة موسى بن نصير واشترك فيه ١٢٠ طالبا من مدارس القدس وموسى والفيصلية وعلى بن ابى طالب والصديق والمحمديه واللقف.

وقد اقيمت فى تلك المعسكرات جميع المسابقات الادبية والرياضية والثقافية والاجتماعية..

وقد وفرت ادارة التعليم جميع سبل الراحة للطلاب المشاركين فى هذه المعسكرات الثلاثة.

لجنة الرياض تتلقى دفعة جديدة من التبرعات لصالح المتضررين من الزلازل باليمن

كتب / مندوب الرياض :

تلقت لجنة جمع التبرعات بالرياض لصالح الاخوة المتضررين في الزلازل في منطقة ذمار باليمن الشمالي الشقيق دفعة جديدة من التبرعات من محبي فعل الخير لمواساة اخوانهم المتضررين في اليمن . وقد جاءت التبرعات على النحو التالي :

٥٧٨٠ منسوبي كتابة عدل الرياض
١٠٠٠ فاعل خير . مناوله سلمان القناص .
٢٠٠٠٠ عبدالله ابراهيم المطروذ
١٠٠٠٠ شلهوب صالح الشلهوب
١٠٠٠٠ وليد فضل
١٥٠٠٠ منسوبي شركة الطائرات البريطانية .
٤٤١٠ منسوبي المجمع القروي بينبع النخل .
٢٠٠٠ عبدالله بن مسلم الحرز
٤٤٨٦٧ اهالي الغاط
١٠٠٠٠٠٠ قبطان جون لاتسيس
٦٠٠ فاعل خير
١٠٠٠٠ النجمة للتجارة
٩٠٨٥ منسوبي امارة رماح والمراكز المرتبطة بها .
٢٧٢٠٦ اهالي منطقة رماح
١١٢٨٠٢٦ تبرع راتب يوم من راتب موظفي الشركة السعودية الموحدة للكهرباء والشركات المتعاقدة معها بالمنطقة الوسطى .
٣٩٤٥٣٢ المواطنين والدوائر الحكومية بعفيف .
٥٦٥١ تبرعات اخرى من بعض منسوبي المؤسسة العامة للكهرباء
٦٢١٨ منسوبي امارة المزاحمية وتوابعها .
٤٣٢٥٠٥ بعض موظفي وزارة المواصلات وبعض المستشارين والمقاولين العاملين مع الوزارة .
١٢٢٠ منسوبي الدفاع المدني بالغاط .
٣٠٣١٠ موظفي جوازات الرياض
١٣٠٠ مركز الاعداد المهنى بالمدينة بواقع راتب يوم واحد .
٢٥٠٠٠٠ محمد بن فهد بن عبدالعزيز آل سعود .
٥١٨٧٨ منسوبي وكالة الوزارة لشؤون الاسكان وفروعها .
١٥٢٠٨٧ الاهالي ومنسوبي الدوائر الحكومية بالسليل .
٢١٠٧٠ راتب يوم من جميع موظفي ادارة تعليم البنات بمنطقة الرياض
١١٢٦٨ منسوبي المديرية العامة لصحة منطقة الرياض .
٥٠٠٠ شركة هان يانج
٢٠٥٠ منسوبي وزارة العدل فرع منطقة الرياض .
٢٦٥١٥٢ اهالي القويعية .
١٧٣٦٧ بعض منسوبي المؤسسة العامة للكهرباء .
٢١٦٨٠ اهالي الخاصرة .
٢٨٧٠ منسوبي معهد اللغة العربية بجامعة الملك سعود .
١٢٩٣١ موظفي ومستخدمي وعمال ادارة مكافحة البلهارسيا والثقافة الصحية بوزارة الصحة .
١٠٠٠٠٠ الشركة السعودية للاستثمار والتسويق .
٤٩٣٥٩٠ الدفعة الثانية من تبرعات مواطني المجمعة وبلدان سدير والدوائر الحكومية .
١٠٩٠٨٦ منسوبي ادارة التعليم بمنطقة الرياض .
٨٥٠٢٨ حصيلة اجر يوم واحد لموظفي والعاملين بشركة المباني الجاهزة (مابكو) .

الامير سلمان

تحت رعاية امير الاحساء

افتتاح سبعة مراكز ومستوصفات صحية بالاحساء الاسبوع القادم



● محمد بن فهد بن جلوى امير الاحساء

كتب ـ احمد المغلوث :

تحت رعاية سمو امير الاحساء محمد بن فهد بن جلوي تحتفل مديرية الشئون الصحية بالشرقية خلال الاسبوع القادم بافتتاح سبعة مراكز ومستوصفات صحية بمنطقة الاحساء.

وعلمت «الرياض» ان هذه المراكز والمستوصفات سوف تكون في كل من حي الفيصلية بالهفوف وقرية القرين وقرية المطيرفي ومدينة العيون والفيصلية والكلابية والشقيق .

ومن جهة اخرى ذكر مدير عام الشئون الصحية الدكتور عبدالرحمن السويلم (للرياض) بان كلا من مركز الفيصلية بالهفوف ومركز العيون الصحي سوف يعملان طوال الـ ٢٤ ساعة يوميا.. واضاف ان هذه المراكز والمستوصفات التي ستفتتح تاتي ضمن خطوة وزارة الصحة التطويرية للخدمات الصحيةفي المنطقة ومديرية الشئون الصحية ومن خلال توجيهات معالي وزير الصحة بالنيابة تسعى جاهدة لتحقيق مزيد من الخدمات الوقائية والعلاجية لمختلف مدن وقرى وهجر المنطقة.. وما الاسبوع الصحي الأول الذي تنظمه المديرية الاسبوع القادم الا خطوة في طريق العطاء الطويل.

المعروف ان صاحب السمو امير المنطقة الشرقية سوف يفتتح يوم السبت القادم وبحضور معالي وزير الصحة بالنيابة الدكتور غازي القصيبي فعاليات ونشاطات الاسبوع المختلفة التي تضم العديد من البرامج..

مسابقة ثقافية بين نادي مركز الخدمة ونادى الرياض

الدلم ـ محمد الحقباني :

نفذ القطاع الاجتماعى بمركز الخدمة الاجتماعية بالرياض بالتعاون مع ادارة الشئون الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمنطقة الوسطى مسابقة ثقافية بين شباب نادى المركز وشباب نادى الرياض الرياضى وذلك عصر يوم الاحد ٦/١٣ بصالة الاجتماعات بمقر نادى الرياض الرياضى وذلك بهدف اذكاء روح التنافس الشريف وتقوية العلاقات الاجتماعية بين الشباب . وقد تضمنت المسابقة اسئلة فى الدين الاسلامى وفى الثقافة والمعلومات العامة والتنمية الاجتماعية وقد حضرها عدد كبير من الشباب .

بدء القبول فى مركز التدريب المهنى بعفيف

عفيف ـ ناصر العتيبى :

بدأ مركز التدريب المهنى بعفيف فى استقبال الدارسين للفترة الصباحية ابتداء من ٦/١٥ الجاري.

اما الراغبين فى الانضمام بالقسم المسائى فمن المنتظر البدء فى تسجيلهم مع بداية شهر رجب القادم، ذكر ذلك مصدر مسئول بالمركز واضاف انه قد استكملت جميع مستلزمات الدراسة .

الأمير سعود الفيصل يرعى حفل تخريج دفعة من حملة دبلوم الدراسات الدبلوماسية

جدة ـ عبدالرؤوف ناجى :

يقيم معهد الدراسات الدبلوماسية بجدة اليوم الثلاثاء حفل تخريج الدفعة الثانية من حملة دبلوم الدراسات الدبلوماسية ودارسى الدورات وذلك على شرف صاحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل وزير الخارجية .

وقد دعي الى الحفل سفراء الدول واعضاء السلك الدبلوماسى لدى المملكة والجدير بالذكر ان الدفعة التى تم تخريجها فى العام الماضى تضم عشرة خريجين .

اما بالنسبة للدفعة الثانيةوالتى يتم تخريجها فعددها ١٥ خريجا وسيتم الحاقهم بالعمل بالوزارة تمهيدا لالحاقهم فى ممثليات جلالة الملك بالخارج ـ وسيتم توزيع شهادات التخرج لهم فى نفس الحفل من قبل سمو الامير سعود الفيصل . اما بالنسبة لخريجى الدورات غير المتفرغين فيبلغ عددهم ١٥٠ خريجا

العنقري يجتمع بوزير المالية والتخطيط السودانى

جدة ـ واس :

اجتمع معالى وزير العمل والشئون الاجتماعية ابراهيم العنقرى صباح امس بمقر البنك الاسلامى للتنمية بجدة مع معالى وزير المالية والتخطيط والاقتصاد السودانى ابراهيم منعم منصور بحضور رئيس البنك الدكتور احمد محمد علي .

وقد تناول الاجتماع التعاون القائم بين السودان والبنك فى مجال تمويل المشاريع التنموية التى يسهم البنك فى تمويلها بالسودان .

كما تم خلال الاجتماع مناقشة بعض المشاريع الجديدة التى سيقوم البنك بدراستها والنظر فى المساهمة فى تمويلها .

وكان الوزير السودانى قد وصل الى جدة فى وقت متأخر من مساء امس .

وزير الاسكان الكويتي يغادر الرياض ..

الرياض ـ واس :

غادر الرياض ظهر امس معالى وزير العمل والشئون الاجتماعية ووزير الاسكان بدولة الكويت حمد عيسى الرجيب بعد ان شارك فى المؤتمر الأول لوزراء الاسكان بدول مجلس التعاون الذى اختتم اعماله امس الأول بالرياض .

وقد كان فى وداعه بالمطار صاحب السمو الملكى الامير متعب ابن عبدالعزيز وزير الاشغال العامة والاسكان ووزير الشئون البلدية والقروية بالنيابة والامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية عبدالله بشارة وكبار المسئولين بوزارة الاشغال العامة والاسكان .

لقاء

تركي عبدالله السديري

●● العمر= ثانية

علمتيني ان كآبة الغابات ليست حزنا دائما .

فوراء عتمتها تمتد سهول طويلة تفرد عليها النباتات البرية قاماتها الغضة بفرح كما لو كانت خالدة..

وان عمق البحار والمحيطات ليس ظلاما دامسا يخنق الحياة لان اسراب الموجات تنبعث الى اعلى.. تركض نحو السواحل ترشقها بقبلات دافئة الحنين. بيضاء كنقاء الثلوج تؤكد وجود حركة الحياة..

علمتيني.. ان الصخور الصلدة فى الدروب ليست يأسا ابديا لا يقواه التفاؤل لان ثمة اخضرارا ناحل الساق يجد مكانه بين ثناياها فى ربيع تفرح له حتى الصخور..

ان التأمل فى لحظات الأمل او القنوط.. ثواني.. او دقائق.. تكون احيانا حصيلة الحياة.. عندما نقرأ فى تراب الارض لون اكثر من بشرة آدمية عانت بحرقها وفرحها وهمومها واحلامها فكانت الجزء الصغير من المجموع الكبير الذي ينبت البشر والاشجار والزهور واجنحة الطيور وخلايا الحيوانات.. كلها ملكت ملايين المواسم عبر ملايين السنين.. تثمر بها الارض ثم لا تلبث ان تحتويها طاوية عمرا قديما فى مستهل فتح صفحة جديدة من عمر قادم تتخيل فيه كل الانفاس ترتشف الحياة من جديد انها وحدها تتسيد الكون وتعمره وتملكه..

ان ملايين من الآهات..

والابتسامات

صور متدافعة لاكفهرار وجوه حانقة او حائرة او يائسة.

ومثلها ملايين لاخرى تنضح بالفرح والامل والتفاؤل..

وكلتاهما حصاد.. ينطمر.. لينبت فيما بعد ازهارا محفوفا بالاشواك.. افراحا تجاور الآنات..

فتون انوثة تتمرد على عذريتها بجانب اقحوانة يشق ازهارها طريقه نحو النور الوانا زاهية البريق..

انه ذات اقتحام الفجر لخلوة الليل..

تتهادى الشمس كسلى.. مكدودة.. تتوسد الشفق . تبحث عن حلم بليلة قمر ذات نجوم كالصبايا يقران الاشعار او يرددن الاغاني او يفرشن الطريق بالترحاب..

اخصاب وتزاوج لذبول وانتعاش وتلاقح كائنات مختلفة الالوان والقامات والمذاقات والاعمار تصنع فى النهاية جمال حفنة من تراب هي جزئيات بعض ذلك المجموع المذهل..

علمتيني..

ان القرنفلة السعيدة بربيعها.. حين يتقوس ساقها الناحل تحت وطأة شمس الصيف اللافح وذبول شفاه زهرتها القرمزية اللون وانكسار الاخضرار اصفرارا ليس اقل غروبا ولا حزنا ولا اثارة للشفقة من الصورة الاخيرة فى حياة فاتنة ملأت الاجواء صخبا فى ليل فرحها فغنتها النجوم عطورا وحريرا وفتون نهد وجيد فاذا بها فى تلك الصورة الاخيرة تتقوس شحوبا بانامل معروقة وشفاه امتصها صيف ليس له ربيع.. تخطو بنتوءات العظم والوريد نحو الارض.. حيث لم تعد تقوى نظراتها على غزو النجوم..

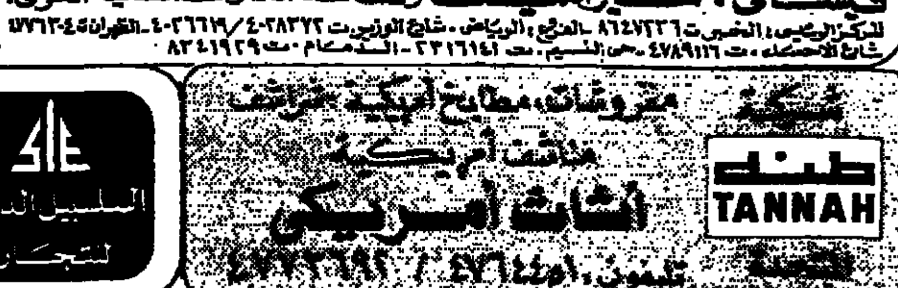
علمتيني..

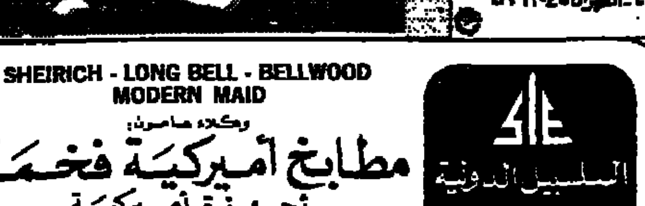
ان ثواني او دقائق من التامل.. هي مرة اخرى . كل الحياة..

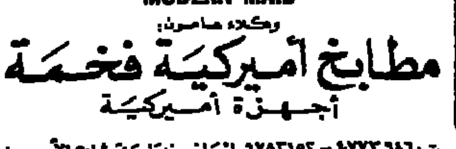
ان فاتني فيها ان اقرأ كل الكتب القديمة فى غموض عمق عينيك. كل تهويمات الشعراء وخيالاتهم فى رحيل تلك النظرات الولهى منك..

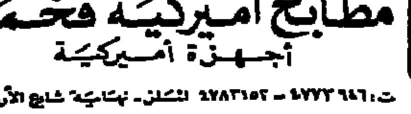
كل ارتواء طافح للحياة تعج به شفتان متقدتان. كل اشراق اسمر ينثر صبحه على الجبين والسواعد. فجرا يضج ببدايات الارتواء. ان فاتني ان اعرف كل ذلك. فسابقى.. مثل ملايين الاحجار الصلدة التى تحركها السيول اثناء نومها الابدي من مكان لآخر..

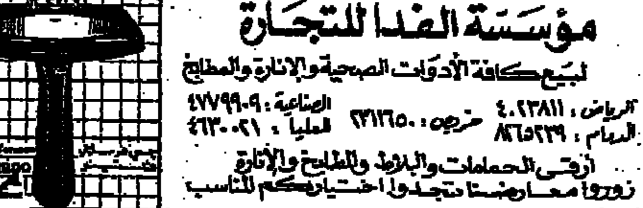
ومثل كل ما يملأ الكون من ذرات غبار لا اهمية لها الا عندما تلاصق.. وجودا مضيئا او اخضرارا ثم لا تلبث ان تبعد عنه ..لو فاتني كل ذلك .











رؤية

ثلاث ملاحظات

الظاهرة الغريبة التي نشاهدها هذه الايام ونأسف لها هي ظاهرة الكتابة على اسوار الاراضي وجدران المنازل بعبارات نابية وعبارات يعيش النادي الفلاني ويسقط النادي العلاني حيث اننا نلاحظ تلك العبارات. تتصدر واجهات المنازل والاسوار والمحلات . التجارية مما شوه واقعنا ومظهرنا الحضاري اضافة الى ان تلك التصرفات اللامسئولة والتي تصدر من بعض الناس العابثين تهدر وتشوه مجهودات كبيرة بذلت وتبذل من قبل مسئولي امانات مدن المملكة وكذلك من الجهات المعنية بتطور وتقدم مدن مملكتنا الغالية؛ كما ان تلك التصرفات العشوائية تعكس سمعة سيئة عن وضعنا الاجتماعي وهذه الملاحظة لن اوجهها الى اي جهة حكومية تتولى حلها ولكنني اوجهها للمواطن نفسه لثقتي التامة ان حلها يكمن في تعاونه مع المسئولين فالمجتمع الذي يعيش على هذا المبدأ سوف يصل ببلده الى قمة التقدم والرقي - فتقدم اي بلد كان لن يقوم الا على سواعد شبابه المخلصين وتضافر جهودهم من هذا المنطلق اناشد جميع مواطني هذا البلد الغالي للتعاون وبذل ما بوسعهم في سبيل تقدم ورقي بلدهم ومن ضمنهم هؤلاء الذين يكتبون تلك العبارات دون قصد التشويه. ولكنها لحظة طيش فاقول لهم حان الوقت ليمدوا يد المساعدة في سبيل تقدم بلدهم وانا اثق انهم يدركون. ويعون ما يريده بلدهم منهم وما يجب عليهم تقديمه له فهل من اذان صاغية وقلوب واعية.

● عن السيارات:

من غشنا فليس منا هذا الحديث الشريف نردده دائما في حياتنا اليومية وخاصة عندما نلاحظ ان احدا يريد خداعنا كما اننا نسمعه كثيرا عند وقت الامتحانات من مراقب لجنة الاختبارات وكذلك من المدرسين وكنا نخاف الخروج عن مضمونه لاننا نحترم معانيه السامية الا انني الاحظ هذه الايام ان بعض الاخوان سماسرة السيارات لايدركون معاني ذلك الحديث الشريف حيث ان البعض منهم عند ما يرغبون في بيع سياراتهم يقومون بعمل بعض الطرق الملتوية لغرض تسويقها ومن تلك الطرق فصل عداد الطبلون الذي يحدد المسافة التي مشتها تلك السيارة .ويقومون ايضا بطلاء بوديها الخارجي بالشحم والزيت ثم يذهبون بها الى اقرب صحراء لتتغطى بالغبار حتى فيما لو كان يوجد بها بعض الصدمات الخفيفة او اثار السمكرة فانها لن تشاهد بالعين المجردة

● جابر الاسمري

الحلقة بين الخضار والفواكه والحاجة للنظافة



مستوى النظافة في حلقة الخضار هابط جدا بل الى الحضيض كم من مرة سمعنا عن انشاء حلقة جديدة للخضار بشكلها الجديد ولكن يبدو انه لم تحن الفرصة بعد لاستعمالها ولا ندري ما السبب فبالرغم من الموقع البعيد عن مدينة جدة في شمالها حيث تبعد حوالي ١٥ ك. م فانها تقع على مساحة شاسعة مترامية الاطراف وليس هناك مساحة لكل بائع في ان يحدد مجال بيعه اوشرائه فالكل بائعون ومستفيدون وشريطية.

الخضار والفاكهة تتعرض لاشعة الشمس المحرقة في النهار والغبار والاتربة. وتتعرض لرطوبة الجو في الليل ولا تنفع المظلات التي يستخدمها البائعون في حماية الفواكه والخضروات من حر الشمس اللافح اوتنقية الجو من الاتربة والغبار..

يقف ايضا حوالي اكثر من ستين ثلاجة محملة على الشاحنات والمسماه تريلا والتي لابد لها من اجل المحافظة على برودة منتجاتها وبقاء جودتها ان تظل تعمل لمدة ست الى سبع ساعات مما يولد دخانا عادما كثيرا يؤثر على تهوية وسلامة التنفس في داخل الحلقة مما يضر بالمواطنين وكذلك ان العديد من هذه التريلات تعمل على الديزل او المازوت والذي يؤثر على طعم الفاكهة والخضروات.

الكهرباء في الحلقة:

تنتشر في الحلقة الاعمدة الخشبية والتي تحمل المصابيح الكهربائية ذات القدرة الكهربائية العالية مع اسلاك لا تتحمل ذلك بالاضافة الى استخدام العديد من البائعين الاتاريك (السراج) في الليل في الانارة وهذا ايضا يسبب خطرا على المواطنين.

انتشار البضاعة:

يتم تنزيل الفواكه والخضروات الى مسافة لا تزيد عن مترين او ثلاثة من الثلاجة ويبدأ البيع دون ان يصاحب هذا اتاحة المجال لسائق التريلا بالابتعاد لكي يسمح للمواطنين بالشراء بل يظل باب الثلاجة مفتوحا والثلاجة تشتغل والهواء البارد يخرج منها ودخان العادم يخرج منها ودخان العادم يخرج من ماسورة خاصة بها وتصور هذه الضجة التي تصاب بها والازعاج الذي لاحد له عندما تريد شراء صندوق تفاح او موز او خلافه.

كيف تحمل البضاعة:

لكن تتصور ان عدد الحمالين في حلقة جدة اكثر من عدد روادها حيث يلاحقك العامل منذ ان توقف سيارتك وتنزل منها وان اردت شراء شيء فانه يحمل الصندوق عنك ويضعه في العربة حتى تخرج بك عبر مسارات ودهاليز وانفاق ثم لا تدري الا وانت امام سيارتك وان نقدته بالريال فانه يزعل ولا يرضى بغير الثلاثة بديلا.

ثم ترى كيف انتشرت صناديق الفاكهة والخضار في مساحات شتى دون تنظيم يذكر يوضح لك ان التمر تجده في منطقة وان الموز تجده في اخرى بجانبها بل ان الفاكهة توجد ايما وقف سائق التريلا.

الملاحظ تفاوت فظيع في الاسعار حيث تجد صندوق الموز عند البائع الاول بـ ١٨ ريال - الاخر يقول ٢٥ ريالا والثالث يقول ٣٠ ريالا

النظافة:

العديد من الباعة عندما يشتري الطماطم او الكرنب فانه يبدأ باخراج الفاسد منه ويعيد ترتيب الصندوق من جديد ويبيعه بسعر يضاعف قيمة شرائه له ويقوم برمي الفاسد بجوار الصناديق دون رقيب وحتى عمال شركة النظافة لا تقوم بجمع هذه القاذورات في الليل او حتى في النهار الا مرة واحدة ومع انه والحال هذه القاذورات موجودة بصفة مستمرة ويجب على هذه الشركة القيام بأكثر من جولة. ثم نلاحظ ايضا ان بعض صناديق الفاكهة تحتوي على شريط حديدي حول جانبي الصندوق. يتحول هذا الشريط بفعل الاكسدة الى مادة لو اختلطت بالفاكهة اضرت بها ولو حمل المواطن الصندوق بالخطأ فستجرح يده لان الشريط حاد النصل .

مجازاة بعض العاملين بالمستشفيات بالجنوب

ابها ـ مكتب الرياض:

اثناء جولة مدير الشئون الصحية على بعض المراكز الصحية في الجولات المفاجئة تم مجازاة عدد من العاملين في مركز العسران وهم الطبيب وبعض الفنيين والعمال في المركز بالحسم الفوري من مرتبهم بمعدل اسبوع من راتب كل منهم مع توجيه انذار للطبيب وذلك لتأخرهم عن الدوام واهمالهم ويأتي ذلك في خطة الوزارة حول تصحيح الاخطاء وعمل التحسينات اللازمة ومن جهة اخرى فقد وجه مدير الشئون الصحية خطاب شكر للعاملين بمركز سبت بني بشر على اهتمامهم

تنظيم جديد للقاحات

جدة ـ عبد الرحمن السعدون:

صرح مدير المركز الصحي بجدة للرياض حول التنظيم الجديد الصادر من منظمة الصحة العالمية عن تنظيم اللقاحات ضد الكوليرا والتيفوئيد والحمى الصفراء.

واهاب المواطنين ان يتفهموا هذا التنظيم وتعليماته وقال باننا نعاني من عدم تفهم عدد من الاخوة المسافرين للباكستان والهند والصومال بحجة ان المكاتب الصحية لهذه الدول تطلب شهادات صحية للتطعيم ونحن نوضح ان المملكة بحمد الله نظيفة تماما من اي وباء وان المملكة تقوم باجراء التطعيمات الصحية لهذه الامراض الثلاثة من باب الاحتياط، وان هذا التنظيم يعود بالمنافع على جميع المراكز الصحية بالمملكة فهو يسهل الخدمة ويخفف الضغط عليها.

العمل على انهاء مشروع الكلية المتوسطة بجيزان

جيزان ـ احمد سويد :

يجرى العمل الآن فى مشروع الكلية المتوسطة والتى تقع على طريق جيزان ـ ابوعريش وبلغت التكلفة لبناء الكلية والسكن والملاعب حوالي ثلاثة وسبعين مليونا وثمانمائة وثمانية آلاف ومائة وستة وثلاثين ريالا واربعين هللة. (٧٣,٨٠٨,١٣٦ ريالا و٤٠ هللة)

وايضا سلمت ادارة التعليم بمنطقة جيزان مواقع لخمس مدارس متوسطة فى كل من صامطة والحسينى والعالية والخصاوية وابو حجر الاسفل وكل مدرسة تتكون من ثلاثة ادوار وعدد الفصول بها من ١٢ ـ ١٨ فصلا بالاضافة الى الادارة والمكتبة ومكان لهيئة التدريس وبلغت القيمة الاجمالية لبناء هذه المدارس الخمس حوالى اثنين وثلاثين مليونا وواحدا وخمسين الف ومائتين واربعة وخمسين ريالا وستين هللة : ٣١,٠٥١,٢٥٤ ريالا و٦٠ هللة والمدة المقررة لاستلام هذه المدارس ١٨ شهرا

اجتماع مجلس الأمهات بالمدرسة الثانية بالخرج

الخرج ـ دلال الوفا :

اجتمع يوم الثلاثاء الماضى مجلس الامهات للمدرسة الثانية للبنات بالخرج .

وقد ناقش الاجتماع مستوى الطالبات الضعيفات وتحقيق التعاون بين البيت والمدرسة . وقد بدىء الحفل بتلاوة اي من القرآن الكريم ثم قدمت مجموعة من الطالبات انشودة عن الام . ثم القت مديرة المدرسة كلمة بالمناسبة اشادت فيها بالدور الفعال المنزل فى رفع مستوى التلميذة العلمى مؤكدة ضرورة المتابعة من قبل الاسرة . ثم اجابت مدرسات المدرسة على استفسارات الأمهات .

مستودعات مركزية للتعليم بجيزان

جيزان ـ احمد سويد :

بعد ايام قلائل ستقوم ادارة التعليم بمنطقة جيزان بتسليم الموقع الخاص بانشاء مستودعات مركزية والذى يقع على طريق جيزان ابوعريش وبلغت القيمة الاجمالية لهذه المستودعات عشرين مليونا وستمائة وثمانية وعشرين الفا وثمانية وثمانين ريالا وستين هللة والمدة المقررة بالعقد ١٨ شهرا .

الحفل الختامي

تنومة ـ صالح ابو عراد :

أقامت متوسطة وثانوية سبت تنومة بنى شهر حفلها الختامى للانشطة لهذا الموسم الدراسى ١٤٠٢ ـ ١٤٠٣هـ تحت رعاية مندوب ادارة التعليم بالنماص وعدد كبير من اعيان المنطقة واولياء الأمور . حيث ابتدأ الحفل فى تمام الساعة الرابعة عصرا بمهرجان رياضى اشتمل على عرض عام للطلبة وعدد من الحركات الرياضية والالعاب الجمبازية والمسابقات الترويحية ، تلى ذلك زيارة الحضور للمعرض الفنى والمعرض الاجتماعى للانشطة والمعرض الكشفى بالاضافة الى معرض العلوم الذى يقام للمرة الأولى بالمدرسة .

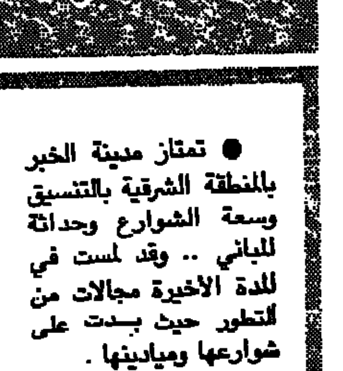
وعقب صلاة المغرب شرف الحضور الحفل الثقافى الذى ابتدأ بالقرآن الكريم ثم تتالت بعده الكلمات والمسرحيات والتمثيليات الهادفة والاناشيد الوطنية والقصائد الشعرية الشعبية وغيرها من الفقرات التى نالت استحسان الحضور وقبولهم حيث شارك عدد من اولياء الامور فى هذه الفقرات التى انتهت بالعروض الشعبية اداها بعض الطلبة .





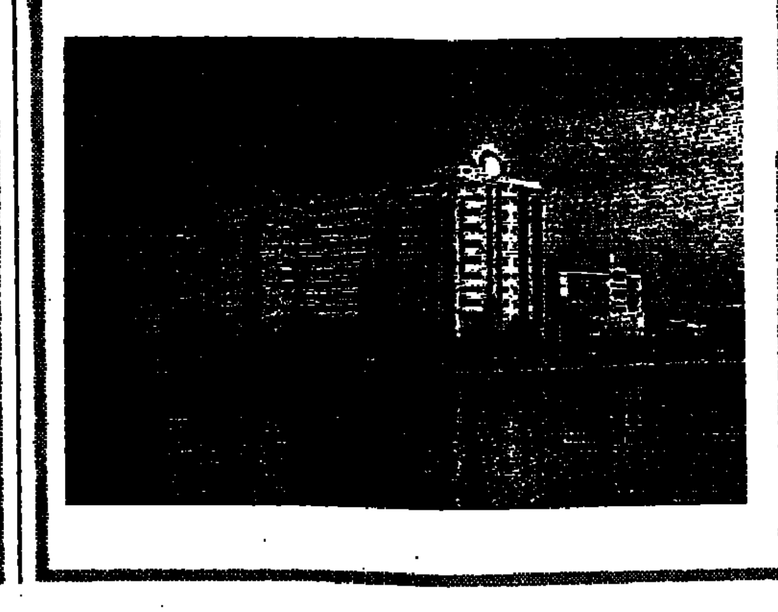
● هل يختفي مثل هذا المنظر من شوارع بعض المدن .

● الرياض ●



● تمتاز مدينة الخبر بالمنطقة الشرقية بالتنسيق وسعة الشوارع وحداثة المباني .. وقد لمست في المدة الأخيرة مجالات من التطور حيث بدت على شوارعها وميادينها .

● عدسة الرياض ●



الاستعداد لأسبوع المرور بجدة

جدة/عبدالرحمن السعدون :

عقد المقدم شحات مفتى مدير مرور جدة اجتماعا ضم العديد من المديرين التنفيذيين لاقسام المرور كما حضره العديد من مندوبى الصحف تناول فيه الاستعدادات التي تجريها ادارة المرور بجدة من اجل انجاح اسبوع المرور واظهاره بالمظهر المناسب حث فيه المقدم مندوبي الصحف بوجوب مساندة جهاز المرور اعلاميا من اجل ان ينعكس ذلك على المواطنين .

من جهة اخرى قامت ادارة مرور جدة بطبع عدة آلاف من الكتيبات والمطبوعات من اجل توزيعها على المواطنين خلال الاسبوع .

هذا وكان سعادة المقدم شحات مفتى مدير مرور جدة قد عقد اجتماعا مع المسؤولين في امارة منطقة مكة المكرمة وامانة مدينة جدة من اجل توفر الاستعدادات اللازمة لانجاح اسبوع المرور الذي يبدأ السبت القادم .

المقدم شحات حريص على تعاون جميع الأجهزة الاخرى بماقيها ادارة التعليم بالمنطقة الغربية والأمانة والاجهزة الأخرى .

● شحات المفتي

اختتام نشاط المركز الكشفي ومركز الهوايات بحوطة بنى تميم

ـ الحوطة ـ ابراهيم الكليب :

اختتم فى الاسبوع الماضى مركز الهوايات للتربية الفنية الذى اقامته ادارة تعليم الحوطة والحريق بمقر متوسطة الحلوة واشتمل على العديد من الهوايات المختلفة مثل الرسم والتصوير الضوئى واعمال الحفر والخط والزخرفة وقد استفاد من اقامة هذا المركز اكثر من ١٢٠ طالبا يمثلون مختلف المراحل الدراسية من المتوسطة والثانوية .

كما اختتم مركز التدريب الكشفى نشاطه فى الاسبوع الماضى بمقره فى المدرسة العزيزية بعد ان نفذ العديد من الانشطة الكشفية والدورات التدريبية الكشفية التى ترفع مستوى الكشاف بالمنطقة فى مايخص البرامج والأعمال والانشطة التى تجعل منه كشافا متمكنا، حيث شارك فيه عدد من الكشافة بالمنطقة .

اختتام دورة فى الاسعافات الأولية لجماعة الهلال الاحمر بالحوطة والحريق

الحوطة ـ مندوب الرياض :

اختتمت دورة الاسعافات الأولية لجمعية الهلال الاحمر بمنطقة الحوطة والحريق ونظمتها ادارة تعليم الحوطة والحريق بحوالى ١٠٠ طالب يمثلون المرحلتين المتوسطة والثانوية حيث تم توزيع المشاركين بها الى مجموعتين مجموعة عقدت دورتهم فى ثانوية حوطة بنى تميم والاخرى بمقر الوحدة الصحية المدرسية بالحريق وقد تم توزيع الجوائز على الطلبة المتفوقين .

دراسة لسلوك المرضى

جدة ـ عبدالرحمن السعدون:

يقوم د. احمد مصطفى الاستاذ المساعد بكلية الاقتصاد والادارة بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة ببحث عن دراسة المشكلات التى يخلقها المرضى من خلال سلوكياتهم السلبية وعدم التزامهم بنظم المستشفى وتوجيهات الاطباء .. واثر ذلك على جودة الخدمات الطبية .

وقد وجه د. احمد الصبان مدير مركز البحوث والتنمية ورئيس قسم ادارة الاعمال بجامعة الملك عبدالعزيز خطابا الى د. نزيه حسن نصيف المشرف العام على الشؤون الصحية بالمنطقة الغربية من اجل تقديم كافة البيانات عن المستشفيات الخاصة والعامة وتطور عدد المعالجين وعدد الاطباء والممرضات .

قريباً ينتهى عمل بحديقة الملك فهد بالطائف

الطائف ـ عبدالله جستنية :

أوضح سعادة امير الطائف الشيخ صالح السالم بأن حديقة الملك فهد سوف ينتهى العمل منها قريبا حيث تبدأ باستقبال مواطنى الطائف والمصطافين مع بداية شهر رمضان المبارك وقال ان هذه الحديقة هى اكبر حديقة فى المملكة وهى هدية الفهد لابنائه من المواطنين والمصطافين حيث رصد لها مبلغ واحد وتسعين مليون ريال واضاف انه سيتوفر بها العاب للاطفال ومطاعم على جوانبها كما تحتوى على بحيرة صناعية بمساحة (٧٢٠٠م٢) ويعلوها جسر طوله ٢٠ مترا يصل بين طرفيها حيث يسقط عليها شلال صناعى من احد التلال المجاورة كما تضم جلسات للعائلات بمساحة ٢٠٠٠ متر مربع وكذلك مطعما بنفس المساحة واضاف سعادة امير الطائف ان الحديقة تضم ايضا صالة مغلقة وصالتين مفتوحتين ومسجدا بمساحة ٥٢ مترامربعا وتضم اربعة واربعين قطعة للجلوس مع جلسات عربية بمساحة ٣٠٠٠ متر مربع وبالنسبة للنوافير فالحديقة تضم اربع نوافير كبيرة اثنتين عند البحيرة واثنتين عند المداخل الرسمية وكذلك يجرى العمل فى خط دائرى للحديقة بطول ٢ كيلو متر للخدمات والصيانة هذا وسوف تنار الحديقة بالانوار الكاشفة المركبة على ١٢ عمودا بارتفاع ٣٠ مترا وكذلك سوف يتم انارة التلال الصخرية المجاورة واختتم سعادة امير الطائف تصريحه بقوله ان هذه الحديقة سوف تكون متنفسا لمدينة الطائف حيث تبلغ مساحتها (١٧٥) الف متر مربع .

الشيخ صالح السالم امير الطائف

الحفل السنوي لمدرسة القدس بالزلفى

الزلفي/ مكتب الرياض :

اقامت مدرسة القدس بالزلفي حفلها السنوي المسرحي الختامي حيث تضمن الحفل عددا من الفقرات الشيقة والتمثيليات الهادفة وقد بذل مدير المدرسة الاستاذ/ محمد اللحم جهودا طيبة لانجاح الحفل .

حفل تعارف بين الطلبة بالجامعة

جدة/عبدالرحمن السعدون :

يقيم طلبة قسم الاعلام بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة حفلا للتعارف بين الطلبة القدامى والمستجدين تحت اشراف سعادة د . عبدالوهاب بغدادي والفكرة تحتوي على دعوة طلبة قسم الاعلام المتخرجين والذين يعملون في القطاعات المختلفة الى الحضور الى قسم الاعلام بالجامعة من اجل ان يكونوا على قرب من كل حدث يتم او تطور يحصل في القسم وللاستفادة بآرائهم في هذا المجال .

الحفل سيكون صباح يوم الاثنين بمقر القسم بالجامعة

انكسار في شفا منطقة الشدان

الباحة/جمعان الكرت

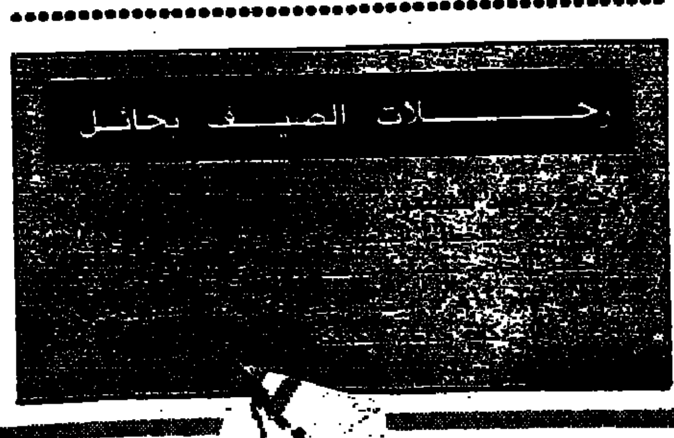
وقع فى الأيام الماضية انكسار خفيف في شفا منطقة الشدان المطل على الاصدار الواقعة بالقرب من قرية الغمدة والتي تبعد عن مدينة الباحة حوالي ٧كم جنوبا وتحدث «للرياض» احد ابناء قرية الغمدة عن التصدعات التي حدثت حيث قال : اثناء الضباب الكثيف والأمطار الغزيرة التي هطلت على المنطقة حدث انشقاق في الجبل الغربي للقرية وامتد بشكل رأسي لمساحة تقدر بحوالي ٥٠٠ متر الا انه لم يحدث اي اهتزاز في القشرة الأرضية ولم يشعر به احد من افراد القرية وعن التوقعات قال احد الجغرافيين :

ان المنطقة التي وقعت بها التصدعات جزء من جبال السروات والتي تمثل الجدار الشرقي لأخدود البحر الأحمر وهي تتبع لامتداد الاخدود الافريقي العظيم والذي حدث في الزمن الجيولوجي الثالث وكون البحر الأحمر الذي يفصل قارة افريقيا عن شبه الجزيرة العربية .

اخبار من فرع جامعة الملك سعود بابها

● تستضيف جامعة الملك سعود فرع ابها عددا من الطلاب المتفوقين دراسيا في المرحلة الثانوية بادارة التعليم بأبها وقد قامت ادارة العلاقات العامة بتقسيم الطلاب الى اربع افواج واعدت لهم برنامجا لزيارة كليات الفرع حيث تتضمن زيارة كلية التربية لزيارة مرافقها التى تتضمن مركز الحاسب الآلي وزيارة حديقة الحيوان ومركز تكنولوجيا التعليم ومكتبة الكلية ومعامل اللغة الانكليزية ومعرض الانشطة ومتحف العلوم كما يتضمن زيارة كلية الطب ومعامل الفسيولوجي ومعمل الكيمياء ومعمل الهستولوجى وقسم التشريح .

هذا ويعتزم نادي العلوم والهوايات التابع لكلية التربية بجامعة الملك سعود فرع ..ابها القيام بزيارة للهاتف الآلي وكذلك مصنع المياه الغازية للتعرف على اهم المشروعات التى يقدمها كل منها .



حروف وأفكار

تكتبها اليوم : سارة العبيدي

رجال من قش ونساء من طين..!

نفس الهواء ، نفس المكان ، نفس الوجه

ليس هناك من امر قد تم على هذه الشاكلة .. رغم ان هذا لايعني بأنه لم يحدث . بل بالعكس .. استطيع القول جازمة بأن كل مافكرت فيه قد حدث فعلا . لنعد لمصادري الخاصة ، كل الذي اعرفه هو هذه البقايا التى ترسبت في الذاكرة ، ولنقل ، في ذاكرة الهواء ، الوجوه العديدة للزجاج ، النافذة ، الشرفة ، افينو فوش المقسم بانتظام الى اربعة خطوط متوازية ، السيارات الصغيرة التي لاتكف عن السير ذهابا وايابا ، الفتيات الصغيرات اللولتي يقفن ليلا في البرد ، السيارات التي تتمهل في سيرها والتي تتوقف في الساعات المتأخرة ، اشجار سوداء بمناسبة الشتاء ، اشجار فروعها واغصانها الصغيرة ، ونتوءاتها المتحجرة واقفة ابدا في الشارع تحمل فى اجسادها الخشنة المستديرة هاجس الفصول .

معرفة هاجسها هذا كفيل بأن يبعث على الرعب !

هل سيسقط الثلج هذا اليوم ايضا-؟؟ سأعتقد حينها بأني اقلب صفحة بيضاء وأبدأ زمني من جديد .

.. جسم يتخثر بين الكرسي العريض والسرير ، وجه متآكل بفعل سمومه الروحية ، لااعتقد بأني سأكف عن التباهي الذي يقف على رأسه .

طبيعة سوداوية تتنفس الغبار ، وتقنع نفسها بأنها تحيا افراح العالم الباطني .. عالم ليس بحاجة الى جسد يتجسم فيه بشكل مرئي واضح وغير مرئي ،هذا مااريده لي ! فلست شجرة لكي افعل العكس !!

ــ لتكن خطواتك الواحدة بعد الأخرى مباشرة ، لتحمل في آثارها ايقاعك الخاص .

قالت باستهزاء لم تفلح باخفائه

ــ افضل السير بشكل طبيعي ،

ــ ولكن كيف تحددين معالم السير الطبيعي ؟

ــ لايوجد عندي مايمكن ان تسميه بايقاع خاص !!

.. هاهي بطولة العالم في التزحلق على الجليد تعقد في هلسنكي . وها انى اتفرج على السيقان الطائرة .

حلبة جليدية بيضاوية الشكل ، بيضاء اللون ، تنعكس عليها صور الاعلانات التي تحف بها ، والاضواء الملونة التي تفرقت في السقف تصاعدت صفوف الجماهير التي تحلقت بها لتندغم في العتمة ، الجليد وحده هو البقعة المضيئة في المكان ، بعض الدول تستعرض قوامها ورشاقتها ولعبتها مع اللاتوازن من خلال ابطالها المتزحلقين .

يتزحلق الناس هنا بدافع خلق اجساد واعية ، عضلات تفكر في نفسها ! (طفلة صغيرة بثياب قصيرة جدا ، مديرة المدرسة الابتدائية اوصت مصممة الأزياء ، لن تكون الثياب مجنحة مثل الفراشة الخضراء ، تحسست قدمي الباردتين ، هذه الجوارب الصوفية العديدة التي البسها الواحدة فوق الأخرى ، تمنع الدم من تدفئة قدمي . لعل دمي بارد) انهم يهمتون كثيرا بخلق توازن لاوجود حقيقي له .

وهذه الاجساد النامية المنبثقة مثل نافورات المياه توسع في ابعاد قانونها الأرضي الثابت الحركة .

انهم يجسدون هواجسهم ، صورهم الباطنية المظلمة بألوان ثياب في قوس قزح ، باشكال طائرة بسرعة الضوء ، الرقص يجب ان يتم من خلال الاصابع ، اصابع اليدين والقدمين .

اتذكر الآن احدى قصص الكاتب الفرنسي الان روب غرييه والتي حولت فيما بعد الى فيلم سينمائي ، البطلة تلون جسدها وتطبعه على الحائط الأبيض ورغم ان الجملة المكتوبة في ان المرء يرسم بجسده اجمل بكثير من تنفيذها سينمائيا . الا ان الفكرة حافظت على جسدها قامات ممشوقة ، فالتزحلق على الجليد يخلط الفن بالتقنية ، الارتفاع بالانخفاض ، الحركة بمثلها . زجاج المرآة يجعل من المرض وساما ، ترفا ، هذا الوجه الذي يأكل نفسه رصين في تجهمه . لايستدعي اسراقا في الكآبة الروحية ،وبالتالي فانه لايدعو الآخرين في التفرج عليه ، البرد يأكل الجدران ، والوقار يجعل من المرض حالة صحية .

الجسد عندنا هو العاهة التي يحملها هذا الجسد في رأسه ، روحه ، قلبه . ولذلك فان ارواحنا الرياضية اصبحت موطنا لرؤوسنا الفارغة ، والذين يهتمون بتربية اجسادهم رغم ذلك فهم لن يحظوا بالاحترام وسيطولهم الهزء او السخرية ، وان هم أثاروا اعجاب احد ما فسيثيرون دونما شك اعجاب التافهين منا فقط لاغير .

مطفأة مثل الماء البارد ، التلفزيون هو البقعة المضيئة في الغرفة ، الجليد هو البقعة الوحيدة فى التلفزيون ... تدخل الساحة البيضاء اربعة تكوينات سوداء ــ بالضرورة ــ تبدو من خلال الكاميرا ــ التى حرصت على ان تأخذ صورة كلية بعيدة ــ كثيرة الشبه بالحشرات او بالنمل الأسود ، تحمل بأيديها جرادل سوداء هي الأخرى ، تسير هذه التكوينات ــ الجردلية ــ على الجليد سيرا اعتياديا ... ماذا تضع في اقدامها-؟؟ توزعت في الساحة ، اخذت في رفع شيء ما من داخل هذه الجرادل ووضعه على الجليد . تبعتها عربة سوداء صغيرة اخذت في مسح الجليد من خلال سيرها الطولي المنتظم . اعلن المذيع ، هناك بعض الفجوات التي لم يتم ردمها حتى الآن .

المصور يستعرض الصفوف المضيئة من الحاضرين الذين يحتفلون بامسية مثلجة ، يلبسون الفراء ويأكلون (الايس كريم) ويتفرج بعضهم على البعض الآخر !

(اننا ننفعل غالبا عندما نتبادل النظرات ، فملامحنا حينها تضطر لكي تكذب على نفسها ! غالبا مايحدث اننا نتجاهل الآخر علنا ، .فهو اجدر بالصدق ومن ثم فهو يؤكد لدينا المنزلة الاجتماعية التي نطمح في ان نتعلق في اطرافها !

انتهت العربة من تلميع الساحة كلها ، اصبح التزحلق عليها لايستدعي جهدا اضافيا !! فالضوء يتزحلق هو الآخر يسقط بسرعة كبيرة ويرتد كذلك .

دخلت مجموعة من المتسابقين الشبان ، عصافير ملونة تطير على الأرض ، اعلن المذيع ، لقد دخلوا كلهم معا لكي (يحموا) اجسادهم .. ماأعظم اهمية هذه الاجساد (لم يكن بامكاني ان ارفع صوتي دونما ارتجاف امام كل هذه النظرات .. فكيف يمكن للمرء ان يرفع ساقه ويطير-؟؟!

... فتاة شديدة الحساسية ؟ شديدة الوجل ، الى الحد الذي لاتستطيع فيه ان تركب جملة مفيدة .. الفكر السائد ارعبني ادخل صوتي في حنجرتي وقفلها بغصة استطيع ان اراها عندما لتحدث . اي فكر منهما اقرب الى الصواب- ؟ اي صواب-؟؟ الى الواقع-؟؟ واقع من -؟؟ الى الصحة؟ هذه العينات الشابة التي لاتخاف ام انا التي البس جوربين الواحد فوق الآخر وارتجف من الخوف . اجسادهم المتماسكة ام جسدي الملفوف بالأخرقة واللفافات واللزقات الأمريكية ، خوف الانزلاق والانفلاش ، خطواتهم السريعة الطائرة ام خطواتي المتعثرة التي لم تعرف ماذا تضع في قدميها كي لاتتعثر . بشيء او بأحد لاجسادهم هم . فخورة متماسكة من خلال صلابة الأرض المتحركة ، حركة تواجه حركة . ولكن اي متعة يمكن ان تتيحها رؤية من هذا النوع-؟؟

انها المهارة التي افتقد اليها .. انها التقنية العالية التي احلم بها انها السيطرة الكاملة على الجسد وعلى القانون القلق الذي يسير فوقه ، سيطرة الى الحد الذي تجعل خصائص الجليد مساوية لخصائص الأرض . الماء يساوي التراب . يتغير قانون الحركة ويتحول بشكل مــواز ولكنه مرتفع . ثابت في الحركة ، متوازن في القلق ، والالتفاف في الهواء يحتم اللاسقوط . انني انظر الآن الى هؤلاء القافزين لاستجلب متعة الخوف الدفينة في عظامي .. واتعجب !

لم يسبق لك ان جربت التزحلق-؟؟

علامات استفهام عديدة تتداخل في رأسي من خلال اللهجة الساخرة ، اراها مقلوبة مثل مشنقة ، لم يسبق لك ان فعلت شيئا ، اطلاقا-؟؟!

هل تحسنين ركوب الدراجة الهوائية ؟ ، البخارية ؟ السيارة ؟ كلا ..-؟؟ الجمل اذن ، الحصان ، الحمار . ولاهذا ايضا-؟؟

هل تحسنين العوم ؟ الركض ، القفز - ؟ الرقص - ؟ ولاحتى الرقص ..!ـ اذا كرة اليد ؟ كرة المضرب ؟ كرة السلة؟ .. كرة الطائرة ، ... كرة القدم-؟؟ الغولف ؟ التنس ؟ الريشة ؟ ماهي رياضة النساء عندكم-؟؟

كلا تصبح علامة احتجاج ورفض .. علامة بكاء واستعطاف .. كلا هي جوربان يلبس الواحد فوق الآخر !

.. انني اعرف ماهو التزحلق .. انه اللاوقوف . . اللاجلوس .. لم اتعرف على الحركة بعد لانها تذهب بالوقار بعيدا ، لانها تبتعد عن الاستقامة التي علمونا اياها ، الاستقامة شيء والحركة شيء آخر ، وان حدث العكس فهذا يعني بأني لم اتعرف بعد على استقامات الحركات ووقارها .

اعرف ماهو التزحلق ، انه الجلوس على الكرسي لتجد نفسك بعد لحظات تنزلق بشكل عفوي لتجلس على ركبتيك وحينما تصاب سيقانك بالخدر فانك ترتفع مجددا وتهبط مرة اخرى ، وتكتشف بأنك تجلس على قدم واحدة وكوع واحدة ، ويد . تتنفس من خلال رقبتك وكوعيك ، يصيبك التعب وتنحى باللائمة على العمود الفقري والاضلاع الملتوية ، عضلات الرقبة المتصلبة وغضاريف الركبتين الطازجين ، وهي لاتنفك تصرخ بوجهك .. فترى بأنك كنت مقرفصا طوال الوقت في المسافة الهوائية التي تفصل الكرسي عن الأرض ! ولكن حتى الجلوس على الأرض يبدو متزحلقا هو الآخر لايرتكز الا على عظمة واحدة وبالتناوب !

المرض هو اللاتوازن الذي يتم بين الخاص والعام .

ولعل الجراثيم تتولد من خلال هذا التأرجح وتتنوع من اختلاف درجاته . جميعنا يتفق على ان الانسان يحتوي كونا بداخله ، ولكننا لم نحدد بعد ماعلاقة هذا الكون الصغير بذاته وماعلاقته بالأكوان الأخرى .

اتذكر مرة اخرى ان الانسان يستطيع الانتقال من الأرض بقدميه .. يستطيع ان يحلم من خلال عضلاته وقوته البدنية .

اننا من شدة الضعف بمكان بحيث لايمكننا التصديق بامكاننا الاحتفاظ بالحلم اذا اصبحت قوانا العضلية اكبر ، اذا تم لاجسادنا ان تمتلك فصاحتها لغتها . قانونها ،جرأتها . اذا امكنها التخلص من ارتجافها وضمورها من زيادتها ونقصانها الذي لاموجب لهما .

البناء الجسدي والقوة العضلية يحملان ذكاءهما الخاص بهما .

والمخلوقات الصحيحة نفسيا وجسديا كلها جميلة ولاوجود علميا للقبح ... الا اذا اهتز احد طرفي هذه المعادلة .. ولكن مالذي نجد في الواقع ، نجد معادلة غريبة تشجع على الحب العذري .!

فمعظم المخلوقات المفكرة عندنا اذا لم نقل كلها هي مخلوقات مشوهة جسديا !

احجام موزعة بالمقلوب ، بدون عدالة ، بين الرأس المتضخم والبطن الضامر والسيقان المعوجة او بين الرأس الصغير والبطون العديدة ، حتى ان شكل المخلوق العربي الحديث منا لايمكن ان يكون آدميا باي حال من الأحوال ، فهو حينا يشبه دودة الأرض من كثرة الدوائر الشحمية التي تحيط بهيكله العظمي البائس ، كروش عديدة اكتاف متهدلة ، عمود فقري منحن الى الامام او الخلف دونما استقامة ، عيون زائغة بحجة البؤس او عيون غائبة بحجة الرفاهية ، سقيم عليل شاحب لانه يكتب الشعر ، محطم الاسنان مسود اللثة لانه يعانى ، يشبه فرس البحر لأنه يأكل ، يزحف على اربع لأنه فنان !

جميل ان يفكر المرء وجميل ايضا الا يتعب نفسه ويفكر ولكن في كلتا الحالتين يجب عليه الا يهين الشكل الآدمي الذي فطر عليه !

.. ملحوظة للقاريء : هذا الموضوع لايخص احدا ! لماذا ؟ لأنه قد خطرت لي فكرة للتو ، حال الانتهاء من كتابة هذه الافكار ، فماذا يحدث لو فهم الرجال كلامي عن المتزلجين واعجبوا به واخذوا الاعتناء في عضلات سيقانهم وماذا لو فهمت النساء كلماتي عن التناسب في الأحجام بين الرأس و(القدم) فيأخذن في تكبير حجوم رؤوسهن الصغيرة .. وماذا سيحدث بعد ذلك-؟؟!

دائرة الإعلام

فن الخبر

تعتبر الاخبار من اهم القوالب الفنية لعلم التحرير الصحفي لأنه مامن صحيفة يومية او اسبوعية او مجلة او اذاعة الا وتهتم بنشر الخبر واذاعته ذلك لتأصل حب الاستطلاع في الانسان .

ولقد مر نقل الأخبار بعدة مراحل .. المرحلة الأولى شفهية حيث كان الخبر ينقل من فرد لآخر او لجماعة شفهيا اي منطوقا ثم اصبح تدوينيا على ورق البردي والاحجار واللبن والعظام .. وتدل الآثار القديمة على مابها من اخبار الحضارات التي صنعتها . ومازالت هذه الأخبار الأثرية تنقل للاجيال المتعاقبة خبر ماقبلهم .

ولقد ازدهرت الاخبار وزاد نشرها مع ازدهار الصحافة المقروءة بعد اختراع الطباعة وتطورها من طباعة يدوية الى بخارية .. ثم طباعة آلية تعمل بالكهرباء ثم اخيرا التطور الكبير والهائل الذي شمل اجهزة الاتصال الجماهيري في نقل الاخبار والمعلومات وفي طباعتها بموجات كهرومغناطيسية وبأشعة الليزر .

ان الاخبار هي الغذاء الأساسي للصحيفة اليومية العامة وللمجلة الخبرية وللاذاعات .. وهى كذلك الغذاء العقلي للانسان العادي .. وهي بالنسبة لوسائل الاتصال بالجماهير القاعدة الأساسية التي تبنى عليها الآراء والأفكار التي لولاها ماطبعت دورية وما اذاعت محطة ارسال .

وهناك العديد من التعريفات للخبر الذي يستحق النشر نذكر بعضها .. فالخبر كما يقول الدكتور محمود ادهم هو (وصف موضوعي دقيق تطالع به الصحيفة او المجلة قراءها في لغة سهلة واضحة وعبارات قصيرة على الوقائع والتفاصيل والأسباب والنتائج المتاحة والمتابعة لحدث حالي او رأي او موقف جديد لافت للنظر ، او فكرة او قضية او نشاط هام تتصل جميعها بمجتمعهم وافراده ومافيه او بالمجتمعات الأخرى كما تساهم في توعيتهم وتثقيفهم وتسليتهم وتحقق الربح المادي لها) .

ويعرف الدكتور ابراهيم امام الخبر بأنه : (احداث اليوم التي ستصبح تاريخا للغد .. وهو الاستطلاع الدقيق للاحداث الانسانية والكشوف والآراء فيما يهم الناس ويؤثر فيهم) .

ويقول الاستاذ ابراهيم وهبي (ان الخبر يشمل انواع النشاط التجاري الذي يستحوذ بصفة عامة على اهتمام الناس .. واحسن الأخبار ما أثار اهتمام اكبر عدد ممكن من القراء) .

ويقول م . ف شارنلي (ان الانباء هي المعلومات المثيرة والنبأ هو تقرير عن حدث ونوع من الأدب العاجل . والنبأ هو حدث او فكرة او رأي يقع في وقت معين ويهم ان يؤثر في اكبر عدد من قطاعات المجتمع على ان يوضع بطريقة مفهومة لهم) .

وتقول الدكتورة اجلال خليفة (ان الخبر هو تقرير عن حدث لم يكن معروفا عند الناس من قبل جمع بدقة من مصادر موثوق بصحتها) .

وينبغي ان يتوفر فى الخبر عناصر : الجدة والدقة والموضوعية والصدق متمثلين دائما قول الحق سبحانه وتعالى : (ياأيها الذين آمنوا ان جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا ان تصيبوا قوما بجهالة فتصبحوا على مافعلتم نادمين) . ولقد حذرنا الله سبحانه وتعالى من نشر الخبر الكاذب والخبر غير الموثوق منه والخبر المتضمن دعاية ضارة بالناس .. او المحتوى على اشــاعة .. والخبر الاصفر والمغرض الذي يتسبب نشره في الاساءة الى الناس واشاعة البلبلة بين صفوفهم .

ولايفوتني قبل ان اختتم الموضوع الذي تناولته فى دائرة الاعلام اليوم ان اشير الى (دورة تدريبية في الصحافة) ينظمها مركز خدمة المجتمع بجامعة الملك سعود بالتعاون مع قسم الاعلام بكلية الآداب . وتهدف هذه الدورة ــ التي تبدأ يوم السادس والعشرين من الشهر الحالي ــ الى التدريب على اساليب جمع الاخبار وكتابتها وتحريرها واخراجها بالطرق المهنية والفنية الحديثة .

سهير السبكي

اعلانات متفرقة

اعلانات الرياض

● يعلن السيد عبدالله بن علي بن منقاش عن فقد حفيظة نفوسه ذات الرقم ٢٠٥٥ في ١٣٧٨/٥/١٧هـ الصادرة من جوازات الرياض .

يرجى ممن يجدها ان يسلمها مشكورا لجوازات الرياض مع الشكر .

٦/٥٢٠٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن سلطان راشد حجاب الجعفري العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٦١٧ تاريخ ١٣٩٤/٨/٧هـ سجل الخرج قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

٦/٧٩٤٥٧

● يعلن فرحان محمد قاسم الخالدي عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٦٠٥٠٧ تاريخ ١٤٠٠/٨/١٧هـ الصادرة من مرور الرياض ومعها استمارة سيارة داتسون ونيت غمارتين نقل السعودية موديل ١٩٨٢م رقم ٤١١٠٤٠٤ صادرة من مرور الرياض في ١٤٠٢/١١/١٦هـ يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مرور الرياض وله الشكر.

٦/٧٩٤٥٦

● يعلن رافت كامل محمد حسان (مصري) عن فقدان بطاقة اقامة رقم ٢٨٣٦/ح تاريخ ١٤٠٣/١/٩هـ الصادرة من جوازات الرياض ويعمل تحت كفالة امارة مدينة الرياض..

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر

٦/٧٩٤٥٨

● تعلن السيدة مريم احمد سليم (يمنية) عن فقدان جواز سفرها رقم ١٣٧٦١٤٢ تاريخ ١٩٨٢/١/١٧م الصادر من جوازات صنعاء يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض او تليفون ٤٧٨٤١٤٣ الرياض او جوازات الرياض وله الشكر

٦/٧٩٤٦٠

● تعلن مؤسسة راكس للتجارة والمقاولات عن فقدان لوحتين سيارة كراسيدا سيدان رقم ٨٨٠٨٩٠ خصوصي السعودية موديل ١٩٨٠م الصادرة من مرور الرياض .

يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مرور الرياض وله الشكر

٦/٧٩٤٦٣

● يعلن شاق محمد السبيعي عن فقدان لوحة سيارة داتسون ونيت نقل السعودية رقم ٥٢١٤٢٣٨ تاريخ ١٤٠٣/٤/٢٩هـ موديل ١٩٨٣ الصادرة من مرور جدة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

٦/٧٩٤٦٤

● يعلن عبد العزيز غالب حيدر عن فقدان بطاقة عمل رقم ٢٧٠٩٣ تاريخ ١٤٠٢/٨/١٠هـ الصادرة من مكتب العمل بالرياض

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر

٦/٧٩٤٦٥

● يعلن احمد الطيب محمد علي (سوداني) للمرة الثانية عن فقدان جواز سفره رقم ١٠٩٣٧ تاريخ عام ١٩٧٦م الصادر من الخرطوم

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية السودانية بالرياض او السفارة بجدة او جوازات الرياض وله الشكر.

٦/٧٩٤٦٦

● يعلن احمد نور حسين (صومالي) عن فقدان جواز سفره رقم ٩٨٩١٩ تاريخ ١٩٨٠/٢/٦م الصادر من مقديشو.

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الصومالية بجدة او جوازات الرياض وله الشكر.

٦/٧٩٤٦٧

● يعلن سمير فؤاد حميدان (لبناني) عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ١٥٢٠٧٧ الصادرة من مرور الرياض

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر ٦/٧٩٤٦٨

السوق المالية

٢٠ فرعاً جديدا للبنوك تفتتح قريبا
مؤسسة النقد تحث البنوك على ايصال خدماتها للقرى

خاص بالرياض :
صدرت موافقة الجهات الرسمية بوزارتي المالية والاقتصاد الوطني (مؤسسة النقد العربى السعودى) ووزارة التجارة بافتتاح نحو عشرين فرعا جديدا للبنوك المحلية منها ١٤ فرعا فى مناطق نائية بغرض تقديم وايصال خدمات البنوك الى تلك المناطق.

وقال مصدر مسئول فى وزارة المالية ان البنوك السعودية ابلغت بالموافقة ويجرى حاليا الترتيبات اللازمة لافتتاحها رسميا فى فترة لا تتجاوز الاربعة اشهر القادمة. ومن بين الفروع مقر ومشروع البنك المتحد الجديد.

وكانت مؤسسة النقد قد طلبت من البنوك فى اجتماع عقد مع رؤساء مجالس ادارات البنوك ومدرائها العاملين تغطية كافة انحاء المملكة بشبكة من الفروع البنكية وعدم اختصار افتتاحها على المدن الرئيسية.

الفرنك الفرنسي لا يزال صامدا امام المارك الالماني

لا يزال الفرنك الفرنسى صامدا امام المارك الالمانى بينما سجل الدولار زيادة قدرها ٢ سنتيما امس لدى افتتاح الاسعار بين البنوك فى باريس.

وسجل الدولار ٧٤٥ر٧ فرنك فرنسى مقابل ٧٫٢٥٢٥ فرنك فرنسى لدى الاقفال يوم الجمعة.

ولا يزال الفرنك الفرنسى فى نفس مستوى سعره تقريبا بالمقارنة بالفرنك داخل النظام النقدى الاوروبى ويتم تغييره بسعره ٢٫٩٩٨٧ فرنك مقابل ٢٫٩٩٨٥ فرنك فرنسى.

الاسعار تحافظ على مستواها امس

حافظت اسعار الاسهم امس على مستواها كما كانت عليه منذ امس الاول وفيما يلى اسعار التداول امس:

وفيما يلى اسعار الاسهم المتداولة :

	سعر السهم بالريال
اليمامة	٢٤٥٠
السعودي	١٩٥٠
السعودي البحريني	٢٥٥
ينبع	٢٨٠
الجنوب	٢٨٠
القصيم	٢٨٠
جدة	١١٣٠
الكويتي	٢٥٠
●● البنوك :	
الرياض	٥٠،٠٠٠
العربي	٧٤٥
السعودي ـ القاهرة	٥٤٠
السعودي البريطاني	٤٩٠
السعودي الهولندي	٤٤٠
السعودي الفرنسي	٥٣٠
الجزيرة	٤٤٠
الامريكي	٦٥٠
المصرفية	٣٤٠
●● الخدمات :	
الكهرباء الوسطى	٢١٥
الكهرباء الشرقية	٢١٠
الكهرباء الغربية	٦١٠
الكهرباء الجنوبية	٢١٠
الغاز	٢٣٢
النقل الجماعي	١٦٨
مصافي جدة ـ ساكو	٥٢٠
الفنادق	١٤٠
سافكو	٦٩٠
النقل البحري	١٤٨
الاسماك	٢٧٥
العقارية	٢٨٠
نادك	٢٥٠
الزراعية حائل	١٦٥٠
ش الخرف	٦٦٢
ش الزيوت والسمن النباتى	١٣٠

للمرة الرابعة .. السلطات اللبنانية تكتشف عملات أجنبية مزيفة في بيروت

بيروت ـ خاص بالرياض :
كشفت السلطات اللبنانية الاسبوع الماضي كمية كبيرة من العملة المزورة لعدة عملات من بينها العملة اللبنانية كانت تتداول بين المواطنين في مناطق متعددة من لبنان.

وابلغ (الرياض) مصدر لبناني بان الكميات المكتشفة تبلغ مئات الآلاف من الدولارات وقد كشفت التحريات والتحقيقات الأولية بان هذه العملات المزيفة جاءت عن طريق جنود الاحتلال الصهيوني بغرض الايقاع والتغرير بالمواطنين.

وذكر المصدر الاحتمال المرجح لطبع وتسويق هذه العملات جاء من داخل الأرض المحتلة (فلسطين).

وحذر المصدر المواطنين من التعامل مع افراد العدو. والتاكد من العملة التي يتداولها المواطنون سواء أكانت الليرة اللبنانية أو غيرها.

وذكر بان هذه هي المرة الرابعة التي تكتشف فيها السلطات اللبنانية مثل هذه العمليات التي تؤكد مدى حرص العدو على زعزعة الثقة بين المواطن والدولة في لبنان.

كما أكد مدى تورط جنود الاحتلال في البحث عن المادة والتجارة، وليست الأرض العربية فقط..

اسعار العملات الاجنبية بالريال السعودي

العملة	التحويل	النقدي
جنيه مصرى	٣٫٠١	٣٫٠٦
جنيه سوداني	٢٫٦٨٫٧٧	١٫٩٠
دينار جنوبي	١٠٫٠٤	٩١٠
دينار كويتي	١١٫٧٧٫١٢	١١٫٧٨
دينار بحريني	٩٫١٢٫٩٨	٩١٣
دينار تونسي	٥٫١٧٫٣٣	٥
ليرة لبنانية	٨٣٫٥٠	٨٣٫١٠
ليرة سورية	٦١٫٤٦	٥٨٫٥٥
درهم اماراتي	٩٣٫٦٦٫٤٣	٩٣٫٧٠
درهم مغربي	٥٢٫٦٩	٥٢
ريال قطري	٩٤٫٥١	٩٤٫٥٠
ريال يمني	٧٤٫٩٢	٧٤٫٩٥
الفرنك الفرنسى	٤٧٫٥٠	٤٧٫٧٥
دولار كندي	٢٨١	٢٨١
مارك الماني	١٤٣	١٤٣٫٢٥
فلدر دانماركي	٣٩٫٩٧	٣٨
فرنك بلجيكى	٧١٫٩٩	٧١
فرنك سويسري	١٦٦	١٦٦٫٢٥
كرونة سويدية	٤٥٫٧٤	٤٥
دراخمة يوناني	٣٩٫٩٧	٣٧
ليرة ايطالية	٢٤٠	٢٤٣
ين ياباني	١٤٫٤٣	١٤٫٤٥
جنيه استرليني	٥٫٠٢٫٥٠	٥٫٠٤
دولار امريكي	٣٫٤٤٫٢٠	٣٫٤٤٫٤٨

اسعار الذهب

كيلو ذهب	ـ ٤٥٫٩٣٠
الاونصة	ـ ١٫٤٣٦
السبيكة	ـ ٥٫٣٦٠

الاسعار مقدمة من شركة الراجحي للصرافة والتجارة..

قرض من الصندوق العربي للسودان

ابوظبى ـ
وقع السودان وصندوق النقد العربى امس فى ابوظبى اتفاقية يحصل السودان بمقتضاها على قرض بمبلغ مليون و ٨٧٥ الف دينار عربى حسابى حوالى ستة ملايين دولار للمساعدة فى سد العجز فى ميزان المدفوعات السودانى للعام الحالى..

وسيتم سداد القرض خلال ثلاث سنوات مع فترة سماح مدتها ١٨ شهرا .. وقد وقع الاتفاقية عن السودان فتح الرحمن ادريس رئيس ادارة البحوث والانماء ببنك السودان ووقعها عن الصندوق العربى الدكتور محمد محمود الامام مساعد رئيس الصندوق..

واعلن صندوق النقد العربى ان اجمالى القروض التى حصل عليها السودان منذ عام ١٩٧٨ بلغ حوالى ١٢٠ مليون دولار.

أوراق معتز

●● الحياة الادراكية..

الحياة الادراكية هى التى تميز سلوك الانسان وترتقى به عن سلوك الحيوان اوسائر الكائنات الحية الاخرى.. فهى اى (الكائنات الحية) بما فيها الانسان جميعها تملك الحواس الخمس التى اوجدها الخالق كمستقبلة للمثيرات الصادرة من محيط الكائن الخارجى سواء بطريقة مباشرة مثل اللمس والذوق أو وجود وسيط كالهواء مثل البصر والسمع والشم..

واذا استقبلت هذه الاحساسات تلك المثيرات السمعية والبصرية المرئية والشمية والذوقية واللمسية فانها تنتقل عن طريق وصلات عصبية موزعة على جميع انحاء الجسم لتصل الى المخ فيعطى لكل حاسة ومثيرها رد الفعل المناسب سواء أكان لفظيا اوحركيا او انفعاليا كترجمة فورية ملائمة حتى يتجنب الكائن الخطر والضرر أو يأخذ الفائدة من تلك المثيرات المتعددة الشيء الذى نعود ونقوله هو ان الانسان يتميز عن الحيوان بأنه يملك عقلا يجعله يدرك بشكل حسى معانى ورموز المثيرات حتى يجعل سلوكه متكيفا ومتغيرا بشكل ملائم مع ظروف الموقف او الطبيعة المتلونة بمثيراتها ومتطلباتها.

● هذا هو درس اليوم عن الحياة الادراكية.. والان هل من سؤال نستطيع الاجابة عليه؟

ـ (الطلاب) لا يرفع احد منهم اصبعه

ـ (المدرس) قلنا من عنده سؤال عن الحياة الادراكية وهل استطعتم ادراك ما قلناه عن الحياة الادراكية؟

ـ (طالب) ياأستاذ هل ظاهرة التفحيط تدخل فى هذا الموضوع..؟

ـ (الطلبة بعد ان ازعجتهم كلمة التفحيط وايقظتهم من نوم شرح المدرس) جميعهم يرفعون ايديهم.

ـ انا ياأستاذ اتكلم لك عن ظاهرة التفحيط!!!

● مرة اخرى تتوقف حركة السير على كوبرى تقاطع شارع مكة مع شارع عسير.. ولم تظهر حتى الان اى بوادر اصلاح او عمل رغم ان المدة تجاوزت الشهر وربما اكثر وزادت بذلك زحمة الحركة وتضارب السير.. ورغم جهود رجال المرور المكثفة بالصباح الباكر حول ابعاد الشاحنات من الصعود على الكبارى.. نرى ان تتم العملية فى بداية الشارع من جهة الجنوب دون ان تتوقف عند كوبرى شارع الخزان..

وشكرا..

مشعل الرشيد

٢٦٦ حالة استقبلها الاسعاف المركزى خلال ١٠ ايام

٢٣ حالة وفاة والحوادث سببها السيارات!!

كتب / عبدالله الزهراني:
بلغت الحالات التى استقبلها الاسعاف المركزى بالرياض خلال الفترة من ١ ـ الى ١١ جمادى الثاني ٢٦٦ حادث اصابة توفى منها ٢٣ حالة..

وقال الدكتور الجراح عزت فهمى مدير قسم الحوادث بالمستشفى المركزى ان هذه الحوادث تركزت اثناء هطول الامطار على المنطقة اضافة الى حوادث نهاية الاسبوع التى اعتدنا على كثرتها.. وقال ان اكثر المصابين تتراوح اعمارهم مابين ٢٠ ـ ٣٠ سنة.

واضاف اننا نعانى من كثرة المراجعين لقسم الحوادث والذين يأتون الينا خوفا من الانتظار فى العيادات الخارجية ولان الاسعاف اسرع.. وقال الملازم ابراهيم العبدالعزيز رئيس مكتب الحوادث بالاسعاف ان اكثر الحوادث تتركز بمدينة الرياض بسبب التهور بالقيادة والسرعة الزائدة عن الحد المعقول.. وكذلك عدم التقيد بالانظمة المرورية وتكثر الحوادث فى الفترة الصباحية وعند خروج الموظفين والعمال من مقار اعمالهم.

وقال نرجو ان يعى المواطن اخطار السرعة وعدم التقيد بالانظمة لانها تسبب اضرارا مادية وجسدية له وللاخرين..

الشيخ ابن عثيمين يحاضر اليوم للسيدات بعنيزة

عنيزة / عبدالله الرشيد
يلقى فضيلة الشيخ محمد الصالح العثيمين امام وخطيب المسجد الجامع الكبير بعنيزة والاستاذ بكلية الشريعة محاضرة عصر اليوم الثلاثاء خاصة بالنساء عبر مكبر الصوت وذلك بعد صلاة العصر بمركز التنمية بعنيزة وتأتى هذه المحاضرة ضمن نشاطات القسم النسائى بالمركز.

اليوم مسابقة للقرآن الكريم في جمعية اليقظة النسائية

كتبت :فريدة الهلالي :
ستقيم جمعية اليقظة النسائية بالطائف اليوم الثلاثاء مسابقة للقرآن الكريم لجميع المدارس المتوسطة للبنات بالطائف ابتداء من الساعة الخامسة مساء وستكون المسابقة في جزء (عم) غيبا في التجويد والترتيل.

اما في النظري سيكون بجميع اجزاء القرآن .. هذا وقد خصص مبلغ وقدره (٦٠٠٠) ريال جوائز للطالبات الفائزات في المسابقة.

«السعودية» تستعد لموسم الصيف
برحلات اضافية وبرنامج جديد...

اجتمع صباح امس الاول الاستاذ عبد عبدالله الكلابى نائب مدير الخطوط السعودية لمنطقة الرياض مع مدير الخطوط السعودية بالرياض الاستاذ عبدالله العذل والاستاذ محمد زارع مدير عام المبيعات بمنطقة الرياض وقد نوقش خلال الاجتماع خطة تسيير رحلات اضافية للداخل والخارج خلال موسم الصيف وكذلك رحلات المدرسين الخاصة الى مختلف الدول العربية من عدد من المدن فى المملكة.. وقد اتخذت التوصيات اللازمة والاستعدادات لعمل البرمجة الخاصة بها استعدادا لتنفيذها فى الوقت المحدد.

عيد الكلابى

صورة و خبر

تجذير الانتماء للارض فى محاضرة لعزيز ضياء

جدة ـ مكتب الرياض:
بدعوة من الدكتور محمد سعيد القحطانى مدير جامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية وضمن النشاط الثقافى للجامعة لهذا الموسم يلقى الاستاذ / عزيز ضياء محاضرة له بعنوان «تجذير الانتماء للارض» وذلك بمقر الجامعة مساء يوم الاحد القادم الموافق ٢٠ جمادى الثانية.

وسيتناول المحاضر موضوع علاقة الفرد بأرضه ومدى انتمائه للارض التى يعيش عليها.

تأجيل ندوة «مكة عبر التاريخ» بجامعة ام القرى

مكة / خالد محمد الحسيني:
نظرا للحالة الصحية التى يمر بها الاستاذان احمد السباعي وعبدالقدوس الانصارى فقد تقرر تأجيل الندوة التى كان من المتوقع عقدها مساء اليوم الثلاثاء بالقاعة الكبرى بجامعة ام القرى بعنوان (مكة عبر التاريخ) والتى يشارك فيها الاستاذ ابراهيم امين فودة رئيس نادى مكة الثقافى والادبى وسوف تحدد اللجنة الثقافية بالجامعة الموعد الجديد للندوة.

راجين للاستاذين وافر الصحة والعافية.

وزير كورى يزور الرياض



قام السيد سون سوي تشا الوزير بسفارة الجمهورية الكورية فى المملكة والسيد إن.كي الملحق الصحفي والاعلامي الكوري ظهر امس بزيارة للزميل رئيس التحرير تركى عبدالله السديري فى مكتبه بالجريدة وقد تبادل معهما الحوار حول تبادل التعاون بين المملكة وكوريا.

ربيع دحلان في الرياض



يقوم الاستاذ ربيع صادق دحلان مدير عام المنطقة الغربية للاتصالات بعمل الاستاذ فؤاد ابومنصور وكيل وزارة البرق والبريد والهاتف المساعد للتشغيل والصيانة اثناء فترة سفره خارج المملكة .. ويتواجد الاستاذ ربيع هذه الايام بالرياض لهذه المهمة.

خدمات الرياض

اذاعة

اذاعة البرنامج الثانى من الرياض

● برامج منوعة..
٧٫١٠ جولة فى الصحافة المحلية.
٨٫٤٠ اثنان فى موقف ـ فواز عيد.
١٠٫٠٠ البيت السعيد ـ نجاح ابالخيل.
١١٫٢٠ شموع للاباء والامهات ـ عدنان الراشدى.
١٢٫٢٥ ادع الى سبيل ربك ـ محمد الغزالى.
١٫٥٦ ندوة الرياض ـ صالح السويدان.
٣٫٢٠ اسماء من بلادى ـ حمد الجاسر.
٤٫٠٧ مع الناس ـ عبدالله الشهرى
٨٫١٥ من القائل ـ عبدالله بن خميس.
٩٫٤٥ المسلسلة علي بن المقرب.
١٠٫١٥ من البادية ـ ابراهيم اليوسف.

٥ اغاني منوعة..
٨٫٥٠ ياقمرى اليان ـ عبدالله محمد.
٩٫٠٥ وما ادرى ـ عتاب.
٩٫٤٥ نوصف فيك ـ حسين جاسم.
١٫٠٠ مايطلبه المستمعون فاطمة بكر يونس.
١٫٣٥ ناح الحمام ـ عبدالعزيز حسين.
٢٫٥٥ السفر ـ عبدالعزيز الراشد.
٥٫١٠ منلوج التلفون ـ عبدالعزيز الهزاع.

٥٫٢٥ رسائل وهم ـ غندره.
٨٫٤٥ عتاب ـ فوزى محسون.
١٫٠٠ جانا الهوى ـ عبدالحليم حافظ.

التلفزيون



٤٫٣٠ عصرا ـ الافتتاح ـ السلام الملكي ـ القرآن الكريم
ـ رسوم متحركة
ـ مسلسل اطفال مدبلج
ـ الرياضيات المعاصرة
ـ في ظلال القرآن
ـ مواقف تربوية خاطئة
٧٫٣٠ الاخبار الانجليزية
ـ مسلسل جنوح العاطفة.
ـ من تراثنا
٩٫٠٠ الاخبار العربية
ـ المسلسلة اليومية
ـ اغان مختارة
ـ مسلسل الرحيل المر
ـ موجز الانباء
ـ على طريق النور
ـ القرآن الكريم
ـ السلام الملكي

اسعار الخضار

●● ارتفاع وانخفاض فى السوق

كانت حركة السوق يوم امس متارجحة بين الارتفاع والانخفاض .. حيث ارتفعت بعض السلع وانخفضت اخرى فى الوقت الذى شهد فيه السوق وفرة كبيرة لجميع انواع الخضار والفواكه .. وكانت الاسعار كالتالى:

البرتقال ابوصرة	٤٠
البرتقال حسنين	٧٥
البرتقال الاسباني	٤٠
البرتقال المغربى	٤٥
البرتقال المصري	٤٥
البرتقال الش طي	٣٠
التفاح الامر ى	٧٠ ـ ٧٥
التفاح الفرنسي	٦٥
التفاح اللبناني	٥٠
عنب اسود	٣٥
عنب ابيض	٣٥
عنب هندي	٣٠
كلمنتينا	٢٥
افندي	٢٠
الموز	٢٨ ـ ٣٥
كمثرى	٦٠ ـ ٥٥

شيكو	٥٠
اناناس	٥٠
ابوفروة	٣٠
خيار	٤٠/٣٥
كوسا	٣٥
طماطم	٣٠
باذنجان	٢٠/١٥
فلفل حار	٢٠
فلفل بارد	٢٠
زهرة	١٠/١٥
ملفوف	١٠/١٥
بطاطس	٢٠/٢٥
الليمون	٣٠
قصب السكر	٤٥
باميا	٧٠
خس	٣٠

خس افرنجى	١٥/٢٠
فاصوليا بلدي	٦٠
بازيلا	٢٠
منجة	٥٥
قشطة	٧٠
الجزر	٢٥
لفت	٣٠
جوافة	٤٠
قلقاس	٥٠
جوز الهند	٨٠
شمندر	٣٥
الثوم	٣٠
القرع	١٠/٢٠
بصل اكياس	١٠/١٢
بقولات	٢/٣
كرافس	٣٠
الخوخ	١٠٠
الحبحب	١٠/٢٠
عبري	٣٥
جوز فرنسي	٩٠
فول	١٥/٢٠
خرشوف	٤٠
زنجبيل	٩٠



لمسة وفاء

تستهويني برامج اذاعتنا واحرص على متابعة بعضها اكثر من حرصي على متابعة برامج التلفاز.. رغم الحشد الهائل من البرامج الاذاعية بالاذاعات الاخرى.. ورغم مايلقى التلفاز من شعبية ومتابعة تطغى — على ما يبدو — في كثير من الاحيان على شعبية الاذاعة — وان كان هذا اعتقادا خاصا — لكن ادعمه بما المس ويلمس معي القراء الكرام من انتشار برامج التلفزيون بالمناقشة عبر الصحف والمجالس الخاصة ونحو ذلك.. بما يوجس في النفس خيفة الا يكون للاذاعة الا القليل من المستمعين. لعل هذه القضية — ان كانت تعد قضية لها من يهتم بابعادها وحقيقة الامر فيها.. فقط هي نظرة خاصة ولمسة وفاء التي كانت ومازالت تمنحنا الكثير من الفائدة والامتاع.. «ولمسة وفاء» حديث شيق اتى على ذكره بتداعي المعاني وتوافق الالفاظ.. فهو برنامج اذاعي اسبوعي من اعداد وتقديم يحيى كتوعة ويذاع ظهر الاربعاء.. فهو لمسة وفاء حقيقية ليس للاشخاص الذين يخصهم باللقاء عبر وقائعه فحسب.. اولئك الاشخاص الذين خدموا واعطوا من حياتهم وجهدهم الجسدي والفكري لهذا البلد الحبيب.. بل هي لمسة وفاء ايضا للتاريخ الذي حملوا امانته عبر معايشتهم لتطور معالمه.. من جميع النواحي الاجتماعية والسياسية والاقتصادية والتعليمية..

وحبذا لو ساهم ايضا النصف الاخر بتقديم شخصيات نسائية ممن خدمن الاجيال في مجالات التربية والتعليم قبل افتتاح التعليم الحكومي وخلاله كذلك في مجالات الصحة والرعاية الاجتماعية ونحو ذلك فهناك شخصيات عدة اقل واجب تجاهها هو مثل لمسة الوفاء هذه.. ولانسى أيضا اننا بذلك نحفظ جزءا هاما من التاريخ.

جميلة فطاني

صندوق التنمية العقاري .. والقـرض المتأخـر

الصندوق ساهم فى تطوير وتنمية المدينة والقرية

وماذا عن بعض الفئات وشرط الحصول على الارض مسبقـا ؟!



صندوق التنمية العقاري جاء مساهمة من الدولة في تطوير وتنمية مدننا والرقي بها وكان هبة ثمينة قدمت للمواطن من اجل تحسين مسكنه ضمن اهتمامات الدولة بتحسين الاحوال المعيشية والحياتية لكافة المواطنين في جميع المناطق.

الصندوق ساهم في اعطاء صفة الحضارة على المباني التي يقيمها المواطنون في المملكة فاي زائر للمملكة ومدنها يرى النقلة الحضارية الكبيرة على الاحياء الجديدة واثر ذلك على المواطنين في توفير المنزل المريح الذي تسعى الحكومة من خلاله لاراحة المواطن السعودي.

فالمباني الطينية والاحياء الضيقة تكاد تضمحل وتختفي وخصوصا في المدن الكبيرة وتحل محلها الاحياء الجديدة المخططة والفلل الجميلة.

والخدمات التي يقدمها الصندوق مرت بمراحل متفاوتة من ناحية نوعية هذه الخدمات واتصالها الفعلي المباشر للمواطن ولان الصندوق قضية كبيرة بحد ذاتها ولان المواطنين الذين استفادوا وسيستفيدون من البنك كثيرون فانه مهما طال النقاش عن البنك وخدماته فانه يبقى مادة صحفية يتشوق المواطن الى الحديث عنها على امل ان يجد الحل بين ثنايا هذه المواضيع وفي هذا التقرير يأتي الحديث عن عدد من النقاط التي تهم المواطنين بشكل اكثر عمقا من خلال معاناة عدد من المواطنين نعرضها هنا برغبة البحث والمناقشة.

البنك والدعم المالي

القضية التي تشغل المواطن والقضية التي تجعله يتاخر عن الاستفادة من خدمات الصندوق هي قضية تاخر الصندوق في اقراض المواطن الدفعات ذلك التاخير الذي لم يكن موجودا مطلقا والذي خلقته الظروف وكثافة اعداد المواطنين الذين يقبلون على الصندوق وخصوصا بعد المكرمات الملكية بمنح المواطنين قطع اراض ومنحا صريحة مثل منح ذوي الدخل المحدود فاثر ذلك على عطاء الصندوق واصبح المواطن في حائل مثلا لا يستلم اول دفعة من تاريخ تقديمه للطلب الا بعد سنة ونصف تصل الى سنتين ، كذلك ايضا في الرياض يتاخر القرض سنة والايام تنبيء بان هذه المدة قد تطول وليست الرياض وحائل فقط وانما العديد من مدن المملكة التي تستفيد من خدمات الصندوق مما يكون له اثر على نوعية الخدمة التي يقدمها الصندوق.

فمدينة كالرياض الاقبال الموحد من اصحاب ذوي الدخل المحدود الممزوج بالفرحة في بناء سكن مريح والتقدم بطلبات للصندوق في بناء اراضيهم والتي تبلغ عشرين الف قطعة احدث للصندوق اربكا في التاثير على الخدمات التي يقدمها مما جعلت القروض تتاخر من شهر او شهرين الى عشرة او اثني عشر شهرا وجعل البنك يعاني من ازمة عدم التوازن بين المناطق والمدن فهناك مدن يكثر فيها طلبات القروض واخرى متوسطة ، والباقي دون المتوسط . وسياسة البنك هي التوفيق بين حجم طلبات المناطق والمدن ولتصبح بشكل متوازن.

وفي مجال اخر سوف نحمل عددا كبيرا من المواطنين مسؤولية ارهاق البنك ماليا وذلك لعدم التزامهم بالوفاء بتسديد اقساطهم في اوقاتها المحددة كما تنص شروط الاقراض بل ان بعضهم تاخر عن ذلك كثيرا مما شكل عبئا ماليا كبيرا على ميزانية البنك .. وهذا التقصير من قبل المواطن في التسديد هو في الوقت ذاته يحمل اساءة الى مواطن اخر مازال ينتظر دوره كي ياخذ حقه في البناء وكان يجب ان يتوفر التعاون المطلوب بين البنك والمقترضين الاوائل اضافة الى ان تحصيل القرض المستحق على المواطنين يتطلب وقتا طويلا ويمر باجراءات كثيرة حتى يصل الى خزينة الصندوق واذا ما صح هذا الافتراض فانه يعني تراجع في الخدمات التي يقدمها الصندوق قد يكون له تاثير ومردود عكسي على المواطن خصوصا والضغط الشديد الذي يواجهه الصندوق من ذوي الدخل المحدود والذي يتطلب دعما وتعزيزا لخزينة الصندوق حتى تواصل خدماتها الجيدة التي قدمتها للمواطنين وذلك من وزارة المالية والامل كبير في المسؤولين للنظر في هذا الموضوع لتضرر المواطنين من ذوي رؤوس الاموال الصغيرة والدخول المحدودة عند بنائهم لمنازلهم خصوصا في قضية الاقتراض من مصادر اخرى كالبنوك التجارية وغيرها ، حيث ان تاخير المواعيد له تاثير كبير على المواطن ذي الدخل المحدود فهل يتم دعم البنك ماديا حتى يقدم خدماته للمواطنين بالصورة المرجوة والمطلوبة — نرجو ذلك.

سؤال اخر نوجهه عبر هذا التقرير هل هناك دراسة او نية لتوسيع نطاق المستفيدين من قروض الصندوق غير المستفيدين حاليا من الحالات الاخرى الذين لا تشملهم او لا يستفيدون من القروض . هذا السؤال يتكرر باستمرار استطلعناه من اراء القراء والقارئات ونشرناه من قبل وكان سؤالا منطقيا تامل ان تكون له اجابة وافية ودراسة مستفيضة ..السؤال هو ما



مدى استفادة المراة اوالفتاة من قروض البنك نعرف ان البنك كان يقدم القروض للمراة ولكنه توقف عن ذلك بسبب مشاكل نتجت في القروض المزدوجة للرجل وزوجته او غير ذلك من مشاكل . لكن قد تكون المتقدمة محتاجة الى هذا القرض وقد تكون ارملة وليس لها معيل ولاولادها الصغار وتحاول الحصول على قرض لبناء منزل مريح لها ولاولادها . او قد تكون فتاة لها ظروف خاصة تحتاج الى الاقتراض وبناء المسكن .. هذا الى جانب فئة اخرى ممن لا يمتلكون الارض وهو شرط الحصول على القرض وقد لا يستطيع المواطن شراء الارض للحصول على القرض . كل هذه الملاحظات هل لدى الصندوق شيء جديد بشانها ؟

اننا نطرح جميع هذه التساؤلات. على المسؤولين في الصندوق ومن يعنيهم الامر لدراستها وايجاد الحلول المناسبة لها لكي تتفق والهدف الذي انشيء من اجله الصندوق وهو راحة المواطن واذا كان النظام يقف عائقا في سبيل منح بعض المواطنين القروض او تاخيرها فانه من الواجب دراسته وتعديله بما يحقق اهداف الصندوق وهو تامين السكن المريح للمواطن وبما يتفق ومصلحة المواطن فمثلا تحديد مبلغ الدفعات بثلاثين الف ريال في الاولى و١٢٠ الفا بعد اربعة اشهر . فماذا الثلاثون الف الاولى.

حتما يضطر المواطن الى الاستدانة اوالاستعانة بالاخرين حتى لا يتوقف عن البناء كذلك تحديد المهلة تربك المواطن وتقلل من حجم هذه الخدمات التي يقدمها البنك فهل تدرس جميع هذه الامور والنقاط البسيطة الكبيرة في تاثيرها على المواطن ويتم ايجاد الحلول لهذه المشاكل حتى تؤدي القروض الهدف المنشود وحتى تكتمل سعادة المواطن بالتسهيلات التي تقدم له من اجل راحته وتنمية الوطن.

سعود الصالح المصيبيح

اجتماع لامهات الروضة الحديثة بجمعية فتاة الخليج الخيرية النسائية بالخبر

مكتب الدمام — هند الدوسري:

تعقد جمعية فتاة الخليج الخيرية النسائية بالخبر في مساء يوم غد الاربعاء اجتماعا لوليات امور اطفال الروضة الحديثة التابعة للجمعية ويأتي هذا الاجتماع للامهات لتعريفهن باهداف الروضة.. واعطاء الام الفرصة لتنمية معلوماتها بالطرق الحديثة ولتربية الطفل اضافة لتعريفها على مراحل تطور الطفل المختلفة وكيفية تلبية احتياجاته وتهيئة الظروف السليمة لنموه وتطوره الصحيح عن طريق الحضور لهذه الاجتماعات الثقافية مع تبادل الاراء مع الامهات فيما بينهن وتبادلهن الاراء مع اسرة الروضة من جهة أو المتحدثات اللاتي تستعيرهن الروضة في موضوع التخصص لديهن..

وحفل بجمعية فتاة الخليج

كما تقرر ان تقام حفلة نهاية العام الدراسي يوم الاربعاء الموافق ٢٧ من شهر رجب القادم ان شاء الله وذلك لاطفال الروضة الخيرية التابعة لجمعية فتاة الخليج النسائية بالخبر.

هذا وسيبدأ الحفل في تمام الساعة الخامسة مساء وتحضره امهات اطفال الروضة وسيقوم الاطفال بتقديم بعض العروض البسيطة والاغاني القصيرة وسيتم في نهاية الحفل توزيع شهادات التخرج على الاطفال المتخرجين من الروضة وستخولهم هذه الشهادات الدخول للمدارس الابتدائية.

أمير المجمعة يترأس اجتماع رؤساء الدوائر الحكومية الليلة

المجمعة/ محمد الامان:

يتراس امير مدينة المجمعة الاستاذ عبدالله بن معمر مساء اليوم الثلاثاء الاجتماع الثاني لرؤساء الدوائر الحكومية بالمجمعة بحضور وكيل الامارة الاستاذ عبدالله الربيعة وعدد من رؤساء الادارات والهيئات الحكومية بالمجمعة.

ويتم في هذا الاجتماع بحث ومناقشة نتائج الاجتماع الأول ومناقشة احتياجات منطقة المجمعة والمشاكل والعقبات التي تعترض بعض المشاريع بالمدينة.

وسوف يتم رفع التوصيات التي تتخذ في هذا الاجتماع الى صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض والذي يولي اهتماما كبيرا لهذه الاجتماعات لما لها من اثر كبير في تطوير الخدمات التي تقدمها الاجهزة الحكومية للمواطنين.

حـوار

بقلم: د. فاتنة أمين شاكر

ولكن .. ما هو الاتهام ؟

والان .. اسألني يانصفي الاخر .. يا ابن بلدي :
ولكن .. ما هو الاتهام الموجه لي ؟
انها مجموعة اتهامات . واليك بها .
كرجل سعودي ،

- أنت متهم بالازدواجية.
- أنت متهم بعدم الرغبة (او ربما عدم الاستعداد النفسي والذهني) في التعامل مع المرأة العاملة كزوجة .
- أنت متهم بعدم القدرة على التضحية بشيء من (الانا) في سبيل تحقيق الذات المشتركة .
- أنت متهم بالعجز (او ربما الخوف) من التعامل مع البروز المهني للمرأة كزوجة وليس كأمرأة غريبة عنك.

من السهولة ان نصيغ الاتهامات في عبارات كلامية مقتضبة .ولكن من الصعب جدا ان تعبر المرأة عن المحتوى النفسي والعاطفي والفكري الذي يدفعها الى الاعتراف بها صراحة .

ولم تجمع كل الاراء على هذه الاتهامات . فقد عارضها البعض منا . بل وهناك من نفتها بشدة . الا اننا لا نستطيع انكار مبرراتها في نفسيات العديد من الزوجات والآنسات العاملات وغير العاملات .

الاغلبية تقول بأنك اناني . لا تحمل للمشاركة معنى ووجودا حقيقيا في داخلك . (كينونتك الذكريه) ما زالت (هشة) لا تقوى على التعامل مع كل نجاح للمراة يأتي خارج حدود نجاحها في تلبية رغباتك وطلباتك واحتياجاتك كانثى .

قد تقهقه عاليا . وتهز كتفك لا مباليا . وتؤرجح قدميك فرحا ، وتقول :

هذا ليس اتهاما . انها الحقيقة . وهكذا يجب ان تكون الحقيقة . لا قيمة في نظري لاي نجاح او بروز تصيبه امراتي خارج حدود نجاحها في تلبية احتياجاتي . انا اولا . على هذا ينص العرف . لهذا اتزوج . ولهذا افضل الزواج من الانثى التي لم تتلوث عقليتها بعد بمفاهيم (الذات المشتركة) او المشاركة الزوجية ولهذا فانني عندما اتزوج ، اختار تلك ذات الاستعداد النفسي لتقبل المعادلة كما اراها وبالطريقة التي تريحني .

احضر انا المال لتنفقه هي كما تشاء على الحرير والذهب والاثاث . اوفر لها لقمة عيش فاخرة ، ومركزا اجتماعيا مرموقا في سبيل ان ترقع لـي الرايات وتنفخ لي الابواق حينما اذهب وحينما اعود . في سبيل الحرير و(الكافيار) واخر موديلات السيارات ، عليها ان تتقبل عطاءاتي دونما تساؤل :

من اين لك هذا ؟ ما عليها الا ان تعرض على الملأ وتستعرض مظاهر كرمي ومكانتي دون ان تتعب رأسها بكيف او لماذا او الى اين ؟!

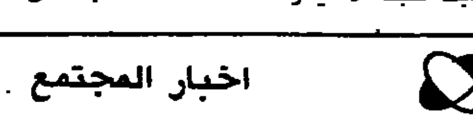
اريد ان احولها الى (تحفة) مضاعة بين الاخريات . واريد منها — وفاء للجميل — ان تتناسى (الانا) في داخلها ، كي يحل مكانها طواعية وجودي انا ، واحتياجاتي انا ، ورؤيتي انا ، ومفاهيمي انا .... وكل شيء فيه انا !!

(وللحديث بقية)

تاسيس جمعية خيرية بالحلوة

الحلوه/ مندوب الرياض

تم تاسيس جمعية خيرية لاهالي بلدة الحلوة تهدف الى تقديم خدمات اجتماعية بالحلوة وتحسين اوضاع البلدة من الناحية الصحية والاجتماعية والزراعية عن طريق المشاريع والبرامج التي سوف تنفذها الى جانب تقديم المعونات والمساعدات المالية والاجتماعية للمحتاجين وغيرها من الاهداف السامية التي تحث عليها الشريعة الاسلامية السمحاء وقد اهابت اللجنة الاهلية واعضاء هذه الجمعية بجميع اهالي الحلوة المسارعة في المشاركة لدعم هذا المشروع الخيري الكبير ماديا ومعنويا والاتصال بأعضاء فريق العمل الميداني بالحلوه للمساهمة في ذلك ويأتي هذا المشروع ضمن الجهود الطيبة التي يقوم بها فريق العمل الميداني الذي تشرف عليه وزارة العمل والشؤون الاجتماعية وينفذ عددا من المشاريع والخدمات الاجتماعية بهدف النهوض بهذه البلده من كافة النواحي.





التويم الى امريكا



غادر الى الولايات المتحدة الامريكية الاستاذ محمد فهد التويم في دورة في الكمبيوتر لمدة ثلاث سنوات مبتعثا من قبل بترومين.

زفاف المسيحل

تم زفاف الشاب عبدالعزيز محمد المسيحل على كريمة السيد عبدالعزيز عبدالرحمن الداوود مبروك للعروسين وبالرفاه والبنين

الصيدليات

● الرياض : —
صيدلية السقاف — شارع منفوحة العام
صيدلية الحزيمي — شارع الاربعين بالملز
صيدلية خالد — شارع الثمانين بالسليمانية . .
صيدلية الراجحي — شارع المطار
صيدلية الوجدان — حي الروضة
صيدلية الامانة — شارع البطحاء امام الامانة .
صيدلية الدرر — العليا شارع التخصصي .
صيدلية سلطانة — شارع السويدي العام
صيدلية العليا — شارع العليا العام .

● بريدة :
صيدلية العزيزية — الجردة
صيدلية الحياة — شارع التلفزيون

● عنيزة :
صيدلية النزهة

● الرس :
صيدلية باسل

● حائل :
صيدلية الحماد

● الطائف :
صيدلية الهلال — شارع الملك فيصل بالطائف .
صيدلية شبرا — شبرا / الشارع العام
صيدلية نهاد — حي معشي / اول طريق مكة المكرمة .

● جيزان :
صيدلية عادل

● صبياء :
صيدلية الساحل .

الصلاة

الزمن	فجر	لشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	٤,٥٦	٦,٢١	١٢,٢٧	٣,٥٢	٦,٣٤	٨,٠٤
المدينة	٤,٥٦	٦,٢١	١٢,٢٨	٣,٥٥	٦,٣٦	٨,٠٦
الرياض	٤,٢٨	٥,٥٣	١١,٥٩	٣,٢٦	٦,٠٧	٧,٣٧
الدمام	٤,١٤	٥,٣٩	١١,٤٦	٣,١٤	٥,٥٤	٧,٢٤
بريدة	٤,٣٩	٦,٠٤	١٢,١٠	٣,٣٨	٦,١٨	٧,٤٨
تبوك	٥,٠٨	٦,٣٣	١٢,٤٠	٤,٠٩	٦,٤٨	٨,١٨
عرعر	٤,٥٠	٦,١٥	١٢,٢٢	٣,٥١	٦,٣١	٨,٠١
ابها	٤,٤٦	٦,١١	١٢,١٦	٣,٣٩	٦,٢٣	٧,٥٣

ارقام تهمك.. ارقام تهمك.. ارقام تهمك..

مستشفى الرياض المركزي	٤٣٥١٩٠٠ — ٤٣٥١٩٠٢
الاسعاف المركزي	٣٥١٩٠٨
مستشفى الاطفال والولادة	٤٣٥٥٧٠٠
طبيب على الهاتف (خاص بالاطفال)	٤٣٥٩٤٣٤ — ٤٣٥٩٦٤٩
مستشفى الملك عبد العزيز الجامعي	٤٧٧٤١١٣٤
الاسعاف — الهلال الاحمر السعودي	٩٩٧
مستشفى الملك خالد الجامعي	٤٨١١٤٨٠
مستشفى الملك فيصل التخصصي	٤٦٤٧٢٧٢
مستشفى الملك فهد العسكري	٤٩١٧٧٨٨
مستشفى القوات المسلحة	٤٧٧٧٧١٤
مستشفى الامن العام	٤٧٦١٩١١
المستشفى الوطني	٤٧٦١٢١١
●●●●●●	
استعلامات المطار	٤٧٧٥٥٥٥
مكتب مكافحة التسول	٤٣٥٦٠٠٦
نظافة الرياض	٤٧٧١٤٤٤
ادارة حماية المستهلك	٤٠٣٦٧٠٥
الحجز والتذاكر	٤٧٧٣٣٣٣

سكة الحديد الحركة والاستعلامات	٤٤٨٩٦٧٨
صيانة المياه	٤٣٥٩٤٥١
صيانة المجاري	٤٤٦١١٧٧
●●●●●●	
الدفاع المدني (الاطفاء)	٩٩٨
الدوريات والنجده	٩٩٩
حوادث السيارات	٩٩٣
الاتصال الدولي (الترنك)	٩٠٠
صيانة الهاتف	٩٠٤
استعلامات الهاتف	٩٠٥
استعلامات التلكس	١٠٩
صيانة التلكس	١٨
الطوارىء وشركة الغاز	٤٧٨٨٤١٤ — ٤٧٧٣٣٢٩
الكهرباء	٤٠٢٩٨٦٦
منطقة الشرق	٤٤٨٦٢١١
منطقة خريص	٢٣١٦٤٠٨
منطقة الجنوب	٤٥٩٠٢٨٨
منطقة الشمال	٤٦٤٤٢٣٤
الرقابة والتفتيش بوزارة الصحة	٤٠٢٧٨٩٠

مكاتبنا في الداخل

■ جـدة: ٦٤٣٠٠٩٩ ■ الدمـام: ٨٢٦٤٤٠٠
■ مكة: ٥٤٤٩٢٠١ ■ ابها: ٢٢٤٠٧٨٨
■ حائل: ٥٣٢١٠٧٧ ■ الاحساء: ٥٨٢٧٧٥١
■ المدينة: ٨٢٤٣٧٤٢ ■ جيزان: ٣٢٢٠٢٨٨
■ بريـدة: ٣٢٣٦٩٩٢ ■ عنيـزة: ٣٦٤١٣٥٧
■ الزلـفي: ٤٢٢١٨٣٠ ■ نجران: ٥٢٢.٩٢٤
■ الطائف: ٧٣٦٣٩٠٠ ■ تبوك: ٤٢٢٢٨٤٤
■ الدوادمي: ٦٤٢٢٢١١ ■ الخرج ٥٤٤٤٥٠٠
■ القويعية ٦٥٢١٨١٧

المسؤول يتجاوب

(عقد لابادة الكلاب)

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض الموقر
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :
اشارة لما نشر بجريدتكم الغراء بالعدد رقم ٥٣٩٠ وتاريخ ١٤٠٣/٦/٦هـ . بالصفحة الثامنة . تحت عنوان (الكلاب والخطر الذي يهدد سكان المدينة المنورة) .
نفيدكم انه تم توقيع العقد الخاص لابادة الكلاب مع مؤسسة وطنية . وسوف تباشر عملها قريبا ان شاء الله .
ارجو الاحاطة .. وتقبلو تحياتي .

مدير العلاقات العامة بامانة المدينة المنورة
فؤاد محمد تمراز

تجديد التخطيط أخرّ ايصال الماء

سعادة/رئيس تحرير جريدة الرياض الموقر .
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..
اشارة الى ما نشر بالعدد (٥٣٧٠) وتاريخ ١٤٠٣/٥/١٤هـ بخصوص طلب ايصال الماء الى المنازل الواقعة في ظهرة العريجاء عنهم المواطن/عبد الرحمن عبدالله الجويعي .
نفيدكم بأن الذي اخر التنفيذ في المنطقة المذكورة بعد ان بدأ المقاول فعلا بالتنفيذ هو ان أمانة مدينة الرياض بصدد اعادة تخطيط حي العريجاء الامر الذي استوجب ايقاف العمل حتى تنتهي الامانة من تخطيط المنطقة . لاحاطتكم بذلك . وتقبلو تحياتنا ..

مدير العلاقات العامة
بمصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض
ابراهيم محمد الربلح

القنفذة وضواحيها تطلب هذه الاحتياجات

منطقة القنفذه وضواحيها تحتاج الى الخدمات وانكر منها هى بحاجة الى مطار حتى يتمكن ابناء القنفذه فى الشرقية والوسطى والجنوبية والشمالية من زيارة اهلهم وقضاء حوائجهم .

كما تفتقر الى سد يحفظ مياه السيول وخصوصا فى قطاع حلى حيث يشق ارضيه واد كبير تجرى فيه فى السنة مئات السيول وتذهب هذه المياه هدرا فلا يستطيع المواطنون الاستفادة منها حيث ان بعضها او غالبيتها قد تكون بعرض كيلو متر وارتفاع يزيد عن مترين .

فهذه المياه لايستفاد منها وتكون نهايتها ان تصب فى البحر فالمواطن لايمكنه اطلاقا السيطرة على المياه وتسخيرها لحاجته بصورتها التى نراها ولكن الامل يحدونا ان تقوم وزارة الزراعة مشكورة باللازم اما عن الطرق فلازال ابناء المنطقة يعانون من الصعوبات من الحفر والشقوق والطرق الوعرة الصعبة المسالك . وهناك مسكنهم وطريقة الشرب التي لا زالت مجموعة من ابناء هذه المنطقة يعايشونها فالمساكن من القش ومياه الشرب من الابار الملوثة وبالطريقة البدائية القديمة .

اما عن الاعلام فيمكن القول باننا نعيش فى صعوبة شديدة فالتلفزيون كنا ونأمل ولازلنا نتعشم فى وزارة الاعلام ان تلفت النظر ويساعدونا بايجاد مقو للارسال فى قطاع حلى حيث ان عشرات الالاف يقطنون هذا القطاع وعملوا كل مافى وسعهم لكى يروا البث التلفزيونى ولكن دون فائدة واملنا فى الله الذي يرى الحال ثم فى كل مخلص من ابناء هذا الوطن لكى يساعدونا وبالتالى تتحسن اوضاعنا ويزداد وعينا ومعرفتنا .

اما عن الهاتف فهو مقتصر على القنفذة المدينة التى لاتعد الا اقل من جزء من عشرة بالنسبة لضواحيها سكانا وساحة اما القوز والحبيل والصفة والعلادنة وكياد ومخشوش والشعب وبنى سحار والكدسه وغيرها من عشرات القرى الكبيرة التى تعد احداها مدينة قائمة بذاتها هى فى حاجة ماسة لخدمات فتجد مئات المواطنين يقطعون يوميا مسافة مابين ٤٠ ـ ١٠٠كم كلها خطوط وعرة وتعب ومعاناة فتجد هذا الوالد الذى عمره ٧٠ عاما يذهب هذه المسافة ذهابا وعودة لكي يتصل بابنه في احدى مناطق المملكة وختاما لايمكننى حصر ماتحتاجه هذه المنطقة فهى كأى منطقة اخرى فى حاجة اولا وقبل كل شىء الى الضروريات والتى تتعلق بحياة الفرد اولا واخيرا والامل ومانرجوه ان تتشكل لجنة لدراسة اوضاع هذه المنطقة وحبذا لو كان التشكيل بمندوبين من الوزارات لكى يروا متطلبات هذه الرقعة من بلدنا الغالى .

المواطن
ابراهيم عليلي محمد الدرهمي
القنفذة

في القويع الشارع حيوي ويلزم التنفيذ

مع التحية لرئيس تحرير جريدة الرياض المحترم .
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ، وبعد :
لقد فوجئت بما كتب في جريدتكم يوم الاحد الموافق ١٤٠٣/٦/١٣هـ عدد ٥٣٩٣ في صفحة المواطن والمسؤول تحت عنوان (في قرية القويع الشارع يحتاج الى نظر) والذي يتضمن المطالبة بالغاء الشارع المسمى بشارع خالد بن الوليد والمعتمد ببلد القويع بحوطة بني تميم لعدم الجدوى من تنفيذه .
والغريب في الامر انها تحمل اسمي شخصيا وانا انفى عن نفسي نفيا قاطعا ان اكون الكاتب لهذه السخافة وانما ذكر مجرد افتراء علي وتضليل لكم وللمسؤولين في وزارة الشؤون البلدية والقروية والمديرية العامة بمنطقة الرياض فهذا الشارع بعكس ما ذكر عنه فهو حيوي يخدم البلد ككل ومنفذ للعديد من الحارات والبيوت الى الطريق العام وطوله لا يتجاوز سبعمائة متر وليس الفين متر كما ذكر هذا المفتري فى كتابته . وانا من ضمن المطالبين بهذا الشارع والمستفيدين من خدماته وليس من طبعي معارضة مثل هذه المشاريع الخيرة بل اسر لها .
وهذه انما صدرت عن شخص حاقد وحاسد انتحل اسمي ليخفي شخصيته ويضعني في احراج مع اهالي البلد الذين طال انتظارهم بشوق لتنفيذ هذا الشارع ويحقق له اغراضا شخصية دنيئة .
واخيرا ,ارجو من سعادتكم التكرم بنشر تعقيبي هذا حتى يكون واضحا امام من يهمه الامر حتى لا تكون هناك افتراءات والسلام

محمد بن عبدالله المهنا
القويع ـ حوطة بني تميم

●● المحرر :
نعتذر للمواطن محمد عبدالله المهنا عن ما حدث كما نعاتب من استغل ثقتنا في كتابات القراء والمواطنين لان الصفحة مفتوحة للجميع ونثق فيمن يبعث اليها ولهذه الثقة نقوم بنشره .
ولعل هذه فرصة لنؤكد على جميع القراء بالحذر وعدم استغلال الثقة في اشياء لا نتمناها لقارىء (الرياض) .
مرة اخرى نعتذر للمواطن محمد ولاهالي القويع وللقراء .

رأي

في حي السويدي .. وفي ساعات الظهيرة الحارقة يتجمع عمال النظافة كل يوم وفي هذا المكان بالتحديد .. وبشكل ملفت للانتباه .. حيث يتم هنا توزيعهم على المناطق والاحياء والتحضير للغائبين .. وتوزيع الرواتب .. كل هذا يحدث في هذا المكان .. وبصورة غير لائقة لاتنم عن مظهر حضاري .
والصور هنا كفيلة بالاغناء عن اي تعليق فهي تعبر عن مأساة لايعيشها سوى هؤلاء المساكين الذين اضطرتهم ظروفهم للوقوف في مثل هذا الموقف .

فرص الوظائف متاحة لضعيفي البصر

الديوان العام للخدمة المدنية .
مشكلتي انني شاب لا ارى الا بعين واحدة لان العين الاخرى لا ترى (عمياء) ولا تفيد النظارة الطبية ولقد تقدمت للعمل لدى شركة الزيت (ارامكو) عدة مرات لكن لا فائدة فكل ما عملوا لي فحص نظر رسبت لذلك لم يوظفوني ، وبدأت انتقل من عمل الى عمل مع الشركات المتعددة لكن هذه الشركات لن تضمن لي مستقبلي لانها لن تدوم فهي تعمل لانتهاء مشروعها وبعدها تبدأ بفصل الموظفين وضيعت ٦ سنوات وانا على هذه الحال من شركة الى شركة .
انني الان اعمل في شركة بوظيفة محترمة وراتب محترم لكن لم يتبق على مشروعها الا مدة بسيطة وتنتهي وبعدها سأبدأ في البحث عن عمل جديد .
فهل بالامكان لشخص مثلي ان يجد وظيفة دائمة تمكنه من ضمان مستقبله ومستقبل اولاده ؟
اخي هذا كل ما اردت شرحه لكم لانها مشكلة حصلت لي .

مواطن من الشرقية

● المحرر :
بعد عرض مشكلة مواطن من الشرقية على الديوان العام للخدمة المدنية اجاب مشكورا .
بان الاشخاص الذين ليس لديهم مؤهل بامكانهم العمل في اي ادارة حكومية تحت لائحة المستخدمين فلهم اعمال معينة تناسب وضعهم . اما اذا كان المتقدم يحمل مؤهلات فهناك شروط يجب تطبيقها ومن ضمن الشروط الكشف الطبي .
ولكن بالنسبة لحالة الشخص حيث يقول انه ضعيف البصر فهناك وظائف تناسب وضعه فينظر فيها وعلى الاخ السائل ان يراجع فرع الديوان في المنطقة الشرقية وشرح حالته وسيكون هناك تجاوب من الديوان لحالته في اقرب وقت ولا داعي للحيرة فالفرصة متاحة .

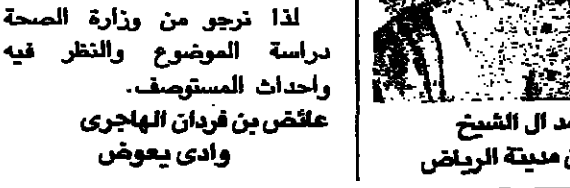
مستوصف لوادي (يعوض)

ـ وزارة الصحة:
نحن سكان وادى (يعوض) يبلغ عددنا الفين نسمة ولايوجد فى قريتنا مستوصف لعلاج المرضى والحالات المستعجلة ويصعب نقل المريض الى المستشفيات فى ظهران الجنوب او فى خميس مشيط..
مما يؤدى الى تأخر فى علاج اى حالة مرضية مما يسبب تقدمها يصعب مع ذلك انهاء الفحص والكشف وعلاج الحاله فى الوقت المناسب
لذا نرجو من وزارة الصحة دراسة الموضوع والنظر فيه واحداث المستوصف.

عائض بن فردان الهاجرى
وادى يعوض

ارض يجب الاستفادة منها





م. محمد ال الشيخ
وكيل امين مدينة الرياض

امانة مدينة الرياض:
أود ان الفت نظر امانة مدينة الرياض الى انه يوجد ارض فضاء فى البطحاء خلف عمارات الراجحى لم تسفلت ولم يستفاد منها واصبحت مكان لتجمع الاوساخ والقاذورات فلماذا لاتسفلت وتستغل كمواقف للسيارات اذا كانت ملكا للدولة او لماذا لاتنزع ملكيتها من صاحبها اذا كانت مملوكه لافراد او امرهم بتسويرها لمنع الضرر.
وارى ان استغلالها كمواقف سيارات هو الاجدى لوجود الارض بين اسواق مختلفة وكثيرا ماتحصل الاختناقات والازدحام لمرتادي السوق.
كذلك ارجو منع الذين يغسلون السيارات من تلويث الشارع والارصفة والحي وترك براميل الماء فى الرصيف ولنا امل فى ايجاد الحل الامثل.

المواطن
صالح العلى السويلم
الرياض

بلدة القاعية تطالب بهاتف

نحن اهالي بلدة القاعية الواقعة على طريقي الحجاز ـ الرياض ـ كبشان ـ البجادية ، التى تبعد عن مدينة البجادية ٢٥ كلم من الغرب والتابعة لها اداريا بحاجة ماسة الى الهاتف حيث اننا منذ اكثر من سنتين نطالب بايصال الخدمة الهاتفية الى منازلنا ولكن حتى الآن لم يتم ايصال الخدمة الهاتفية الينا وعند مراجعتنا لادارة الهاتف لم نحصل على نتيجة سوى المواعيد المتكررة الواحد بعد الاخر علما : بان جميع سكان مدينة البجادية احيائها ينعمون بهذه الخدمة سوى هذه البلدة محرومة منها واننا نأمل من المسئولين بوزارة الهاتف النظر في مطلبنا هذا بايصال الخدمة الهاتفية لنا
ليكفينا عناء الذهاب والاياب الى داخل مدينة البجادية او ازعاج الناس في منازلهم بقصد الاتصال لأن (التلفون) اصبح من الاشياء الضرورية التى لايستغنى عنها الانسان ابدا في هذا العصر .
ان املنا كبير جدا حول العمل على ايصال الخدمة الى منازلنا .

مطلق فارس النخيش
القاعية

لماذا المبالغ الاضافية على فواتيــــر التلفون؟

وزارة البرق والبريد والهاتف
يلاحظ انه يأتى فى بعض فواتير الهاتف مكالمات ومبالغ لم يجرها اصحابها لمعرفتهم التامة بعدم صلتهم بالارقام التى ترد فى فواتيرهم فمثلا اتتنا بعض الفواتير وانا اعلم جيدا الارقام التى اطلبها في مدن لااعرف احدا فيها ولا اعرف اى رقم بها مثلا رأس تنوره .
خميس مشيط ـ عرعر وغيرها من المدن وانا حديثى بسيط لايتعدى بعض الريالات ولم اهتم بها ولكن اذا اتت مكالمات من دول خارجية بها مبالغ لايمكن تحملها وهذا قد يكون خطأ . او بقصد ففيه تكلفة على المواطن وتحمله لمبالغ لم يعرفها فارجو من المسؤولين فى ادارة الهاتف ملاحظة ذلك .

المواطن
عبد العزيز عبدالرحمن اليوسف

●● المحرر :
بعد الاتصال بادارة الهاتف لعرض مشكلة المواطن عبد العزيز اليوسف اجاب الاستاذ فهد السلطان من ادارة الهاتف في الرياض قائلا :
مشكلة المواطن اليوسف او اى مشكلة من هذا النوع لاى مواطن تلقى الاهتمام من ادارة الهاتف وهناك ادارة خاصة لمثل هذه الامور تسمى ادارة البحث والتقصى مهمتها عمل تحريات لاى فواتير يأتى فيها مكالمات لم يقم اصحابها باجرائها حيث تقوم بالاتصال بالرقم المطلوب وسؤال صاحبه وكذلك الرجوع الى فواتير سابقة لبحث الرقم المتصل عليه واشياء اخرى واذا ثبت ان المكالمات ليس له دخل فيها فتحذف عنه تكاليفها وليس هناك اى اشكال ..
وعلى اي مشترك يلاحظ اى مبالغ زائدة لم يكن استعماله لتلفونه سببا فيها عليه مراجعة الادارة قبل ان يحل موعد انتهاء التسديد وفى وقت مبكر لاجراء اللازم قبل موعد الفصل .
ونحن فى ادارة الهاتف نرحب باى مواطن يعانى من اى مشكلة ونعد ذلك تعاونا من المواطن لمصلحته التى نبحث عنها .

● صورة وتعليق ●

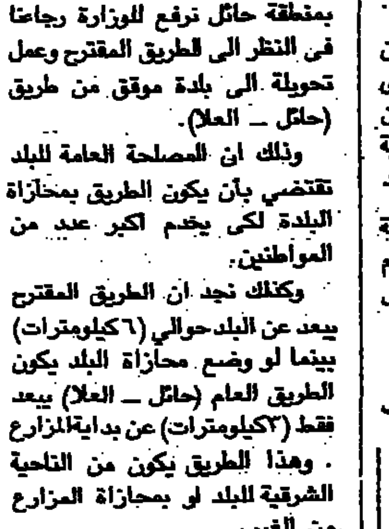


السيارات التالفة التى ترى قرب احد الشوارع او داخل الاحياء لفترة طويلة .. وهذه توحي بعدم الوعي لدى اصحابها .. لانهم يسيئون الى المظهر العام للمدينة التى يعدون ضمن سكانها .. وبالتالي يسيئون الى بلدتهم التى تعقد الامل في تعاونهم
هذه الصورة لاحدى السيارات التالفة بين بعض الاحياء بجنوب الرياض .

● المرسلون الى الجريدة من اهالي الحريق نشكركم على الثقة التى وجدتها منكم وسنعمل على تلبية رغبتكم فى فتح مكتب للجريدة فى الحريق فى اقرب وقت ممكن بعد دراسة لامكانيته....
وبالنسبة لتغطية اخبار الحريق ونشر مايهم المنطقة فنحن نحرص دائما على تتبع اخبارها وتغطية كل ما تستوجبه الخدمة الصحفية.. كما ان هناك مراسلين يبعثون للجريدة بما يجد ويحصل فيها.
● الاخوات طالبات الثانوية العشرون وطالبات المتوسطة الثانية والاربعون ما يعنتم به أمر يستوجب التحري والتأكد لانه ليس بالامر السهل وسنعرض ما جاء فى رسالتكم الى المسئولين فى ادارة تعليم البنات.
ونرجو اثناء ذلك ذكر الاسماء الاطراف فى القضية ليتمكن المسؤول من اجراء اللازم والتحقيق فى الموضوع
وسننشر الرسالة بعد عرضها على المسؤول والرد عليها اذا اكتفى بما دون فيها من معلومات.
● المواطن هذيان محمد عبدالرحمن الهذيان ـ شقراء ـ ماتقوم به بلدية شقراء هو واجبها ولاتنتظر عليه الشكر.
ونجاح اى بلدية لايتم الا بتعاون المواطنين انفسهم فى جميع النشاطات التى تقوم بها ولن يستمر النجاح الا باستمرار التعاون.
● المواطن سعود سلطان ـ حائل ـ اللقطة الذى بعثت بها كانت متأخرة عن موعدها لذلك نعتذر لك.

المحرر

طريق (موقق) يحتاج الى تعديل



● د. ناصر السلوم ●

وزارة المواصلات:
نحن المواطنين فى بلدة موقق بمنطقة حائل نرفع للوزارة رجاءنا فى النظر الى الطريق المقترح وعمل تحويلة الى بلدة موقق من طريق (حائل ـ العلا).
وذلك ان المصلحة العامة للبلد تقتضي بأن يكون الطريق بمحازاة البلدة لكى يخدم اكبر عدد من المواطنين.
وكذلك نجد ان الطريق المقترح يبعد عن البلد حوالي (٦كيلومترات) بينما لو وضع محازاة البلد يكون الطريق العام (حائل ـ العلا) يبعد فقط (٣كيلومترات) عن بداية المزارع . وهذا الطريق يكون من الناحية الشرقية للبلد لو بمحازاة المزارع من الغرب.
نرجو من الوزارة مراعاة ما يخدم المواطنين فى البلد كافة . حيث انه لو نفذ على ما هو مخطط له الآن فسوف يتسبب فى الضرر لبعض المزارعين.

المواطن
عبدالعزيز الشمرى

حبات ضوء

د. عمر الخطيب

ان تجـــد باب الاماني مغلقا
لاتكشــر او تلــم من سكــــره
ان بواب الامـــــاني مـــــرح
بيغض اليأس ويخشـــى الكشرة
فتبسم ياعزيزي
ان للعيش طريقين هما الجد فى ضحك وجد فى بكـــاء
لاتقل اجبرت فى شرهما فلك الخيرة فاختــــر ما تشاء
فتبسم ياعزيزي

●●●

الدنيا جميلة ، واماني الانسان فيها اقباس جميلة ، يغذ السير فى دربه مستهدفا وصولها . وهو فى خلال سيره هذا عليه ان يكون متفائلا ضاحكا ، تملأ الثقة نفسه وينكى الامل عزمه . فالثقة والامل والابتسامة تضاعف نشاط الانسان ، وتطلق طاقاته وتفتح ذهنيته ، فيبقى فى موقف المبادر ، المالك زمام الامور ، الذى يستوحي من ابتسامته وثقته بنفسه حلا لكل مشكلة ومخرجا من كل مأزق . والوجه الضاحك الباسم قريب بطبيعته الى النفس ، وكثيرا ما كانت الابتسامة اقرب الطرق الى القلب .

اعرف صديقين سنهما واحدا ومؤهلاتهما العلمية واحدة ، بل انهما يشتغلان فى مكتب واحد . اما احد الصديقين فقد اقبل على عمله بجميع امكاناته وجهوده ، يسر بكل مجهود يقدمه ويغذى منه الامل .. وهو دائما متفائل نشيط .. واما الاخر فهو واجم دائما ، كثير الشرود ، كثير الشكوى حتى ان الواحد من زملائه اخذ يتحاشى ان يسأله عن حاله خشية ان يبدأه بالشكوى التى ضاق بها زملاؤه .

لقد اخذ الاول يظهر فى مكتبه شيئا فشيئا واخذ يكسب تقدير رؤسائه واحترام زملائه . واما الاخر فقد لبس وجه العبوس الذى حد من امكاناته ، وافقده تقدير رؤسائه ومحبة زملائه .

●●●

لما توفى السفاح دخل ابو دلامة على المنصور والناس عنده يعزونه فانشده قصيدته التى مطلعها :
امسيت بالانبـــار يا ابن محمـــد
لم تستطـــع عـــن عقرها تحويلا
ويلـــى عليـــك وويل اهلـــى كلهم
ويـــلا وعـــولا فـــى الحياة طويلا

فأبكى الناس ، وغضب المنصور غضبا شديدا ، وقال له ، لئن سمعتك تنشد هذه القصيدة لاقطعن لسانك ، وبرر ابو دلامة موقفه ، وسرى عن المنصور وكافأه . ثم طلب اليه ان يشترك فى الحملة التى كان المنصور يريد ان يسيرها لمقاتلة عبد الله بن على . وكان ابو دلامة معروفا بجبنه فأخذ يعتذر بأنه شؤم ويخشى على مصير الحملة من وجوده فيها ولكن المنصور اجابه قائلا : ان يمنى سيغلب شؤمك . فامض مع الحملة ونحن نؤمل النصر . فاشتد جزع ابى دلامه وقال : ياامير المؤمنين .. لقد خرجت مع تسعة عشر عسكرا وكلها هزمت ، واخشى والله ان يكون عسكرك العشرين . فضحك المنصور وعفا عنه .

●●●

دخلت عزة عند عبد الملك بن مروان فسألها : هل انت عزة كثير ؟
وقد زعمـــت انى تغيـــرت بعدها
ومـــن ذا الـــذى يـــا عز لايتغير
قالت — لست اروى هذا ولكننى اروى قوله :
كأنـــى انادى او اكلـــم صخرة
من الصم لو تمشى بها العصم زلت

●●●

يقول الشاعر الانجليزى ريدارد كيلنج فى قصيدته المشهورة (اذا):
اذا كان فى امكانك ان تتصرف فى احلامك دون ان تمكنها من نفسك ، ان تفكر دون ان تجعل التفكير هدفا لك ، واذا كان فى امكانك ان تثبت عند الهزيمة كما تثبت عند النصر ، وتثبت على نوائب الدهر فتبنى اليوم ما هدمت بالامس ، فلك الدنيا وما فيها ، وستصبح رجلا بمعنى الكلمة يابنى !

شـاعـــر ومـــوقف

بقلم الدكتور/ محمود شاكر سعيد

ابراهيم عبدالفتاح طوقان شاعر فلسطين الاكبر ، ولد فى مدينة نابلس سنة ١٩٠٥م ونشأ فيها ، وكانت اسرته ولاتزال تتميز فى مدينة نابلس بالعلم والأدب . فقد أنجبت اسرته كلا من : احمد وابراهيم ، وفدوى ، والدكتور نمر ، وكل منهم معروف فى عالم الفكر والادب.

تلقى ابراهيم طوقان تعليمه الاولى فى (المدرسة الرشادية الغربية) فى نابلس، ثم انتقل الى مدينة القدس ليتلقى تعليمه فى مدرسة المطران ، وهناك كانت صلته بالتراث العربى ، حيث اطلع عليه وأحب لغته وبدأ ينظم القصائد فى المناسبات الوطنية فيلاقى التشجيع من زملائه ومدرسيه.

وأخيرا رحل الى بيروت بغية إتمام دراسته فى الجامعة الامريكية فكانت تلك الفترة سببا فى اتساع افقه وتعمق تجاربه حيث بدأ ينظم الشعر وينشره فى صحف بيروت فذاعت قصائده ونالت الاستحسان . وقد انهى دراسته الجامعية وهو فى الرابعة والعشرين من عمره ، فاتجه الى مصر حيث عمل فى مجال الصحافة ، إلا انه مالبث ان عاد الى مسقط رأسه فحال والداه دون عودته الى مصر فمارس مهنة التدريس مكرها مما دفعه الى معارضة قصيدة أحمد شوقى فقال مداعبا:
شوقى يقول وما درى بمصيبتى:
(قم للمعلم وفه التبجيــلا)
اقعد ، فديتك هل يكون مبجــلا
من كان للنشء الصغار خليلا؟
ويكاد يقلقنى الامير بقـــوله:
(كاد المعلم ان يكون رســولا)
لو جرب التعليم شوقـــى ساعة
لقضى الحياة شقاوة وخمولا
حسب المعلم غمـــة وكآبـــة
مرأى الدفاتر بكـــرة واصيلا

ثم عاد الى الجامعة الامريكية فى بيروت حيث مارس مع التعليم تحقيق الكتب الشعرية القديمة بالاشتراك مع المستشرق الدكتور/ لويس نيكل.

وكان فى تلك الفترة يعانى الما فى معدته ، ولما اشتد عليه المرض اجرى عملية خرج منها معافى ، الى مدينة نابلس حيث عمل فى البلدية ثم فى اذاعة القدس مراقبا للقسم العربى ، ونظرا لنشاطاته المعادية للاستعمار البريطانى وربائبه من الصهاينة ضاقوا به واقالوه من منصبه فى الاذاعة بعد ان اذاع حديثا عن الوفاء المزعوم عند السموأل تحت عنوان (حقيقة وفاء السموأل) مؤكدا بالادلة والبراهين ان السموأل (اليهودى) افتدى الأدرع بابنه حرصا منه على المال الذى اثره على وحيده ، لأن حب المال صفة متأصلة فى اليهود منذ القدم.

وعندئذ استدعته الحكومة العراقية ليقوم بالتدريس فى دار المعلمين الريفيه ببغداد ، ولكنه اضطر الى العودة الى مسقط رأسه بعد ان اشتد عليه المرض حيث قضى نحبه فى المستشفى الفرنسى فى القدس سنة ١٩٤١م وكان فى السادسة والثلاثين من عمره.

ولقد كانت حياة (ابراهيم) كحياة غيره من أهل فلسطين تجرى ضمن مشكلة هى مشكلة وطنه فلسطين فاستلهم فى شعره كل جانب من جوانب محنة وطنه ، واستوحى كل حادثة من حوادثها ، ووقف عند كل مظهر من مظاهرها ، وكافح وناضل لتكون بلاده عربية خالصة يعمها الاباء ويشملها الشرف وتجللها الكرامة ، ويظهر فيها الحق ويزهق الباطل.

وهكذا تمنى ابراهيم طوقان ان تكون حياته وحياة مواطنيه وابناء امته ولغته فى موطنه:
موطنى: الجلال والجمال
والسناء والبهاء فى رباك
والسناء والبهاء فى رباك
والحياة والنجـــاة
والهناء والرجاء فى هواك
هل اراك ؟
سالمـــا منعمـــا
وغانمـــا مكرمـــا
هـــل اراك
فـــى عـــلاك
تبلغ السماك ؟
موطنى: الشباب لـــن يكل
همه ان تستقل او يبيد
نستقى مـــن الـــردى
ولـــن نكون للعدى كالعبيد
لا نريد
ذلـــنا المـــؤبـــدا
وعيشـــنا المنكدا
لا نريد
بل نعـــيد
مجدنا التليد
موطنى: الحسام واليراع
لا الكلام والنزاع رمزنا
مجـــدنا وعهدنـــا
وواجب الى الوفا يهزنا
عزنا
غايـــة تشـــرف
ورايـــة ترفـــرف
يا هنـــاك
فـــى عـــلاك
قاهرا عداك
موطنى

هذا ما أراده ابراهيم طوقان لوطنه ، ولكن الأمانى شىء والواقع شىء اخر ، ولكنه كان يمثل العين المبصرة فى وطنه يستشرق مستقبله ويستقرىء ايامه حيث صور ما سيقع قبل ان تحل المأساة ، فشعر بالمصير الذى تساق اليه بلاده ، ونحن اليوم ندرك الروعة فى (عمق الشعور) لدى ابراهيم طوقان حيث أدرك بصفاء وجدانه ويرهافة شعوره ما نوته اسرائيل وما بيتته لوطنه:
اجلاء عن البلاد تريدون (م)
ن فنجلو ، ام محقنا والازالهْ
وقال ايضا:
امامك ايها العـــربى يـــوم
تشيب لهـــوله سود النواصى
وانت كمـــا عهدتـــك لا تبالى
بغير مظاهـــر العبث الرخاص
فلا رحب القصور غدا بباق
لساكنها ، ولا ضيق الخصاص

وادرك ان البيانات والاجتماعات والاقوال لن تخدم القضية فى شىء، وان استمرار الخلافات والانقسام ستكون سببا فى ضياع بقية الأرض واحتلالها:
انتم (المخلصون) للوطنية
انتم الحاملون عبء القضية
انتم العاملون من غير قول
بارك الله فى الزنود القوية
(وبيان) منكم يعادل جيشا
بمعدات زحفه الحربيـــة
(واجتماع) منكم يرد علينا
غابر المجد من فتوح امية
وخلاص البلاد صار على الـ(م)
باب وجاءت اعياده الوردية
ماجحدنا (افضالكم) غير انا
لم تزل فى نفوسنا امنيـــه :
فى يدينا بقية مـــن بلاد
فاستريحوا كيلا تطير البقية

ففى هذه المواقف تجلت الرؤية الواضحة لأطماع الصهاينة فى أرضنا، والاستشراف على المغيبات قبل حدوثها ، وتجلى حسن تفهم الشاعر لواقع وطنه وما تحاك حوله من مؤامرات ، ومعرفة حقيقية لطباع العدو الخبيث ، وتوقع صادق للنتائج ، حيث صدقت توقعاته ورأينا فى الاعداء ما أشاب النواصى وأضاع الأراضى.

ولكن الشاعر لم يكتف بطرح ابعاد المشكلة امام قومه ، بل رسم لهم طريق الخلاص ، وراح ينادى باتخاذ الوسائل الكفيلة للحيلولة دون تحقيق العدو مايريد، فدعا قومه الى النهوض والسعى فى سبيل استرداد حقهم المسلوب ، والى الصمود فى وجه العدو الزاحف ، والى الصبر على المكاره ، فالنجاح والفلاح يقتضيان ضربا من الحكمة ، قائما على اساس من العمل ،والوضوح فى التفكير ، والسلامة فى النية ، لأن الشكوى والبكاء ليس وراءهما اى طائل:
كفكف دموعك ليس ينفعك البكاء ولا العويل
وانهض ولاتشك الزمان ، فما شكا الا الكسول
واسلك بهمتك السبيل ، ولا تقل : كيف السبيل ؟
ماضل ذو امل سعى يوما وحكمته الدليل
كلا ، ولا خاب امرؤ يوما ومقصده نبيل



الكلمات

الترجمة تأليفـاً.. والتأليف ترجمـــة..

بعض الذين يتصدون بالترجمة لعمل لجنبى هلم يقفون امام افكار جزئيه يرون انها لاتتلاءم وقيمنا الروحية والدينية .. او تجافى اخلاقنا الشرقية فيحذفونها ، ولامانتهم العلمية يضعون على غلاف ترجمتهم مترجمة بتصرف، غير ان هذه العبارة قد فتحت ابوابا واسعة للاعتداء على حقوق الكاتب ، فبمجرد ما يعجز المترجمون عن فهم جملة وبالتالي يصعب عليهم (التصرف) في ترجمتها يسقطونها مطمئنين الى شهادة تبرئهم فى تلك العبارة (ترجم بتصرف) وقد تقرأ الترجمة كاملة فلا تخرج منها بشىء وقد وجد بعض اخواننا المترجمين ان الترجمة على هذا النحو قد اصبحت عملا يسيرا فيترجم بسرعة القراءة ، وما يتأبى على فهمه يتركه او يضع له مقابلا عربيا ولأول ما يخطر بباله ، فتقرأ مبتدأ بغير خبر بعد ان تم التصرف فى خبره (وكان) بغير اسم وشرطا لايرد له جواب او تقرأ فكرة ونقيضا لها فى سطر تال او تقرأ فى النهاية عملا لكاتب هو برىء من كل ماتنسبته اليه الترجمة .. وهؤلاء لا يترجمون وانما يؤلفون احط انواع التأليف ، مع ان حذف الفاصلة لا الكلمة او الجملة — يعكس المعنى احيانا . وهناك رجل اودت بحياته فاصلة ، ففى احدى البلدان جرت العادة قبل تنفيذ حكم الاعدام ان تسأل المحكمة التى اصدرت الحكم فلعل جديدا قد جد . وعند السؤال فى احدى حالات الاعدام سأل المسؤولون (هل ننفذ الحكم ام الغيت القضية ؟) وكانت القضية بالفعل قد اسقطت لبراءة المتهم . فجاءت الاجابة :
لا ، قضية الغيت
No, sentence isapolished

وأسقط موظف البرق الفاصلة فأصبح الرد لاقضية الغيت ونفذوا الحكم ويظن بعض المترجمين ان الامر سهل : معرفة اولية باللغة وقاموس ، ويحل كل المشاكل ، وعند هؤلاء تقرأ (وقصفت الطائرة النباتات) فتعجب لماذا تقصف الطائرة نباتا ، واذا عدت للاصل الانجليزى وجدت ان المترجم ، الحرفى ، ترجم كلمة Plants بالنباتات ، وهى تعنى النباتات حقيقة ، ولكنها تعنى ايضا المصانع او المنشآت ، والفرق شاسع وهناك ايضا ترجمات لاساتذة كبار ، ترجمات دقيقة وجميلة ايضا ، كترجمات د . طه حسين للادب اليونانى او غيره ولكنها تقتل روح الكاتب كما تظل منبتة الصلة بعصرها ، ربما لعدم فهم الكاتب وظروفه ، او عدم دراسته للعصر ما احاط به .

وفى المقابل ، هناك من يستبيح لنفسه جهد الغير حين يؤلف ، فان كان اشد ذكاء اتجه الى مؤلف اجنبى ، يحسن ان لايكون معروفا ، فنقل افكاره ، او ترجم اجزاء كاملة دون اشارة لصاحبها .. وهؤلاء هم الذين يترجمون حين يؤلفون ، ومن يرغب فى التسلية ادله فى مكتبات الرياض على كتاب بعنوان (القارىء الذكى) ترجمته استاذة بجامعة الاسكندرية وراجعته استاذة كبيرة ومعروفة يصح نمطا للترجمة تأليفا ، وادله على كتاب (الاسس الفنية للنقد الادبى) ليقارن بكتاب كولنجوود ومبادىء الفن (ليرى مثلا للتأليف ترجمة) ..

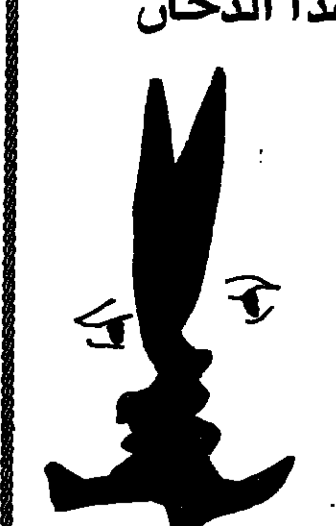
كمال ممدوح حمدى

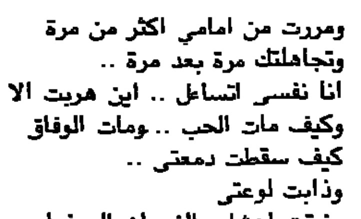
السبت فى نيويورك

يوم السبت .. يوم السبت ..
ينظر الناس الى الافيال ...
فى حدائق الاطفال ..
وينظرون الى الفهود والفرانيق
يأكلون الفول والحلوى..
قال الاربعة المكسحون:
الفقر شىء شخصى
لا تطعم الحيوانات .. ولاتزعجها ..
لا تلوث الشوارع بالاوساخ ..
والسماء لونها واحد ..
حتى فى (هارلم).
(لقد ساءت الاحوال فى بيوت الفقراء)
قال المرشح الديمقراطى.
اسرع عبر السنترال بارك.
عبر برودواى..
لا تعر جارك انتباها ..
فقد يكون من (بورت ريكو ..)
وقد يود اغتصابك ..
ولا تطعم و لاتزعج
المنبوذين
والريح الثلجية تهب من البحر ..
قالت السيدة العجوز فى الكرسى المتحرك.

ترجمة عبدالقدوس الخاتم

بيني وبينك هذا الدخان





ومررت من امامي اكثر من مرة
وتجاهلتك مرة بعد مرة ..
انا نفسى اتساءل .. اين هربت الا
وكيف مات الحب .. ومات الوفاق
كيف سقطت دمعتى ..
وذابت لوعتى
ونبتت اعشاب النسيان الصفراء
فى ارض اديمها .. من حب وثار .
هكذا الايام .. زهور تشحب
وأمال تسقط
وقطار يرحل الى ابعد مكان
نسور تنقض على الامانى
وقلوب تتأرجح بين ماكان وماصار .
هذا القطار قد رحل .. انت داخلة
وانا خارجة
بيني وبينك هذا الدخان

ضياء قصبجي

السيكارة

اذهبـــى ! اذهبـــى واغـــرى ســـوايا
ليس صـــدرى مضافـــة للبغايـــا
هـــو للحب هيكـــل ، فتـــوقـــى
ان تظنيـــه مسرحـــا للدنايـــا
نفثـــة منـــك فى الضلـــوع بـــلاء
كيف لاينبـــت البـــلاء بلايا ؟
حـــن قلبـــى اليـــك ، لكـــن عقـــلى
لم يســـلم زمامـــه لهـــوايـــا
جمعتنـــا الاقـــدار ثـــم افترقنـــا
ان ليـــلاي لـــم تعـــد ليلايـــا
كـــم فـــراق بـــه تقـــر عيونـــى
ولقـــاء يهيـــج نـــار اســـايا
سامتنـــى حبيـــك العذاب سنيـــنا
ثم قلـــت المتـــاب يمحـــو الخطايا
انـــت ســـم بيـــن الحنـــايا زعـــاف
كيـــف تستعـــذب السمـــوم الحنايا
الجرائيـــم عششـــت فى ثنـــايـــاك
فـــلا مرحبـــا بهـــذى الثنـــايـــا
ما انـــا فـــي هـــواك اول حـــب
خفـــت ان يخنـــق الدخـــان صبايـــا
كـــدت لـــي فـــي الخفـــاء كيـــدا عظيما
لاتظنـــي مـــرت علـــى الخفايـــا
حذرتنى غلواء منـــك ، ولـــولا
يـــد حسوتنـــي لشلـــت يدايـــا
نمـــت - منـــذ ابتعـــدت عنك - قريرا
مستريحـــا ، وكـــان تكـــدا كرايـــا
وتمتعـــت بالغـــذاء ، وكانـــت
طيبـــات الغـــذاء عنـــدي نفايـــا
رب ليـــل قضيتـــه فى سعـــال
وليـــل قضيتهـــا فى رزايـــا
ســـؤت اصـــلا فخـــاب فيـــك رجائى
احمد اللـــه ان نبخـــت رجايـــا
عـــاتبيـــني علـــى صنيعـــى ، ولكـــن
لاتغـــذى خطـــاك خلـــف خطايـــا
يـــا ابنـــة الصين اهلـــك النـــاس
اهـــلوك فهـــلا رحمـــت ضعف البرايـــا (١)
وضـــر انـــت للقلـــوب وللايـــدى
وسلـــوى تخفـــى بـــذور المنايـــا
يتهاداك فـــي المجـــالس قـــوم
كيـــف تستحســـن الافاعـــي هدايـــا ؟
نمـــت النـــار فى شفاهـــك عمـــا
خلقتهـــا مـــن مقاصـــد ونوايـــا
فاتقـــى الله وارفقـــى بقلـــوب
هـــى فى ملكـــك الغريـــض رعايـــا
قيـــل دخـــن ، فمـــا تهـــى عنـــك دينـــى
قلـــت يكفـــى ان قـــد نهانـــى نهايا
ويـــح عشاقـــك المساكيـــن !.. انـــى
لســـت ارثـــى الا لهـــذي الضحـــايا
ربـــع قـــرن مضـــى ، ومـــا زلـــت اشكو
فـــى ضلوعـــى - مما نفثـــت - بقايا
ولعـــى فيـــك صـــار كرهـــا وبغضـــا
سامحينـــى .. لقـــد نبشـــت الخبايـــا
حـــز فـــى النفـــس ان اعقـــك ، لكـــن
هـــل اصافـــى التـــى تســـم دمايـــا ؟
يـــا ابنـــة الصيـــن قـــد بلوتـــك دهـــرا
فاذهبـــى ، فاذهبـــى واغـــرى ســـوايا .

(١) قيل ان الصينيين هم الذين اكتشفوا التبغ
بواكس ليرس

زكي قنصل

(وفي الاعماق .. وفض)

قصة قصيرة

ذاكرتها اضحت كمذياع تعبث بمؤشره أنامل اعصاب متوترة قلقة .. كصور فوتوغرافية تتقاذفها رياح هوجاء .. كخطوط لامعنى لها خطتها يد طفل لايميز ..

الاسماء عندها لم يعد لها مدلول تصوري محدد .. والملامح كان لم تمر من دروب تفكيرها وحسها يوما ..
— عبد العزيز ؟ من عبد العزيز هذا ؟
— انا ابنك يا اماه .. ابو رضا كما تناديني دائما ..

تسافر عيناها الى المدى البعيد .. تحملق فى ملامح الزمن الغريب .. كأنما تبحث عن شىء ينكرها بقسمات وجهها .. بطريقة خطوها .. بصورة صادقة تعيد اليها هويتها .. لتتعرف بالتالى على من يدعى انه ابنها ..
—ابنى عبد العزيز؟! انا لدى ابن بهذا الاسم ؟! بهذه الملامح ؟!
حملقت فيه .. وبدهشة النكران اخذت تزرع نظراتها فى وجهه وبنيته .. مزيج غريب من الانفعال ارتسم على محياها الحيرة فى نظرات تتنازعها الرغبة فى تحقيق شىء ما يتخطى مجرد التعرف على هذا الواقف امامها .. والرفض لهذا الادعاء الذى ربمايجبرها على الاعتراف بعجزها .. وراحت تبحث فى ارتعاشة تخفى نوعا من الهروب .. راحت تبحث عن كوب الشاى امامها على المنضدة ..
— اين نظارتك يا اماه .. الم اطلب منك مرارا الحرص على وضعها على عينيك ؟!
— هه .. ما حاجتى الى النظارة وعيناى سليمتان .. الا تعرف انى من هذه النافذة استطيع رؤية ما يحمل الطائف بالكعبة فى يده ..؟ اوه .. ومن انت حتى تعرف ؟ نعم .. نعم .. واشارت الى نافذة تطل على حديقة بيتها الصغير فى بلد تبعد عن مكة مئات الاميال لكنها الصورة التى تعيشها منذ ان احس من حولها بدبيب الخرف يخطو الى عمرها .. ثمانون عاما وهى تملك ذاكرة عجيبة .. وذهنا صافيا .. وعافية تغبطها عليها من هن اقل منها فى العمر اعواما .. ثمانون عاما كأن لم تحل على سني عمرها الا نصفها وحسب ومنذ اعوام ثلاثة فقط اخذت السنوات تتضاعف .. اثار عددها كأنها تكذب حقيقة عمر الزمان الذى يمر .. او كأن الاعوام التى اختزنتها يد القدر شبابا وحيوية اخذ يسددها لها خلال هذه الثلاثة الاخيرة وهنا .. ومرضا .. وخطى سريعة لحياتها ..

خطوة البداية كانت لعيادة طبيب العيون عندما ظن اولادها ان ضعف نظرها هو وحده السبب في تحديقها المتكرر والسؤال الحائر يرتسم على محياها كلما التقت عيناها وجها مألوفا .. لكنهم اكتشفوا سريعا انه لم تكن عيناها هي التي ما عادت تتضح الصور امامها .. بل هي ذاكرتها ايضا التى لم تعد تتعرف على الوجوه حتى المألوفة منها .. عندما اكتشفوا ذلك لم يكن لديهم شك انه الطريق الطبيعى لمتاهات السنين المتعبة في عمر انسان تخطى الثمانين عاما .. تعب العمر تتبلور انعكاساته عندما يقف المرء على عتبة يظن انها بداية النهاية .. النهاية التى تنقطع فيها كل الخيوط التى كانت تشد ارادته الى الحياة ..

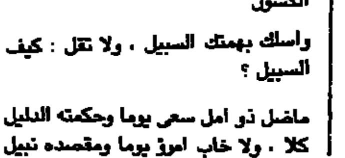
اولادها .. واحفادها دائما كانوا حولها .. كهالة ضياء تحتضن القمر .. السنوات التي مضت من عمرها بدت كفرح طفولي يمسح دمعة الحزن بطرف ابتسامة صادقة الارادة .. لتظل سمات الفرح وحدها التي تكسو ملامح حياتها .. رغم شقاء المشوار الذي سارت خطاه شبرا شبرا وهي تعطي من عمرها الحب والفرح لاولادها ..

لكنها .. منذ ثلاثة اعوام فقط .. احست بغصة النكران تخنقها .. بسنوات عمرها تتناثر جدواها هباء في الفضاء القاتم .. تفرق اولادها .. اجتمعوا يوما ليتفرقوا ابدا ، ضاع صوتها بين ضجة صراعهم على تركة ابيهم .. وضاعت ملامحهم في مخيلتها .. فلم تعد تعرف الاسماء او الملامح ..
— انا عبد العزيز يا اماه .. كيف حالك ؟
— قلت ابني ؟! ها ..؟ الحمدلله على كل حال ..
— معي ضيف يريد السلام عليك .. انه محمد ابن جارنا الشيخ عبد الحميد من مكة ..
(بطاقة تعريف مختصرة .. لكنها — في ظنه — لن تتعرف عليه ولو عرفها على سابع جد له .. ولو سرد لها قصة حياته مشهدا مشهدا .. من غير شك لن تتعرف عليه ما دامت لم تتعرف على ابنها) .

هكذا خيل لمحمد الذي مد يده مسلما على العجوز التى راحت تتفحص وجهه بنظرة غريبة . وتتذكر اخر لقاء كان معها قبل اربعة اعوام تقريبا كانت كشابة يافعة قال لها يومها في عجب (امي تقول انك تكبرينها بنحو عشرة اعوام) .. عندها ردت عليه متترفزة (وهل صدقت امك العجوز في هذا الادعاء ؟ ماذا ترى يابني .. اانا الاكبر ام هي ؟
وضحكت كطفلة لاتحمل من الدنيا هما ..

وعاد محمد يتأمل وجهها كأنما هي اربعون عاما لااربعة .. صدق اولادها عندما اعتذروا له في مقابلتها لئلا يحرج امامها بنكرانها معرفته .. اوصلت الى هذه المرحلة التى لاتعرف فيها ابنها ؟
— محمد- ؟ قالتها وهي ترمقه بنظرة يقين لاحيرة ..
وتعجب لهذه النظرة الواثقه .. .. ونظرتها لابنها عبد العزيز .. دفاتر ذاكرتها يراها امامه .. بعض اوراقها واضحة الحروف واخرى مطموسة تبعث الشك .. وبين هذه النظرة وتلك ..
— محمد ولد صالحة .. نعم عرفتك .. وكيف لااعرفك ! اهلا يا ولدي ..
وانسلت الدهشة من بين نظراته واطباقة فمه .. وتلفت الى ابنها عبد العزيز ..
— ما هي قد عرفتني !
— كيف حال امك .. وابيك واخوتك احمد وعبد الرشيد وعيشه و.. و.. ولم تمهله حتى الرد على اسئلتها .
— ها .. يا ولدي- ؟.. قالوا ان بيتكم ايضا سيهدم وسيقفلون تلك المدارس والدكاكين التي بالمسعى .. ياالله اين ستذهبون ؟ والمدرسة .. مدرستك واخوانك الكبار والصغار .. اوه واولادي ايضا لاادري هل نجد لهم مدارس قريبة من البيت الجديد .. صدقني يا ولدي قلبي يكاد ينفطر
— ..لااريد البعد عن الحرم .. ولا عن جارة الهنا امك ..
— وهز رأسه .. كانت صور الماضي تنساب فى خاطره مع كلماتها الواثقة .. قبل اكثر من ثلاثين عاما كان طفلا .. يتحلق مع انداده حول معلمهم فى المدرسة التى فى المسعى .. واولادها عبد العزيز وصالح واخوتهما .. كانوا جيرانا لهم .. يلعبون سويا .يتخاصمون ويتصالحون وكانت هى شابة يافعـــة تصنع الحلوى لتوزعها عليهم بالتساوي .. وكثيرا ما اخذ نصيبه معهم .. تسهر الليل تحيك لهم الثياب .. تضم الثوب الى الاخر حتى تنتهى منهم جميعا .. فتلبسهم اياها سويا .. يلتفون حولها لتقص عليهم الحكايا الجميلة .. تمنح كل واحد منهم الحب والحنان كأن لم تلد غيره ابدا .. منها تعلم الكثير من المبادىء الخيرة .. لقد احبها كثيرا .. واحترمها اكثر .. وتلفت محمد يسأل عبد العزيز عن اخوته .. ولم يحر محمد تفسيرا عندما حار عبد العزيز جوابا .. ادرك انه لم يكن خرف الشيخوخة كما ظنوا .

جميلة فطاني





الموسوعة المختصرة

الفونوغراف

فى يوم ١١ مارس الحالى .. مضت ١٠٥ اعوام على اختراع (الفونوغراف) وهو اول جهاز لتسجيل صوت الانسان واعادة سماعه .

ومخترع الجهاز .. هو العالم الامريكى (توماس اديسون) وبهذا الاختراع استطاعت الانسانية ان تقضى على الحكمة الرومانية «ان الكلمة تطير .. اما الكتابة فتبقى».

فمنذ عام ١٩٧٨ اصبحت الكلمات والاصوات لاتطير ونستطيع ان نسمعها كلما شئنا بمجرد ان تدور الاسطوانة على (الفونوغراف) . هذا الجهاز لايكاد يعرفه ابناء هذا الجيل .. فقد طرأ على اجهزة التسجيل من تطورات مذهلة ادت الى ان يصبح جهاز (الفونوغراف) القديم وديعة فى المتاحف او فى منازل هواة التحف القديمة كنوع من الديكور .. وحل محل (الفونوغراف) (البيك اب) (الستريو) واجهزة التسجيل (بالكاسيت) واجهزة صغيرة جدا يمكن حملها فى حقيبة اليد او وضعها فى الجيب .

لقد اصبح الفارق بين فونوغراف اديسون والمسجلات الحديثة كالفرق بين عربة (كارو) وطائرة اسرع من الصوت !

ابناء (ايكو)

يقولون على ابناء عصرنا الحاضر انهم (ايكو) اى الصدى فقد ارتفع مابيع من اسطوانات فى فرنسا او فى الاتحاد السوفياتى او اليابان او الولايات المتحدة فى الاعوام القليلة السابقة الى مئات الملايين .

تخزين الكلمة المسموعة

وللكلمة المسموعة سحرها .. وقد حاول الانسان منذ بداية الانسانية وبكافة الطرق الممكنة ان يحتفظ بها او ان يتخيلها ولكنه فشل فى ان يحتفظ بنبرات الصوت التى تعبر عن الانفعالات الداخلية .. انها مفقودة ولايمكن للكتابة او الرسم ان يعبرا عنها هكذا لن نعرف ابدا مدى جمال عزف (موزار) على البيانو .. او كيف كان صوت (نابليون) وهو يخطب فى جنوده .. ولكن بعد اختراع (اديسون) للفونوغراف فى عام ١٨٧٨ بدأت التطورات سريعة جدا .. ظهرت اولى الاسطوانات التجارية عام ١٩٠٥م .

ثم مع انتشار الكهرباء فى جميع انحاء العالم فى حوالى عام ١٩٢٥ انتشرت ايضا الاسطوانات فى كل مكان .. وبعد الحرب العالمية الثانية بدأت امبراطورة (شريط التسجيل) ولذلك يقولون (اننا نعيش فى عصر ابناء (ايكو) .

ومن اقدم التسجيلات التاريخية القيمة تسجيل لصوت الامبراطور النمساوى (فرانسوا جوزيف) وكان ذلك سنة ١٩٠٠ .

وقد بلغ العلم الان فى مجال الصوتيات وتسجيلها ان احد اليابانيين حاول ان يبنى صوتا للجوكوندا من واقع صورة ليوناردافنيشي المشهورة وان يتخيل صوتها بملاحظة دقيقة لشفتيها وخلقها .

سهير السبكى

ندوة الثلاثاء عن الصناعة الوطنية

التصنيع.. هدف قومي.. ومطلب اقتصادي القطاع الخاص مازال.. ينتظر

المعاهد المهنية والفنية متوفرة.. ولكنها تحتاج الى تطوير

التصنيع في بلد نامكالملكة شيء مهم جدا يحتل اولوية البرامج والخطط التنموية الوطنية التي بدأت الدولة بتنفيذها منذ عام ١٣٩٠هـ واهتمام الدولة بالتصنيع جاء نتيجة التفكير بايجاد البديل للبترول كمورد رئيسي لاقتصاد الدولة، وتمويل احتياجاتها كما كان دخول المجال الصناعي بدافع الرغبة فيتطوير المجتمع وتحسين مستوى الدخل للفرد ورفاهيته عن طريق ايجادالفرص التنموية والاستثمارية وتوظيف الراسمال الوطني بشقيه العام والخاص في مجالات الصناعة والاقتصاد ففي السنوات القليلةالماضية، رغم قصر مدتها تحقق من المنجزات الحضارية والصناعية ومظاهر التطوير الكثير ومــا زال هناك الاكثر اذ يجيء ترادف القطاعين العام والخاص ومساندتهما لبعضهما كحلقة متصلة لتطوير المجتمع وتحسين موارده بالاضافة الى تطوير الكوادر الوطنية عن طريق التدريب والتأهيل العلمي ونقل التكنولوجيا المتطورة الى المملكة.

وفي ندوة اليوم عن بعض منجزاتنا الصناعية وخطة الدولة لدعم اقتصادياتنا الصناعية وتدعيم قدرات وتأهيل القطاع الخاص كان لقاؤنا مع الاساتذة: سعد المعجل رئيس الغرفة التجارية والصناعية بالدمام، ابراهيم بن سلمه من سابك، عبد العزيزالشويل نائب محافظ بترومين، احمد المبارك مدير عام الهيئة الملكية لمشروع الجبيل. شارك في الندوة من التحرير الزملاء: سلطان البازعي مدير التحرير، يحيى ابورداس مدير مكتب الجريدة بالشرقية، محمد هلال المحرر بمكتب الدمام.

● الرياض

كمدخل للموضوع نود ان نعطي القارىء فكرة: ماهو المقصود بالصناعات الاساسية التي اقيمت في المدن الصناعية؟

ـ الاستاذ ابراهيم

المقصود بالصناعات الاساسية هي الصناعات التي تنتج موادا صناعية يمكن بواسطتها انشاء صناعات متوسطة وثانوية ووسيطة من هذه المنتجات وهي عبارة عن المادة الخام لجميع المواد الصناعية التي يمكن تصنيعها من هذه المنتجات. سواء باضافة مواد اخرى او تحويلها لمواد اخرى في استعمالات ثانية هذا ماتعنيه بالصناعات الاساسية

● الرياض:

بالنسبة لمشروع التصنيع بالجبيل.. عندما فكرت الدولة في ايجاد هذا الجزء من التنمية الصناعية بالمملكة اوجدت الهيئة الملكية للقيام بخدمة اساسية لهذا التصنيع.. ولتوفير الامكانات والخدمات اللازمة.
ما هو دور الهيئة الملكية في الصناعات بالجبيل..؟

ـ احمد المبارك

لاعطاء فكرة بسيطة. الهيئة الملكية انشئت بموجب مرسوم ملكي صدر في ١٣٩٥هـ بتاريخ ١٦/٩/١٣٩٥هـ واوكل للهيئة مهمة وصلاحية التخطيط والبناء وادارة وتشغيل التجهيزات الاساسية اللازمة لمساندة الصناعات الاساسية والثانوية المساندة وتامين الاحتياجات لهذه الصناعات والهدف اساسا من الهيئة الملكية ومن انشائها هو توسيع البناءات الصناعية او الثانوية وتوسيع القاعدة الاقتصادية للصناعات القائمة في المملكة وتطوير الصناعات الاساسية. كذلك وجود مثل هذه الصناعات يتطلب المساهمة من جهات اخرى غير الحكومة او الشركات الاجنبية والقطاع الخاص

● الرياض

الى اي مدى تساعد الهيئة في تنمية الصناعة بشكل عام بالجبيل؟

ـ احمد المبارك

تامين احتياجات الصناعات اللازمة لبناء هذه الصناعات من كهرباء وماء ومجار ومساكن

● الرياض

قبل انشاء سابك وقبل انشاء وزارة الصناعة والكهرباء كانت مهمة التصنيع موكلة للمؤسسة العامة للبترول والمعادن ـ بترومين ـ وكانت مهمتها اقامة الصناعات المعتمدة على البترول كمادة اساسية وانها فكرت بانشاء صناعات تعتمد على استغلال الغاز الطبيعي

ـ استاذ عبدالعزيز

التصنيع باختصار هو هدف قومي ومطلب اقتصادي اولا لانه يمكننا من السيطرة على الثروات الطبيعية في البلاد. والثاني يحقق لنا تنويع مصادر الدخل والسؤال الان كيف يمكننا تحقيق هذين الهدفين الرئيسيين؟

قبل الاجابة على هذا السؤال نستعرض معا مفهوم التصنيع

نحن لانعني بالتصنيع تجميع قطع الحديد والمواد الاخرى وتركيبها بشكل مرافق صناعية فهذا اسوا تعريف له وانما اهتمامنا به يتركز في معطياته ونتائجه.

هذه المعطيات هي

اولا تنمية وتطوير القوى الوطنية العاملة بما في ذلك من رفع الكفاءة الانتاجية. نقل التكنولوجيا وتطويرها تحقيق النمو الاقتصادي وذلك بتنمية وتطوير المواد البترولية والمعدنية على اساس المنفعة الاقتصادية للمملكة باوسع معانيها وينعكس ذلك بوضوح على خطة التنمية الاقتصادية واهدافها والتي لخصتها في زيادة معدل النمو والانتاج القومي الاجمالي وتطوير المصادر البشرية وتخفيف الاعتماد على البترول عن طريق تنمية وتطوير المصادر الاخرى للانتاج

ومن هنا جاء دور بترومين لتقوم بدور اساسي في تحويل اقتصاد يعتمد على مصدر واحد للدخل وهو البترول الى اقتصاد لاتقل فيه الصناعات الاخرى المعدنية والبتروكيماوية اهمية عن البترول بحيث يساهم كل قطاع في زيادة الدخل وتنويع المصادر عند التخطيط لتحقيق ذلك يجب الاخذ في الاعتبار بطبيعة الحال اعداد برامج متوازنة بحيث يكون هناك توفيق وتكامل ليس بين القطاعات ككل ولكن ايضا بين كل قطاع على حدة مثلا الانتاج والتكرير والتصنيع والتخزين والنقل والخدمات والتسويق وما اليه

دور بترومين في التصنيع يجب الا يؤخذ بمعزل عن دور القطاعات الحكومية الاخرى والتي بذلت الكثير من الجهد في التنسيق والاعداد لمخططات التنمية واكبر مثل لذلك هو مشروع الغاز اما لماذا تاخر تنفيذ مشروع الغاز. فالواقع بترومين منذ انشائها في عام ١٩٦٢. كان اول تفكيرلها هو الاستفادة من الغاز. لكن الظروف الاقتصادية في ذلك الوقت تكنولوجيا الغاز. الامكانات المتاحة لم تؤد الى جدوى اقتصادية بحيث تمكننا من تنفيذ مشروع الغاز في اوائل السبعينات تغيرت هذه الظروف وكنا منذ ١٩٦٢ وحتى اوائل السبعينات باستمرار نعيد النظر في دراسة الغاز وامكانية استخدامه تغيرت النظرة في اوائل السبعينات وامكن استغلال الغاز اقتصاديا وفنيا وعلميا. وفي عام ١٩٧٥م بدىء في تنفيذ مشروع الغاز انتهت بعض المراحل اللاحقة واستكمل مشروع الغاز في عام ١٩٨٠م في عام ١٩٧٥م كانت ارامكو تحرق جميع الغاز الناتج باستثناء حوالي عشرين بالمائة (٢٠) من الغاز المنتج في عام ١٩٨٢م وصل استعمال الغاز الى حوالي تسعة وسبعين بالمائة (٧٩) ومن المتوقع بحلول عام ١٩٨٧م ان تصل النسبة الى حوالي سبعة وتسعين بالمائة (٩٧) بما معناه ان الثروة الطبيعية الغاز التي كانت تهدر وفي حكم المفقود اصبحنا نستغلها استغلالا مفيدا وهي عصب الحياة بالنسبة لمشاريع سواء سابك او ارامكو او مشاريع التحلية او مشاريع توليد الكهرباء

● الرياض.

استاذ ابراهيم نريد فكرة عن الصناعات القائمة الان

ـ استاذ ابراهيم

قبل الكلام عن هذا الموضوع. سابك وبترومين والهيئة الملكية نعتبرها كوحدة واحدة..

عندما قامت سابك فكرنا في انشاء هذه المشاريع وراعينا اولا ان تكون برامج الهيئة الملكية انشاء التجهيزات وتوفير الخدمات لتنفذ في وقت قبل احتياجها من الصناعات الاساسية. وحاولنا في نفس الوقت ان يصل الغاز الى حدود المصانع قبل ان تبدا المصانع بالانتاج والحمد لله ولهذه السياسة في التنسيق بين اجهزة بترومين والهيئة الملكية وسابك استطعنا تحقيق ذلك..

اما عن المشاريع التي تقوم بها سابك الان فهي مشاريع على مرحلتين. المرحلة الاولى مانسميها بالمنتجات الاساسية وهذه تتمثل في منتجات (الاثلين) ومشتقاتها ومنتجات مجمع الحديد الصلب والاسمدة والميثانول. وهناك عدة مشاريع الان في سابك. بدات ثلاثة منها في الانتاج وهي مجمع الحديد والصلب ومجمع الاسمدة ومجمع الميثانول السعودي وبدات في الانتاج ونتوقع خلال اشهر قليلة ان يبدا في الانتاج التجاري لهذه المجمعات. هدفنا من المجموعة الاولى من الصناعات الاساسية هي توفير المواد الخام الاساسية لكي ننتقل الى المرحلة الاخرى وهي مرحلة الصناعات الوسيطة، او الصناعات المكملة.. وهذه تدخل فيها سابك منفردة ومع المستثمرين في القطاع الخاص. وبهذه الطريقة نستطيع ان نصل الى التكامل الصناعي الراسي والافقي والذي نرجو ان يتحقق خلال السنوات القادمة وبدات بوادره بحمد الله تظهر الان في التراخيص الصناعية التي بدا في اخذها القطاع الخاص في بناء صناعات تعتمد على منتجات سابك الاساسية..

● الرياض.

امام القطاع الخاص الان امكانية انشاء صناعات عديدة في تصوركم استاذ سعد. ماهي استعدادات القطاع الخاص الان للدخول في هذه المرحلة؟



● المشاركون في الندوة من اليمين:

● ابراهيم بن سلمه، سعد المعجل، عبد العزيز شويل، يحيى ابورداس، محمد هلال، سلطان البازعي.

ـ سعد المعجل

في الواقع القطاع الخاص هو جزء من الاقتصاد الوطني، وماهو عليه اليوم يبشر بمستقبل طيب اذا نظرنا الى الماضي القريب. كنا عندما ننشيء شركة نشك في اقدام القطاع الخاص عليها وتقف هذه الشركة او هذا المشروع لاحجام القطاع الخاص عن الدخول.. تغير هذا النظام الان واصبحت الشركات التي تعرض خاصة المساهمة تغطى بمايزيد مابين ٢٠ ـ ٥٠ ضعفا هذا يعطي فكرة ودليلا واضحا على اقدام القطاع الخاص وثقة القطاع الخاص فيما يعمل من مشاريع وثقته فيما توجهه الدولة له من توجيهات لاشك ان القطاع الخاص يحتاج الى قاعدة اساسية للصناعة وقد احسنت الدولة فعلا عندما عملت المشاريع الضخمة التي لايقدم عليها القطاع الخاص كمشروع الحديد والصلب ولو نظرنا الى هذا المشروع نظرة اقتصادية لوجدناه غير مربح ولكنه ضروري بالنسبة للبلد البتروكيماويات لو نظرنا اليها كقطاع خاص لايمكن ان ينفذها لانها مشاريع كبيرة وغير مضمون نجاحها

في اعتقادي ان اقدام القطاع الخاص يحتاج ايضا الى تشجيع من المسؤولين التشجيع اصلا موجود ولكن فتح باب او مجال اكثر للاستثمار الاستاذ ابراهيم ذكر ان سابك تشارك في الاعمال المساندة انا اود ان تكون مشاركة سابك في الاعمال الضخمة والكبيرة فقط والا تدخل في المشاريع الصغيرة تتركها للقطاع الخاص وان تحدد حدود اي مشروع تدخله سابك لان القطاع الخاص لايمكن ان يكون منافسا لسابك"

ـ استاذ ابراهيم:

تعلقا لما ورد في كلام الشيخ سعد. اولا كل المشاريع في الصناعات الاساسية لسابك بما فيها الحديد والصلب عندما درست كان ذلك على اسس تجارية بحته وان شاء الله ستكون مربحة والدليل على ذلك ان مصنع الحديد والصلب في (جدة) والذي يستورد المواد الخام من خارج المملكة بدا والحمد لله يحقق ارباحا ونامل ان يحقق مجمع الجبيل ارباحا كثيرة وسوف يكون كذلك ان شاء الله ثانيا لاشك ان سابك في الوقت الحاضر هي مملوكة للدولة بالكامل ولكن خلال السنتين القادمتين سوف يطرح ٧٥ بالمائة من اسهمها لجميع المواطنين ولذلك فهي شركة مساهمة وطنية يشارك فيها جميع المواطنين

سابك ليس لديها اي تفكير ان تدخل في كل الصناعات الممكنة اقامتها في الجبيل ولكن عندما قلت هناك صناعات سوف تقوم بها سابك مع بعض المستثمرين في القطاع الخاص قصدت بها ان تكون ضخمة ولكن ليس بضخامة المشاريع الاولى. بالنسبة للمشاريع المساندة. مشروع الغازات الصناعية. وجدنا ان الوزارة اعطت تراخيص عديدة وفي نفس الوقت كانت مشاريعنا او المشروع يريد ان يعمل مايحتاجه من الغازات فلذلك جميع هذه التراخيص لايمكن ان تؤدي الغرض الذي رخصت من اجله. ولذلك وبتوجيهات من مجلس ادارة سابك طلب من المشاريع عدم اقامة هذه الوحدات ـ وحدات الغازات ـ كل على حدة. ولكن تقوم سابك بالتعاون مع المهتمين من المستثمرين السعوديين العاملين في الغازات الصناعية وتمت دعوتهم جميعا ـ حوالي ١٧ مصنعا ـ وخلال الشهر الماضي دخلت سابك في اول مشروع سعودي مائة بالمائة تشارك سابك فيه ٧٠ بالمائة والبقية من مستثمري الغازات الصناعية وستكون هناك شبكة منتشرة في منطقة الجبيل الصناعية لتزويد مشاريع سابك وبترومين واحتياجات الميناء المشاريع القادمة مثلا لدينا الان اكثر من ٥٠ مصنعا تستعمل المنتجات البلاستيكية ولذلك من الصعب ان تعطي شخصا واحدا ليقوم بتصنيع هذه المادة ليلبي احتياجات المصانع من سياسة سابك ان نقوم بتصنيع المادة الوسيطة وهي الـ (بي + سي + ام) ثم يحول الى المادة البلاستيكية التي يمكن ان يقوم اصحاب مصانع البلاستيك بالمملكة بتحويلها الى منتجات نهائية وسندعو ان شاء الله معظم العاملين في هذه القطاعات لكي يشاركوا سابك في هذا المشروع لانه سوف يكون كبيرا ومشاركة سابك في هذا المشروع مع القطاع الخاص تعطي نوعا من التوازن بين مصانع سابك ومصانع القطاع الخاص. ولكن هناك المئات والالاف من الصناعات التي يمكن للقطاع الخاص ان يعملها سابك خلال هذه السنة كلفت الدار السعودية بعمل دراسة عن جميع احتياجات المصانع في المملكة لجميع المواد الكيماوية وانتهت الدراسة تقريبا الان ونحن في سبيل اعداد قائمة بهذه المنتجات لتصنع هنا بدلا من استيرادها

● سعد المعجل

هناك سؤال للاستاذ عبدالعزيز هل لزيادة سعر البترول علاقة بالجدوى الاقتصادية بالنسبة للغاز؟

ـ استاذ عبدالعزيز

لا سعر الغاز الان وعموما نحن نعطيه كدعم للصناعات الاساسية او الصناعات الوطنية او المشاريع المشتركة مع جهات اجنبية اخرى

الحكومة سعرت الغاز وبسعر معتدل جدا وهو خمسون سنتا وهي بالتالي لاتمثل القيمة الحقيقية للغاز.. السعر العالمي قد يوازي مابين ٤ـ٥دولارات ونحن هنا نعطيه بخمسين سنتا لكل مليون وحدة بريطانية حرارية تشجيعا للصناعات الوطنية ودعما لها

هناك عاملان. الظروف الاقتصادية تغيرت وثانيا تكنولوجيا الغاز تغيرت وتقدمت. وهذان السببان ايضا عندما عملنا دراسة الجدوى الاقتصادية اثبتت انه يمكن الان تصدير الغاز وبالتالي نحن صدرنا الغاز وكنا نصدره منذ الستينات. كنا نصدر سوائل الغاز ونحرق الغاز.. في اوائل السبعينات بدأنا بعمل دراسة جدية لاستغلال الغاز والذي كان يحرق.. ينقسم الغاز الى جزئين. الجاف وهذا هو الذي كان يحرق وكنا نأخذ الجزء السائل منه ونصدره. الان نستخدم الاثنين الغاز الجاف نستعمله للصناعات والغاز السائل نصدره للخارج..

● سعد المعجل..

بالنسبة للحديد والصلب معلوم ان المادة الخام تستورد من الخارج. هل هذا سيكون دائما ام مؤقتا؟

ـ استاذ ابراهيم..

مجمع الغاز في الوقت الحاضر او مجمع الحديد والصلب يتكون من ثلاثة مصانع.. المصنع الاول هو لاخذ المادة الخام ـ تراب الحديد ـ وتحويلها الى كريات صغيرة، ثم تحول الى مصنع اخر لعمل كتل الحديد.. في الوقت الحاضر نحن نستورد المادة الخام ـ تراب الحديد، ووزارة البترول والثروة المعدنية باتفاقها مع الشركة البريطانية تقومان الان بعمل ابحاث كبيرة في وادي (الصواوين) والنتائج مشجعة واعتقد خلال خمس او ست سنوات تستطيع صناعات الحديد في المملكة وما جاورها ان تستفيد من خامات الحديد المستخرجة من هذا الوادي وهو متوفر بكميات تجارية ضخمة.. وهذا الوادي ـ الصواوين ـ شمال غرب المملكة وبه رصيد ضخم من الحديد.. حوالي ٧٠ كيلومترا عن مدينة ينبع. وتم التعاقد على مصنع صغير سوف تجرى عليه التجارب بحيث ينتج خامات جديد قليلة واذا اثبت نجاحه يمكن ان يتحول هذا المصنع الى مصنع كبير. وكانت من المشاكل التي ظهرت هو زيادة الرمل في الحديد ويبدا الان التغلب على هذه المشكلة ووصلوا الى نسبة لاباس بها. ونتوقع ان شاء الله خلال خمس او ست سنين ان ينتهي هذا الموضوع..

مجمع الحديد والصلب في الجبيل عمل على اساس ان يكون بطاقة ٤,٥ ملايين وهي الان لاتزيد عن المليون والخطوة الثانية ان شاء الله هي التوسع في هذه الصناعة بحيث يمكن انتاج صفائح الحديد التي يمكن استعمالها في الانابيب ولها استهلاك كبير منا في المملكة وفي دول الخليج ونحن الان بصدد دراسة تفصيلية عن هذا المشروع.

● الرياض..

مشروعات الجبيل الصناعية تعتمد اساسا على النفط كمصدر للطاقة ما مصير تلك المشروعات والمصانع في حالة نفاذ النفط؟

ـ استاذ ابراهيم..

هذا سؤال كثير من المشككين رددوه ولكن الجواب عليه، اليابان. ليس لديها نفط واصبحت خلال قرن من الزمن من اكبر الدول الصناعية. لذا ليس الاهمية كبرى ان ننشيء الصناعات فقط. هذا في الحقيقة هدف اساسي من اهداف التصنيع لكن هناك اهدافا اخرى هي نقل التكنولوجيا وتدريب الكوادر السعودية لتحول اية مادة خام لديها الى مواد صناعية حتى ولو نفذ النفط ـ لاقدر الله ـ لذلك اذا خلقنا جيلا يبتكر ويفكر سوف يستطيع ان يعيش والتكنولوجيا تتقدم الان وبشكل متطور جدا لذلك لااعتقد ان هذا السؤال وطبعا اي شيء على سطح الارض سوف ينفذ فاذا عملنا بهذه النظرية فلن نستطيع ان نعمل شيئا.

ـ احمد المبارك..

بالنسبة للاسئلة التي تثار عن جدوى اقامة مدينة الجبيل الصناعية او ينبع الصناعية، انا اذكر وعندما بدأنا في المشروع كان يحضر الينا خبراء وزائرون وكانوا دائما يشككون ليس في الجدوى الاقتصادية لاقامة هذه الصناعات وانما استحالة تأمين ماتحتاجه هذه الصناعات من التجهيزات الاساسية.. عندما بدأنا في عام ٧٧. وبدأنا من الصفر تقريبا كان الاعتماد التام تقريبا على الخارج في كل ما نحتاجه، منذ تلك الفترة وحتى الان اذا نظرنا نجد انه لدينا ثلاثة مصانع بدات في الانتاج وهناك مابين ٦ ـ ٧ سوف تبدا في الانتاج السنة القادمة.. عملية التشكيك موجودة خاصة عند الغربيين لانهم لايتوقعون اقامة مصانع بهذا الحجم وفي هذه المدة القصيرة جدا في منطقة تعتمد اعتماد تام سواء في التكنولوجيا او في الايدي العاملة او في المواد على الخارج..

ـ الشيخ سعد..

لي تعليق بسيط ورد على لسان وزير التجارة الامريكية عندما زار الجبيل قبل فترة ولانه يؤمن بهذا الكلام فعلا، قال (لقد شاهدت في الجبيل شيئا لم اكن اتصوره) وهذا الكلام في اعتقادي ليس فيه مبالغة وهو فعلا مشروع عملاق..

موضوع التشكيك اعتقد اننا كاقتصاديين لو نظرنا لهذا التشكيك لما عملنا ولا قدمنا شيئا ابدا.. هذا التشكيك يجب الا يكون.. يجب ان نقول كلمة واحدة [ماذا نستفيد اكثر من البترول] بدلا من ان نقول ماذا لونفذ البترول يجب ان نضع دائما نصب اعيننا ماذا نستفيد اكثر من البترول.. اما مابعد البترول فهذا علمه عند الله.

ـ استاذ ابراهيم..

الاحتياطيات المتوفرة لدى المملكة من الغاز ومن البترول اعتقد ممكن لاجيال واجيال قادمة وكل جيل له مقوماته وله افكاره وصناعاته الخاصة به.. بدات الان وكما تعلمون كثير من الدول تدرس ماهي البدائل الاخرى للبترول ـ كالطاقة الشمسية مثلا طاقات الرياح. والمملكة والحمد لله بصرف النظر عن غناها بهذا البترول هي الان من رواد هذه التجارب.. ولدينا الان عدة تجارب بالنسبة للطاقة الشمسية وهناك تجارب الان سوف تجرى على الرياح. فهذه المصادر بتفكيرنا ونحن لانفكر في هذا اليوم لونفذ البترول في زماننا ماذا سوف نعمل؟ نحن نعلم ان البترول لن ينفذ خلال هذا الجيل او الجيل القادم او مابعده ولكن للافكار الطيبة التي بدرت وبدا الوعي سواء من المسؤولين او المواطنين اننا نعمل من الان الدخول في الاشياء التي يمكن ان تستفيد منها الاجيال القادمة حتى ولو بعد خمسة اوستة اجيال.. وكما ان الاجيال الماضية وهم اباؤنا واجدادنا ضحوا بكل مالديهم من افكار وبالغالي والنفيس، نحن الان نريد ان نرد لهم هذا الجميل ونريد في نفس الوقت ان نقدم للاجيال القادمة.

ـ استاذ عبد العزيز..

لتاكيد كلام الاستاذ ابراهيم والاستاذ احمد والشيخ سعد على تعليقاتهم التي ذكروها والسؤال يجب الا يكون ماذا نعمل بعد نضوب البترول بل ماذا نعمل في وجود البترول والدولة لم تقصر بحيث انها لم تجعل قطاعا يطغى على قطاع اخر. اهتمت بصناعات البترول واهتمت بالقطاع الزراعي واهتمت بالثروات الاخرى سواء معادن او ماشابه ذلك.. ولذلك كانت الخطط الخمسية الاولى والثانية والثالثة تركز على جميع القطاعات من مصادر بشرية، نقل التكنولوجيا والاهتمام بالثروات الطبيعية الاخرى..

ـ الشيخ سعد..

وكدليل لاستغلالنا لثروة البترول لبناء اقتصادنا. الدولة تشتري كيلو القمح بسعر ٣,٥ ريالات وتبيعه بحوالي عشرين سنتا من الريال بمعنى لايعادل ولا يؤثر شيئا على المستهلك.. معنى هذا انه سيكون لدينا خلال ثلاث اواربع سنوات وابتداء من هذه السنة اكتفاء ذاتي مامجموعه ٥٠٠ الف طن قمح كنا قبل ثلاث سنوات نستوردها وكانت الزراعة عندئذ ٣٦ الف طن في السنة. وهذه السنة سوف يكون لدينا مابين ٤٥٠ ـ ٥٠٠ الف طن قمح.. السنة القادمة سوف نكتفي من القمح وهو اهم مادة وهذه من استفادات البترول اذا استفدنا زراعة واذا استفدنا صناعة بوجود البترول اسسنا قاعدة احتياطية بعد نضوب البترول او قلته لانه لاينضب مرة واحدة.

● الرياض..

استاذ احمد المبارك بالنسبة للقطاع الخاص ماهي الخطط التي ستقدم له والتسهيلات في المدينة الصناعية بالجبيل؟

ـ احمد المبارك..

بالنسبة للقطاع الخاص، كانت الهيئة الملكية بالاساس واضعة في الاعتبار ومركزة على اهمية مشاركة القطاع الخاص في شيئين اساسيين. اقامة الصناعات الاساسية ـ المساندة ـ والمساعدة في عمليات مراحل الانشاء والصيانة والتشغيل في المباني.

الشيء الثاني. هو تطوير المنطقة السكنية الهيئة الملكية قامت بتصميم مدينة متكاملة سوف تستوعب حوالي ٢٩٠ الف نسمة، وكان التركيز من الاساس هو تشجيع القطاع الخاص للمساهمة في تطوير المدينة السكنية.. قامت الهيئة في المراحل الاولية ببناء قسم من المدينة ولكن في النهاية تركنا المجال للقطاع الخاص للقيام بتطوير المدينة السكنية.. مثلا اعطاء القطاع الخاص والذي يرغب في المساهمة لتطوير المدينة مناطق

احمد المبارك:

● لاتوجد عوائق امام القطاع الخاص

● الهيئة وفرت كافة متطلبات التنمية الصناعية في الجبيل

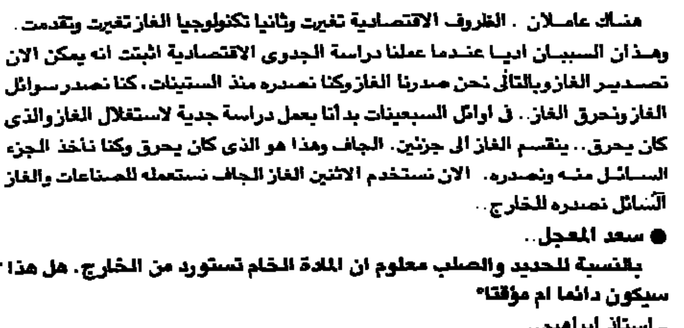
● المقاول السعودي له الاولوية في تنفيذ مشاريع الهيئة

ابراهيم بن سلمه:

● مشاريع سابك تقوم على محورين

● تعد قائمة بالمنتجات التي يمكن تصنيعها محلياً

● سابك مهتمة بالكوادر الوطنية



● ٢٠٠٠ شاب في سابك ونحتاج الى ٥ آلاف



● احمد المبارك



● ابراهيم بن سلمة



● عبد العزيز الشويل



● سعد المعجل

بعد سنتين ستطرح ٧٥٪ من أسهم سابك
٧ مصانع تبدأ إنتاجها بعد عام

٥٠ سنتا قيمة الغاز وفي الخارج ٥ دولارات
خام الحديد متوفر بكثرة في وادي الصواوين

يمكن ان يقيم عليها مساكن لتاجيرها وايضا اقامة المناطق التجارية الاخرى والمكاتب بمدينة الجبيل الصناعية وفعلا بدانا الان في استلام طلبات وكان هناك نوع من التردد في البداية لكن اصبح الان هناك نوع من الـ ... بالنسبة للقطاع الخاص وبدأ يظهر رغبة في المساهمة في هذا المجال.

ليست هناك اى عوائق موجودة امام القطاع الخاص ولكن لكون ان المدينة تعتبر كبداية فان القطاع الخاص متردد لانه غير متاكد من النتيجة. لكني متاكد وعندما يقبل واحد ويبنى مثلا ما بين ٢٠٠ ـ ٣٠٠ بيت ويجد انها تاجرت بالفعل وهناك اقبال عليها من قبل الشركات فان ذلك سيدفع البقية الى الطريق.

ـ سعد المعجل

القطاع الخاص يقول بانكم تعطونهم قطعا صغيرة؟

ـ احمد المبارك

نحن اولا لا نوافق على بناء (الاحياء) نحن نريد ان نبني مدينة متشابهة بقدر الامكان ولا تكون هناك تفرقة وخصوصيات في الاحياء وليس هناك عدد محدد لو جاءنا احدهم الان وابدى استعداده لبناء ٥٠٠ وحدة سكنية اذا وجدت عندنا الارض في الوقت الحاضر نعطيها له

ـ استاذ ابراهيم.

اولا وكما تفضل الاستاذ احمد ان مدينة الجبيل السكنية والهدف ان تبنى على اساس اى مدينة داخل المملكة ولذلك خصصت احياء لسكن العوائل لذلك اذا اراد اى مستثمر من القطاع الخاص ان يبني مجمعات يجب ان يعطى لواضى في عدة احياء بعدة قطع وهذا حسب تجربتنا في سابك انهم لا يحبذون مثل هذا الشيء.

الشيء الثاني والذي جعل القطاع الخاص لا يمضي كما كانت تامل الهيئة الملكية وكنا نامل في سابك. انهم يريدون اولا ان توقع معهم الاجور لمدة كذا سنة.. ونحن جربنا مع عدة شركات وطنية قدمت اجورا حقيقية عالية ومبالغ فيها. بحيث لو قمنا نحن كمؤسسة او مصنع ببنائها لوجدنا ان التكلفة قليلة جدا.. والسبب ان المنازل التي سوف تبنى لغرض اسكان العاملين في مصانع سابك او في بترومين او في الهيئة الملكية انها تملك لجميع الموظفين والتملك لا يعطى كهبة وانما يعطى بسعر معقول بالنسبة لهم لذلك من الصعب اعطاء القطاع الخاص عقودا باجور عالية جدا وسابك والهيئة لازالت ترحب باى مستثمر في القطاع الخاص يريد ان يبني مساكن ويعطيها باجور معقولة لاى مشروع من مشاريع سابك او بترومين وغيرها

ـ احمد المبارك

نحن نحاول ان نحدد المستثمر واحدى شركات سابك ونجمعهم مع بعض للتشاور حول ما يمكن ان يقدمه القطاع الخاص للمساهمة في مدينة الجبيل الصناعية لانه وكما ذكرت هناك نوع من التخوف من قبل القطاع الخاص نظرا لان مدينة الجبيل لازالت مدينة حديثة..

ـ سعد المعجل.

ادراكا من الغرفة التجارية لاهمية الجبيل سوف تكون ان شاء الله الغرفة مفتوحة في خلال شهر بالجبيل ونرجو ان تسهم في تنمية الاقتصاد وتقديم التسهيلات.

● الرياض

نحن تكلمنا الان عن البناء، ما مدى اقبال واستعداد القطاع الخاص الان للدخول والمشاركة في عملية التصنيع؟

ـ الشيخ سعد

كلهم استعداد وعملنا مشاريع في الغرفة التجارية ودراسات جدوى لكن اقتراح المشاريع وجمع المستثمرين بالغرفة وطرح هذه المشاريع للمساهمة وهي خارج الجبيل الصناعية ونحن نرحب بالمشاريع الصناعية.

ـ استاذ ابراهيم.

اعتقد ان الكثيرين من المستثمرين السعوديين في القطاع الخاص مهتمون باقامة مشاريع صناعية سواء في الجبيل او اى منطقة اخرى حتى ان كثيرا منهم تقدم لوزارة الصناعة بطلب تراخيص ولكن حقيقة لن ترى مفعول هذه التراخيص حتى تنتج هذه المشاريع ـ سابك ـ وعندما يرون الانتاج امامهم عندئذ يبدأون في التنفيذ. المستثمر في القطاع الخاص يريد ان يرى اولا ان المادة الخام متوفرة لديه وما هي تكاليفها بالنسبة له.. وانا اتوقع في عام ١٩٨٥ وما فوق سوف تشهد مدينة الجبيل وفي نفس الوقت مدينة ينبع انشاء مصانع عديدة وكثيرة والتي تعتمد في اساسها على مشاريع الصناعات الاساسية.

ـ الشيخ سعد..

انا اعتقد اننا يمكننا ان نبدا من الان.. الرغبة موجودة والمال موجود. مع الاسف الشديد القطاع الخاص الان يستثمر امواله في مضاربات الاراضي والاسهم. وجود السيولة عند الناس من المصلحة ومن مصلحة البلد ان تستثمر في الصناعات وهي افضل من المضاربات.. الا نعفي انفسنا من التقصير انتم كمسؤولين ونحن كغرفة تجارية. الاعلان يجب ان يكون اكثر مما هو عليه والتوعية.. نحن لا ننتظر من القطاع الخاص ان يذهب ويبحث بنفسه عن المشروع.. الهيئة الملكية بالجبيل وسابك والغرفة التجارية يمكن ان ينسقوا ويرسلوا اى مشاريع للغرفة التجارية والغرفة بدورها تجتمع معهم ومع المسؤولين عن المشاريع في كل شهر او كل شهرين مرة..

● الرياض.

معروف ان سابك صممت مشاريعها على اساس ان يوجه معظم الانتاج للتصدير الخارجي.. في المستقبل ـ استاذ ابراهيم ـ هل تتوقع ان تزداد النسبة المخصصة للسوق المحلية؟

ـ استاذ ابراهيم..

كان الهدف الاساسي من المرحلة الاولى ان المنتجات الاساسية للتصدير.. وعندما قلت في البداية اننا نريد ان تكتمل شبكة التصنيع في المملكة راسيا وافقيا ولذلك ضمن مشاريعنا الان والتي درسناها وسوف نقوم بتنفيذها اعتبارا من هذه السنة والقادمة هي مشاريع صناعية المادة الخام لها من مواد المشاريع الاساسية، وبذلك تقل نسبة التصدير للمواد الخام الاساسية وتزداد نسبة استعمالها داخل المملكة واضافة الى ذلك تزداد نسبة القيمة المضافة لهذه المنتجات حتى ولو صدرناها لخارج المملكة.. لدينا مشروع الان كبير والهدف منه تصدير مادة معينة تضاف الى البنزين الممتاز.. المادة الاساسية الخام لهذا المشروع هي الميثانول وهو احد منتجات سابك وهذا سوف يستهلك ما مقداره ٢٠٠ الف طن من الميثانول، هذه احدى المشاريع الرأسية والتي بدانا الان في سبيل تنفيذها.. وسوف تزداد نسبة استعمال هذه المواد داخل المملكة وتقل نسبة تصدير المواد الاساسية بالنسبة لمشاركة القطاع الخاص في جميع اعمال سابك والهيئة الملكية وبترومين. التجهيزات الاساسية او مجمعات الغاز والاشياء المتعلقة بها لا تقم سابك بنفسها واعتقد الهيئة الملكية. هذه كلها تطرح مناقصات واشترك العديد من المستثمرين بل مئات المستثمرين السعوديين في بناء هذه المجمعات او التجهيزات ولذلك فالمستثمر السعودي له يد طولى في بناء هذه التجهيزات في منطقة الجبيل.

ـ الشيخ سعد.

الذى ارجوه من الجهات الثلاث سابك والهيئة الملكية بالجبيل وبترومين الا يقتصروا على المشاريع التي عملوها او سوف يعملونها ماذا يقدمون للقطاع الخاص كي يعمله بمفرده..

● الرياض.

عندما نتحدث عن الصناعات المساندة مثلا، احتياجات بترومين او احتياجات سابك. الى اى مدى يعتمد على الصناعات المحلية في تامين هذه الاحتياجات..؟

ـ استاذ ابراهيم..

كما قلت. المشاريع الصغيرة لن تدخل فيها سابك في المستقبل ان شاء الله وهذه سوف تترك للقطاع الخاص وسوف نعمل جاهدين لمساعدة وارشاد القطاع الخاص في المنتجات التي يستطيع ان يبنيها بمفرده مستقبلا..

الناحية الثانية. عندما تقوم هذه الصناعات او المجمعات وهي تحتاج لخدمات الصناعات المساندة وهذه كلها متروكة للمستثمرين من المواطنين.. واعتقد هناك بعض التراخيص الان اخذت من وزارة الصناعة لمساندة هذه المشاريع ويجب ان نشجع القطاع الخاص وندعوه لاقامة او صيانة هذه المشاريع سواء صناعية او التجهيزات الاساسية..

ـ الشيخ سعد..

هل ترون ان الغرفة التجارية عليها واجب للاتصال معكم ومعرفة المشاريع التي تريدون ان يقوم بها القطاع الخاص بمفرده والمشاريع التي يقوم بها القطاع الخاص بمشاركة معكم؟ اذا رايتم ان تقوم الغرفة التجارية بهذا الدور فهي على استعداد!

ـ استاذ عبدالعزيز.

الذى يحكم دخول القطاع الخاص في بعض الصناعات عاملان اساسيان، راس المال والتقنية المطلوبة للمشروع اذا كان راس المال في حدود معقولة كما تفضل الشيخ سعد، ١١ ـ ٥٠ مليونا يستطيع القطاع الخاص القيام بها.

بقي السؤال الاخر هل التقنية متوفرة؟ حتى اذا لم تكن متوفرة يمكن جلبها طالما ان المشروع صغير والعمالة متوفرة ممكن استقدام هذه التقنية.. وبالتالى اعتقد من واجبنا كمسؤولين والدولة تشجيع مثل هذه الاعمال بدليل ان الدار السعودية تدرس هذه

سعد المعجل:

● **مضاربات العقارات والاسهم لازالت موجودة**

● **القطاع الخاص يحتاج الى تنسيق وتوجيه من بعض الجهات**

● **السيولة متوفرة.. ولكن كيف نستثمرها؟**

● **الشركات المساهمة الحل البديل لغرض التنمية**

عبدالعزيز التويل:

● **تأخير مشروع الغاز كان نتيجة جدواه الاقتصادية**

● **سيطرنا على ٧٩٪ من حجم الغاز**

● **بترومين اعدت دراسة لمشاريعها منذ عشرات السنين**

المشاريع وتعرفها وتعطيها للقطاع الخاص. هذه المشاريع جاهزة اذا كان هناك احد لديه الاستعداد ـ لكن عموما هناك تخوف اصطناعيا بالنسبة للقطاع الخاص. زمان وبحكم اننا كنا تجار، التاجر يستورد البضاعة ويبيعها في اليوم التالي ويحصل على المردود، الصناعة ليس فيها هذا الشيء

ـ الشيخ سعد..

لا تحديد للقطاع في ١١ او ٥٠ مليونا، ربما هذا تقليل من اهمية القطاع الخاص. نحن الان نعرض مشاريع بحوالي ٥٠٠ مليون وبالف مليون وتغطى خمسين مرة نعرض الان موضوع المواشي ـ تجارة المواشي ـ ومازال منتظرا ان يغطى عشرين مرة. القطاع الخاص مستعد باى مبلغ.

● الرياض..

سابك او بترومين بما انها ادرى باحتياجاتها من الصناعات المساندة انها تحتضن الراغبين في الاستثمار وتدلهم على الطريق المناسب للحصول على التكنولوجيا. تساعدهم في الدراسات بما انها الزبون الرئيسي لهذه الصناعات التي سوف تقوم..

ـ استاذ ابراهيم.

كما تفضلت، سابك دائما تشجع القطاع الخاص لان يقوم بمثل هذه الاعمال وجاءنا في سابك الكثير من المستثمرين واعطيناهم كافة المعلومات التي يطلبونها ولكن في نفس الوقت نحن نريد ان نشجع القطاع الخاص بان يقوم بنفسه بدراسة الجدوى الاقتصادية لكل مشروع يريد ان يقوم به. لانه لا يمكن ان اعمل انا دراسة له واطلب منه مثلا ان يبني هذا المصنع، لان المال ماله واذا لم يدرس بنفسه جدوى المشروع ويقتنع به وبانه مربح عندئذ لو حدث له اى شيء سوف يقول ان السبب في ذلك فلان او علان وعندما يقوم القطاع الخاص بنفسه او المستثمر بنفسه بالدراسة وبالبحث عن المعلومات عندئذ يقتنع بنفسه بان هذا المشروع مجد وسيقوم بتنفيذه بالصورة التي يراها مناسبة.

ـ الشيخ سعد

في الواقع انا جربت في عدد من المشاريع والتي هي الان خرجت الى الوجود. ان الكثيرين من القطاع الخاص مع الاسف لا يكلفون انفسهم بالبحث عن المشاريع ولكن عندما يقدم له المشروع يساهم فيه وباى مبلغ وهذه مشكلة. لكن الذي اراه ان الغرفة التجارية يمكن ان تقوم بهذا الدور بشكل ندوة او دعوة للناس وتعرض عليهم امكانية هذه المشاريع ولنا مثلا في هذا، عرضنا ثلاثة مشاريع اقترحت واخذت كلها الان في خلال شهر واحد وهذه مبلغها حوالى ٤٥٠ مليونا تقريبا

ـ استاذ ابراهيم..

المشاريع يمكن ان تكون كثيرة وهي تعد بالمئات ولكن عندما نترك كل موضوع لشخص معين ربما لا تقدر على تحقيق الهدف التصنيعي الذى نريده للبلد، لذلك انا اعتقد بان القطاع الخاص يجب ان يتشجع لان ينشيء عدة شركات مساهمة بحيث ان كل شركة تستطيع ان تحتضن عدة مشاريع حتى ولو كانت صغيرة وبذلك يستطيع كل مواطن ان يكون مشاركا في هذه المشاريع، لان اى مستثمر لديه جزء من المال يمكن ان يفكر لعمل مشروع صغير، ولكن هذا المستثمر اذا اراد ان يضع مساهماته في عدة شركات مساهمة وهذه الشركة المساهمة كبيرة وتستطيع ان تحتضن عشرات المشاريع ـ التكاليف سوف تكون اقل ويكون المشروع مربحا وفي نفس الوقت يمكن عمل مشاريع كبيرة صناعية وفي زمن قصير..

تجربة نامل ان الشركة المقترحة الجديدة والتي سوف تنشأ قريبا ـ شركة التنمية الصناعية او شركة التنمية للتصنيع ـ وهذه شركة مساهمة يشارك فيها الكثير من المستثمرين السعوديين، ان تكون مثلا لاحتضان الكثير من هذه المشاريع.

اعتقد لو الغرف التجارية والصناعية في المملكة تحتضن هذه الافكار وتقوم بانشاء عدة شركات مساهمة منافسة اعتقد انها سوف تكون عملية طيبة لكل مستثمر وفي نفس الوقت تعجل بعملية التصنيع بالمملكة لاستكمال الشكل الافقي والراسي للتصنيع

● الرياض..

استاذ احمد المبارك ما هي تجربة الهيئة في تنمية القطاع الخاص؟

ـ احمد المبارك..

بدانا في الهيئة الملكية في عملية الانشاء، وكانت الفكرة الاساسية وكما ذكرت محاولة تشجيع القطاع الخاص في اعمال البناء اولا في مدينة الجبيل الصناعية.. قامت الهيئة الملكية بتجزئة المشاريع الى احجام يمكن للمقاولين السعوديين المساهمة في عمليات الانشاء بحيث الا يتعدى معدل المشاريع كلها عن ١٥٠ مليونا وفعلا نجحنا في تشجيع السعوديين والمقاولين السعوديين بحيث ان نسبة المقاولين السعوديين الذين شاركوا في اعمال البناء وصلت الى حوالي سبعين بالمائة (٧٠) وهناك مشاريع اساسا لا يتم دعوة اى شركة الا اذا كانت سعودية لا نضطر لدعوة الشركات الاجنبية الا اذا شعرنا ان المقاول السعودي لا يستطيع ان يقوم بتنفيذها نظرا لنوعية المشروع هذا في عمليات الانشاء

بالنسبة لعملية تطوير المدينة التي ذكرتها سابقا، نحن الان لدينا برامج لتعريف القطاع الخاص باحتياجات الهيئة الملكية واحتياجات المدينة السكنية ومحاولة تشجيع القطاع الخاص للمساهمة في بناء المدينة

● الرياض

هناك سؤال يطرح نفسه على سابك وبترومين عن القوى العاملة السعودية عن مشاركتها وكيف تتم تنميتها.

ـ استاذ عبدالعزيز

نحن لدينا برامج مكثفة لتدريب القوى العاملة. لدينا مصاف محلية واخرى للتصدير مصافي التصدير سوف يبدأ العمل في اقربها في عام ١٩٨٤م ـ اواخره ـ نبدأ في تدريب القوى العاملة لهذه المصافي الان ويمكن من قبل الان. ندربهم في المصافي المحلية هنا ونبعثهم الى الخارج للمصافي المشاركة او الشركات المشاركة معنا في مصافي التصدير ونبعثهم باعداد كبيرة طبعا لا نتوقع ان اى واحد ترسله ويرجع ستتم الاستفادة منه انما الامل كبير ان نستفيد من معظمهم. ونامل الاستفادة منهم كلهم على مستوى الفنيين. على مستوى المدراء والمسؤولين. نحن نعطي لكل مستوى حقه من التدريب ومن التنمية ومن التطوير. هذه العملية لا تتم على مستوى الدراسة فقط. انما الاحتكاك بالمسؤولين. والاحتكاك بطبيعة العمل. الاشتراك في مؤتمرات خارج البلد. والاشتراك في دراسات تقوم بها المؤسسة. وفي اعمال تقوم بها الشركات المشاركة في هذه المشاريع انا ممكن القي الضوء اكثر فيما بعد لو اعطيت الفرصة لاعطيكم حقائق وارقام

ـ استاذ ابراهيم

احد الاهداف الاساسية للتصنيع هي عملية نقل التكنولوجيا. نقل التقنية. القدرة على ادارة وتشغيل وصيانة جميع المصانع ونقل التكنولوجيا لا يتم الا بواسطة كوادر وطنية تستطيع ان تستوعب هذه التقنية. وتستطيع بنفسها ان تدير وتشغل وتصون هذه الصناعات. وهذه هي الثروة الاساسية بالنسبة لبلد كالمملكة

الصناعات الاساسية التابعة لسابك هي ذات راسمال مكثف وتقنية عالية فلذلك القوى العاملة المطلوبة لا تتجاوز في المرحلة الاولى ١٠ آلاف شخص وقد ادركنا ذلك منذ البداية. ومنذ ان انشئت سابك بدانا في مرحلة تدريب الجامعيين من مهندسين واداريين ذهبوا الى مصانع ومكاتب شركائنا في امريكا واليابان واوروبا والصين الوطنية وبدأوا يتدربون هناك

المرحلة الثانية بداناها بالنسبة للمشتغلين والاداريين وهؤلاء هم الطلاب خريجو الثانوية او المتوسطة هذه البرامج بداناها قبل البداية في بناء هذه المصانع. واستمررنا في هذا المجال والحمد لله الان لدينا اكثر من (٢٠٠٠) سعودي بعضهم يشارك في البناء والادارة وبعضهم لازال تحت التدريب ونتوقع ان يكون المواطن السعودي هو يمثل الغالبية في ادارة وتشغيل وصيانة المصنع حتى نستطيع خلال سنوات قليلة ان نحقق الاكتفاء ذاتيا من القوى العاملة السعودية المدربة لجميع المراحل سواء في الادارة او غيرها

المصانع كمصانع لا تحتاج لاعداد كبيرة من العمال. بالنسبة للاسمدة الاعداد الكبيرة فقط بالنسبة للتعبئة ولكن هذه العمالة ليس من الضروري ان تكون مدربة لان معظمها عملية يدوية لا تحتاج الى تدريب الا خلال شهر او شهر ونصف.. انما تركيزي على عمليات الانتاج الرئيسية. عمليات الصيانة وعمليات الادارة وهو ما نحاول نحن ان نركز عليه حتى في الحديد والصلب معظم العمالة فنية لكن بعض الاجهزة لا تحتاج الى يد مدربة.

● الرياض

لماذا لا تشترك الهيئة الملكية بانشاء مراكز او معاهد للتدريب في منطقة المصانع وهل هذه من مهمات الهيئة؟

ـ احمد المبارك

يوجد في مدينة الجبيل الصناعية مركز للتدريب سوف يفتتح في هذا الصيف بعد حوالي اربعة اشهر من الان

وهو يستوعب ١٢٠٠ متدرب وسيقدم حوالي ٣٧ نوعا من الدروس المختلفة ليفي باحتياجات الصناعات. اضافة الى ان كل مصنع او بعض المصانع في مدينة الجبيل الصناعية لديها مراكز تدريب خاصة بها. الحديد والصلب لديه مركز تدريب خاص به لكن مركز التدريب الموحود عندنا الان شبيه بمراكز التدريب المهنية الموجودة في المملكة انما كل التركيز على احتياجات منطقة الجبيل الصناعية ككل

ـ استاذ ابراهيم.

نحن لا تنقصنا معاهد التدريب المهني المملكة متوفر لديها الكثير من المعاهد الفنية والمهنية. مدينة الجبيل لديها المعهد الذى سوف يفتتح قريبا. لكن المهم هو ان نستطيع جذب الطلاب لنتاكد من الدراسة في هذه المعاهد ونستطيع في نفس الوقت ان نشغل الطاقات المتوفرة في معاهد التدريب المهني بترومين لديها مراكز تدريب مصغرة بحيث انها تدرب الشخص على ما يشغله هو. وهذه لا تتوفر في اى معهد من المعاهد

● الرياض

لماذا لا يطور المركز. مثلا اذا كان هناك مركز للتدريب ويستقبل على مستويات عالية مختلفة الشهادات. اذا كان هناك معهد تدريب فعلا لحوالى ١٢٠٠ طالب؟

ـ احمد المبارك

مركز التدريب عندنا لا يشترط حصول من يلتحق به على اى مستوى من التعليم نحن يمكننا ان نقبل اى طالب مهما كان مستواه العلمي ويجرى له اختبار في مقابلة شخصية ويوضع في المكان الذى نعتقد نحن انه يمكن ان ينتج فيه ولدينا الان مركز مؤقت به حوالى ٤٠٠ طالب ويتخرج منه حوالى ٣٥٠ معظمهم يعملون في مدينة الجبيل الصناعية واكثرهم طبعا يتجهون الى الاعمال التي لها علاقة مباشرة بعملية الانشاء في الوقت الحاضر. مشغلي معدات ثقيلة سباكين. ميكانيكيين في معدات الديزل. ونحن نقوم بمساعدتهم في الحصول على اعمال مع المقاولين او الشركات العاملة في مدينة الجبيل الصناعية.. الفكرة الا نقيم معهدا متطورا وانما معهدا للتدريب المهني في احدى الصناعات او معهد المقاولين ممكن ان يتطور الى مراحل اعلى من هذا المعهد.

ـ استاذ ابراهيم

كما قلت المعاهد الفنية متوفرة وكان سؤالكم لماذا لا تطور كي تواكب احتياجات البلد في الصناعة ولذلك عقدنا عدة اجتماعات مع المسؤولين عن المؤسسة العامة للتعليم الفني بمشاركة سابك وشركائنا وخبراء المؤسسة العامة للتعليم المهني والفني واقترحنا عليهم عدة تعديلات يمكن ان تقام بها في عدة مناطق من المملكة ووجدنا تجاوبا طيبا منهم ووعدونا بان بعض البرامج سوف تعدل في بعض المدن الرئيسية بالمملكة بحيث انها تعطي المتخرج منها تدريبا افضل وفكرة اكثر يستطيع ان يعمل في مجالات الصناعات المختلفة بوقت اقل مما هو الان

ـ الشيخ سعد

يتهيأ لي ان المشكلة ليست مسألة معاهد تدريب نحن عندنا في الغرف التجارية دورات تدريب دائمة. وسابك لديها وكذلك الهيئة الملكية وبترومين ايضا. المشكلة هي رغبة السعودي من عدمها. العمالة من الدرجة الاولى والمتوسطة يمكن للسعودي ان يشارك ويلتحق بها. لكن العمالة اليدوية ستظل في رايي بحاجة للعامل الاجنبي العامل اليدوي

● الرياض.

كلمة نيابة عن الاستاذ ابراهيم. تجربة سابك كانت تجربة رائدة فعلا عندما كان الاعتقاد بان السعودي لا يقبل على العمل الحرفي الصناعي لكن الارقام لسابك الان غيرت هذه النظرة تماما.

● الرياض

لو نظرنا الى مدينة الجبيل او منطقة الجبيل الصناعية نجد ان كثافة هائلة من المصانع التي سوف تقام هل هناك اى نوع من الدراسة لحماية البيئة من عوامل التلوث؟

ـ احمد المبارك..

قبل ان نبدا. عملنا دراسات اولية لمنطقة الجبيل قبل ان تقام فيها اى صناعة وقبل ان نبدا حتى في عمليات الانشاء ولازال لدينا شركة متخصصة لدراسة المنطقة ككل مع وجود (تسع) محطات في منطقة الجبيل كلها وليس المنطقة الصناعية وحدها ايضا هناك نظام قمنا باعداده بان نلزم جميع الشركات التي ستقيم مصانع سواء من شركات سابك او بترومين بالتمشي بموجبه وكان هذا الموضوع من اهتماماتنا.



تيار الخضوع للحضارة الأوروبية
طه حسين : المتوسطية
احمد خان بهادور : اسلام الاستعمار البريطاني

ان التحدي الاوروبي للشرق الاسلامي والعربي الرد عليه يندرج في ثلاثة تيارات :

١ ـ تيار الانبهار بالحضارة الاوروبية ، والذوبان فيها الى حد التلاشي ، والدعوة الى التماثل معها واقتباسها حرفيا ، على اعتبارها النموذج الامثل والاوفى لمواكبة العصر والعيش فيه .

٢ ـ تيار الرفض القطعي والنهائي ، اصلا وفروعا للحضارة الاوروبية ونبذها واعتبارها بكل مناحيها وقيمها واهدافها ووسائلها ، شكلا من اشكال التاخر والهمجية والجاهلية .

٣ ـ تيار التعامل الجدلي مع هذه الحضارة ، والاستفادة من انجازاتها في اغناء هويتنا وثقافتنا ، ورفض مايتلاءم مع هذه الهوية وهذه الثقافة .

وكان لكل تيار من هذه التيارات الثلاثة ، ممثلون ودعاة ، بدانا بابراز ممثلي التيار الأول ، وتكلمنا على تجربة مصطفى كمال اتاتورك في تركيا ، وكيف انتهت هذه التجربة الى فشل ذريع ، سببه كونها اعتنت بظواهر الاشياء ، ولم تتغلغل الى اعماقها ، وكونها اهملت الروح الشعبية الاصيلة في المجتمع ، وقفزت فوقها ، فخسرت الاصالة ، ولم تستطع اكتساب الحداثة او المعاصرة .

●● ان النموذجين الآخرين ، اللذين نستطيع تقييمهما كشاهدين على هذا التيار ، مع بعض الفروق الشخصية والموضوعية ، هما طه حسين في مصر ، واحمد خان بهادور في الهند .

●● طه حسين والمتوسطية

ذهب طه حسين الى اوروبا (فرنسا) حاملا ذهنا متفتحا وبصيرة نافذة ، حاول ان يعوض بها من جهة عن شرطه الشخصي القدري (العمى) ، كما حاول ان يخترق بها ظلمات شرطه الاجتماعي والسياسي والفكري والتاريخي الذي كانت تتحرك من خلاله مصر من جهة ، والشرق العربي والاسلامي عامة ، من جهة اخرى .

ذهب طه حسين الى اوروبا ، فانبهر بمنجزاتها : لقد انبهر ، بمعطيات الحضارة الاوروبية في وجهها الجميل ، انبهر بديمقراطيتها ، وعلميتها ، ومحاربتها للخرافة ، وانبهر بفنها وادبها وقوانينها ، ومفكريها وفلاسفتها ، واعتبرها النموذج الاكمل والاصفى الذي لاخلاص لمصر الا بنقله اليها وتطبيقه فيها .

ولكن ، ثمة مفارقات وملاحظات لابد من ايرادها لفهم اشكالات فكر طه حسين ، وتناقضاتها .

والملاحظة الاولى ، هي ان ما اتصل به طه حسين في اوروبا ، هو زبدة فكرها وعلمها وسياستها ، كما هي مطبقة على ارضها . بل وفي المكان الاكثر تقدما في ارضها : في الجامعة ، والاستعمار عادة يكون احسن مايكون في ارضه ، واسوأ مايكون خارج ارضه ، سيما في البلدان الخاضعة لهيمنته واستغلاله وسيطرته . وانك لتعجب مثلا كيف ان بريطانيا التي تعتبر (ام البرلمانات) كما هو شائع في التعبير القانوني السائد ، بسبب تطور مفهوم التمثيل الشعبي فيها ، وبلوغه اقصى غاياته في برلماناتها ،،، انك تعجب كيف ان بريطانيا البرلمانية ، داخل ارضها ، هي هي ، قاتلة الشعوب التي خضعت لهيمنتها ، ومغتالة حرياتها وافكارها واحاسيسها وعاداتها ، ومقدساتها .

وانك لتعجب ايضا ، كيف ان فرنسا ، بدورها ، الملقبة بدورها (قانونيا) (بام الحريات) ـ بسبب ان الحريات التي نادت بها الثورة الفرنسية سنة ١٧٨٩م واطلقتها في العالم من حرية الاعتقاد الى حرية التفكير وحرية التعبير وحرية الدين وحرية الملكية الفردية .. الخ مما تم التعارف عليه باسم (الحريات الاساسية) ، او (الحريات الرئيسية) .. انك لتعجب كيف ان فرنسا الحريات المبدئية .. هي هي في مستعمراتها ، غاصبة الاراضي والشعوب ، ومغتالة الحرية ، ومخضعة الشعوب والثروات لهيمنتها واستغلالها.

المفارقة التي يجب تسجيلها هي ان طه حسين حين ذهب الى فرنسا ، ذهب الى فرنسا الفكر والسياسة والمبادىء المعروضة في جامعاتها . ذهب الى افكار مونتسكيو وفولتير وجان جاك روسو ودركهايم .. وقد اصم سمعه عن اصوات المدافع التي كانت تفرض السيطرة الفرنسية في افريقيا وآسيا .

وعاش في جامعاتها ، وجامعاتها لاتعطي الصورة الحقيقية عنها . ان هذه الجامعات كانت على حد تعبير الكاتب المصري صلاح عيسى في مقاله المنشور في مجلة الثقافة الوطنية بعنوان (طه حسين في عصر احمد عدوية) : (كنيسة في حي بغاء ، وعقل في مستشفى للمجانين) .

والملاحظة الثانية : هي ان فكر طه حسين الاصلاحي كان فكر البورجوازية المصرية النامية ، في كافة مواصفاتها ، وابرز هذه المواصفات كون هذه البورجوازية هي بورجوازية ملحقة بالبورجوازية الاوروبية ، اقتصاديا وسياسيا وفكريا ، وبالتالي غرست في مصر ، لخدمة مصالح البورجوازية الأم ، بجعل السوق المصري سوق استهلاك من جهة ، وبجعل الفكر المهيمن فكرا تابعا وتبريريا .. وبالتالي يصب في خانة الفكر البورجوازي الاوروبي .

وان الامثلة على ذلك كثيرة ومتنوعة : فان ارتباط السياسة المصرية بالسياسة البريطانية عبر المفوض السامي البريطاني هو ارتباط محقق ومؤكد . كما ان الوضع الاقتصادي في مصر كان وضعا تابعا للاقتصاد البريطاني . فرؤوس اموال البنوك مثلا كانت في ٩٥٪ منها رؤوس اموال اجنبية ، والشركات الصناعية والتجارية كانت في مجالس ادارتها وهيمنتها واكتتابها ، شركات مصرية الظاهر بريطانية المضمون ، والخامات الطبيعية المصرية ، واهمها القطن ، واقعة في اسر الاحتكار الاجنبي ..

وعلى هذا كان الفكر ايضا .. ورغم ان حسن النية هنا لايشفع لطه حسين ، الا ان مافات مفكرنا الجليل ، هو انه من المستحيل ان ترفض ممارسة الاستعمار الاوروبي كلية ، وتقبل فكره كلية ...

لقد دعا طه حسين الى جعل الثقافة في مصر ثقافة متوسطية اوروبية ، لاعربية ولا اسلامية . معتبرا ان الثقافة العربية هي ثقافة البدو ، وثقافة الخرافة والوهم . وان الثقافة الاوروبية هي ثقافة العلم والعقل .

ثمة بعض المآخذ ، يحاول صلاح عيسى في مقاله انف الذكر ، ان يوظفها في مفهوم سياسي لانوافقه عليه ، معتبرا ان بعض علاقات ونشاطات طه حسين تصب في خانة (يهودية) ... وهذا تعسف في الحكم ، برايينا وشطط في التحليل والتاويل . .

وهو ، اي عيسى ، يعتبر مثلا ، ان اطروحة طه حسين عن العلامة ابن خلدون ، قد شهدت الولادة والنور على يدي استاذه عالم الاجتماعيات الفرنسي اليهودي دركهايم .. وان علاقة طه حسين بعائلة هرارى المصرية اليهودية ، تمتنت كثيرا وادت الى انشاء دار الكاتب المصري كدار نشر من جهة ، والى انشاء مجلة الكاتب المصري التي راس طه حسين تحريرها من جهة ثانية .. وانه في النهاية كانت تصب دعوة طه حسين الى ثقافة متوسطية (مديترانية) في اتجاه معاكس للثقافة العربية والاسلامية ...

لسنا بحاجة الى تفنيد هذه الاتهامات ، واعتبارها تجنيا على الرجل ، بالباسه عام ١٩٣٠م قبعة السادات عام ١٩٨٠م ... لانه سبق وشرحنا بعض ملابسات واشكالات تفكير طه حسين والاسباب التي دعته الى دعوته .

انه يقول .

..(لكن السبيل الى ذلك ، الى القوة والعزة والرخاء ، ليست في الكلام يرسل ارسالا ، ولا في المظاهر الكاذبة ، والاوضاع الملفقة ، وانما هي واضحة مستقيمة ، ليس فيها عوج ولا التواء . وهي واحدة فذة ليس لها تعدد . وهي ان نسير سيرة الاوروبيين ، ونسلك طريقهم لنكون لهم اندادا ، ولنكون لهم شركاء في الحضارة ، خيرها وشرها ، حلوها ومرها ، ومايحب منها ومايكره ، ومايحمد منها ومايعاب .

ونحن نريد الاستقلال العلمي والفني والادبي، هذا الذي يمكننا من ان نهيء شبابا قادرين على حماية الوطن ، ارضه وثروته من جهة وعلى اشعار الاجنبي باننا مثله وانداده من جهة اخرى . هذا الذي يمكننا من ان نتحدث الى الاوروبي فيفهم عنها ، ومن ان نسمع للاوروبي فنفهم عنه ، ومن ان نشعر الاوروبي باننا نرى الاشياء كما يراها ، ونقوم الاشياء كما يقومها ، ونحكم على الاشياء كما يحكم عليها . واذا فنحن نطلب منها مثل مايطلب ، ونرفض منها مثل مايرفض ...

فاذا كنا نريد هذا الاستقلال العقلي والنفسي الذي لايكون الا بالاستقلال العلمي والادبي والفني ، فنحن نريد وسائله بالطبع ،.. ووسائله ان نتعلم كما يتعلم الاوروبي ، لنشعر كما يشعر الاوروبي ، ولنحكم كما يحكم الاوروبي ، ثم لنعمل كما يعمل الاوروبي ، ونعرف الحياة كما يعرفها) .. .

● ● ●

ان هذا النص ناطق بنفسه نطقا كافيا ومعبرا لالبس فيه ولا مجال للتاويل . انه في اختصار شديد ، يريد المماثلة التامة مع اوروبا .

ويريد من الانسان الشرقي ، العربي ، او المسلم ان يكون نسخة طبق الاصل للانسان الاوروبي .

ان الدعوة الى مثل هذا التماثل المطبق او المطلق ، حسب نص طه حسين انف الذكر ، انما هي دعوة تحمل الكثير من السذاجة فضلا عن انها تحمل الكثير من الضعف والانهزام وضياع الهوية ، رغم ادعائها بانها تدعو الى ذلك ، بحس وطني يريد مقارعة الاوروبي بفكره ، ومساواته بعلمه وابتكاره .

انها تطمس هوية الانسان العربي والمسلم ، وتقوده تلقائيا الى ماوصل اليه كمال اتاتورك ... دون اي فارق جوهري يذكر .

محمد علي شمس الدين

هكذا من الأصل

اعلانات الرياض

● يعلن علوش هلال عبد الله العتيبي عن فقدان صك ارض رقم ١٩٦٢ تاريخ ٢٨ ٦ ١٣٩٧هـ الصادر من كتابة عدل الرياض
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى كتابة عدل الرياض وله الشكر
٦ ٧٩٤٦٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مدينة الرياض المواطن مفرح سفر بن ركيان العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٩٠١ ٣٣٢٥٢ وتاريخ ٥ ٣ ١٣٨١هـ سجل الرياض قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٦ ٧٩٤٧١

● يعلن معوض سوسي جندي (مصري) عن فقدان استمارة سيارة بلايموث فيوري خصوصي السعودية رقم ٧٥٧٩١ تاريخ ٢٠ ١ ١٤٠٢هـ موديل ١٩٧٩م الصادرة من مرور الرياض علما بان الاستمارة باسم عثمان عبد المحسن الدحامي
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر
٦ ٧٩٤٧٠

● يعلن ناصر علي ناصر دقان عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ١٣٣٢٦٩ تاريخ ٥ ١ ١٣٩١هـ الصادرة من مرور الرياض
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر ٦ ٧٩٤٧٩

● يعلن احمد علي محمد العنزي عن فقدان استمارة سيارة جيمس بكب نقل السعودية رقم ٩٩٤٩٤٠ ٤ تاريخ ١٤٠٢/٨/٢٩هـ موديل ١٩٧٩م الصادرة من مرور الرياض
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر ٦ ٧٩٤٨٠

اعلانات متفرقه

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عبد الله حمود الرجعان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٩٠٠٧/١٢٣٧ وتاريخ ١٠ ٥ ١٣٨٩هـ سجل الرياض قد فقد منه خلال مراجعته للاحوال المدنية طالبا بدل تالف فقد خلال المراجعة
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٦ ٧٩٤٨١

● تعلن مؤسسة المسيرة للتجارة والمقاولات للمرة الثانية عن فقد استمارة سيارة بيوك سيدان رقم ٩٩٦٦٩٩ موديل ٨٠خ السعودية الصادرة من الرياض
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر
٦ ٧٩٤٤٠

● يعلن المواطن عازي نمر العتيبي عن فقد استمارة سيارة تويوتا هايلكس رقم ٨٥٦٨٦١ موديل ٨٠ نقل السعودية الصادرة من جدة في ١٩ ٢ ١٣٩٩هـ
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المجمعة وله الشكر
٦ ٦١٠٤

● تعلن شركة دله افكو عن فقدان تصاريح دخول لقاعدة الرياض الصادرة من الشرطة الجوية بالقاعدة باسماء المذكورين ادناه
١ ـ عبد الله سعد الشمراني ـ سعودي ـ رقم التصريح ٦٧ بتاريخ ١٣ ١ ١٤٠٢هـ
٢ ـ سيد محمد عبر ـ باكستاني ـ رقم التصريح ٩٥٧ بتاريخ ٢٧ ٨ ١٤٠٢هـ
٣ ـ سومشاي تونكلانج ـ تايلندي ـ رقم التصريح ٩٦٦ بتاريخ ١٤٠٢/٨/٢٧هـ
يرجى ممن يعثر عليهم تسليمهم للشرطة الجوية بقاعدة الرياض او الى شركة دله افكو بالقاعدة مع الشكر
٦ ٧٩٤٣٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن عبيد محمد فهد العجمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٧٣١/٣٩٤ وتاريخ ١٣٨٥/٢/١٠هـ سجل الخرج قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج او مكتب الجريدة بالخرج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٦ ٠٠٠٣

● تعلن الشركة العربية للمقاولات الميكانيكية والكهربائية ان مكفولها الهندي الجنسية السيد اشرف علي محمد محيي الدين قد فقد دفتر اقامته رقم ١٢٧٣٦١ الصادر من الرياض في ٢٤ ١١ ١٤٠٢هـ نرجو ممن يجده ان يتصل برقم الهاتف ٤٧٧٠٠٨٠ الرياض وله الشكر
٦ ٧٩٤٤٢

● تعلن الوكالة العربية للسيارات عن فقد بطاقة جمركية لسيارة انترناشيونال رقم ٧٨٥٥٠٣ تاريخ ١٤٠٢/١٠/٢٩هـ الصادرة من ميناء جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال بالوكالة هاتف رقم ٤٧٧١٦١٤ الرياض وله الشكر
٦ ٧٩٤٤١

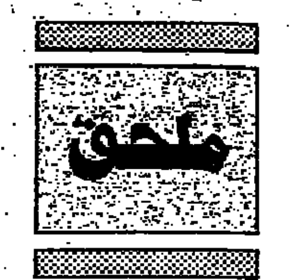
● يعلن عبد العزيز حمد العريني عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٢٥٤٥٢ تاريخ ٦ ١٠ ١٣٩٧هـ الصادرة من مرور الرياض ورفقتها استمارة سيارة جيب شاص رقم ٦٢٦٨١٦٢ موديل ٨٢خ السعودية صادرة من الطائف يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى مرور الرياض وله الشكر
٦ ٧٩٤٥٢

اعلانات الدمام

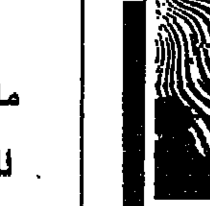
● تعلن المحكمة الشرعية بنجران انه انهى اليها المواطن محمد علي محمد ال هتيله ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه السكنية المقام عليها ثلاثة بيوت مبنية من الطين والحوش التابع لها الواقعة في محلة قرية ال هتيله بنجران القديمة البالغة مساحتها الاجمالية ب ٣٨٧,٥م مربع المحددة بالحدود الآتية:
جنوبا: سبيل ترابي بعرض مختلف بطول ٢٤,٢م وشمالا: ارض زراعية ملك محمد حسن واخوانه بطول ١٢,٠٠م ثم ١٢,٠٠م ثم ٨,٤م
وشرقا: ملك محمد مفلح ناصر بطول ١٦م وغربا: باقي ملك المالك بطول ١٧,٥م.
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٦/٨٣١

بسم الله الرحمن الرحيم
«يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي» صدق الله العظيم

عمرو وعامر ومحمود السنوسي وأولادهم
ينعون
بمزيد الأسى والأسف والحزن
المرحوم عبد الله محمد القصاص
مدير لاسلكي حقل
الذي وافته المنية على إثر نوبة قلبية حادة
يوم الأحد الموافق ١٤٠٣/٦/١٢هـ
ويتقدمون إلى أهله وذويه بأحر التعازي
سائلين الله تعالى أن يتغمده برحمته ويسكنه فسيح جناته
«إنا لله وإنا إليه راجعون»



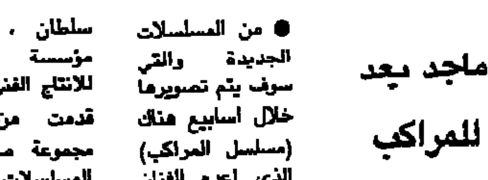




الثلاثاء ١٥ جمادي الآخرة ١٤٠٣هـ ـ العدد ٥٤٠٠ ـ | اشراف: صالح المرزوق | ٢٩ مارس ١٩٨٣م ـ السنة التاسعة عشرة

ماجد يعد للمراكب

● من المسلسلات الجديدة والتي سوف يتم تصويرها خلال اسابيع هناك (مسلسل المراكب) الذي اعده الفنان الكويتي ماجد سلطان ، وتنتجه مؤسسة البدر للانتاج الفني والتي قدمت من قبل مجموعة من المسلسلات الناجحة مثل الى ابي وامي مع التحية ـ المصير ـ مبارك ـ ويخرج العمل المخرج كاظم القلاف الذي اخرج المصير وتشارك معه مجموعة من الممثلين .



سامي إحسان

ومقلب مبكر لزملائه في الإمارات


ـ محمد عمر


ـ علي عبدالكريم

حدث مقلب غير متوقع فوجيء به ثلاثة من فنانينا محمدعمر علي عبد الكريم وعبادي الجوهر بعد ان عملوا بروفات مع فرقة سامي في جدة والتي كان من المفروض ان ترافقهم في حفلة الامارات

العربية الاسبوع الماضي وبعد اداء محمد عبده لفقرته في اليوم الاول والثاني اعتذر سامي لبقية الفنانين وان لديه موعدا في جدة وعاد مع محمد عبده .. وظل الفنانون في حيرة وطارت عصافير رؤوسهم من تصرف سامي احسان الذي كان مكلفا من قبل متعهد الحفلة بان ترافق فرقته الفنانين السعوديين .. ولكن سامي لم يأبه ويذعن لنداء زملائه وفضل مصلحته الخاصة على مصلحة زملائه وتركهم امام امر واقع ومر .. وبدأوا البروفات من جديد ويجرون وراء الفرق الخليجية والماسية يترجون ويطلبون النجدة وفعلا اكملوا وصلاتهم وبنجاح الا ان عتبهم كان كبيرا على سامي الذي اكلهم مقلبا ساخنا وعادوا يتساءلون هل يمكن الاعتماد على سامي الفنان او التاجر !!

المسألة الكبرى

فيلم عراقي ضخم بمشاركة ممثلين عراقيين وانجليز


مندوبو الشعب العراقي مجتمعون بالمندوب السامي البريطاني

بغداد ـ مكتب الرياض :

نال فيلم (المسألة الكبرى) الذي انجزه الفنان العراقي المخرج محمد شكري جميل ، اهتمام النقاد والصحافة ، وجمهور كبير من الفنانين ، الذين شاهدوه في عرض خاص .. وقد اعتبر البعض من فناني السينما ان فيلم (المسألة الكبرى) هو البداية الصحيحة والجيدة لمسيرة السينما في العراق ..

تناول الفيلم بعضا من احداث ثورة العشرين المتعلقة بمقتل الضابط الانكليزي ليجمان ، من قبل الشيخ ضاري المحمود ، المشهور بكونه شخصية وطنية قاومت الاستعمار البريطاني ، ورفضت التعاون معه او دفع الضرائب لممثليه وقد اختار محمد شكري جميل ، عناصر انكليزية للعمل معه كالممثل الانكليزي اوليفرد ريد الذي لعب دور ليجمان وجيمس بولام الذي لعب دور الحاكم الانكليزي ولسن وهيلين راين التي مثلت شخصية مس بيل ، كذلك جاك هيلد بارد مدير التصوير ورون جودوين واضع الموسيقى .. اما في الجانب العراقي فقد مثل الادوار الرئيسية في الفيلم .. غازي التكريتي لدور الشيخ ضاري ويوسف العاني وسامي عبد الحميد وفاطمة الربيعي وطعمة التميمي وسعدية الزيدي وجعفر السعدي وسامي قفطان وعشرات غيرهم

وقد اشترك في كتابة السيناريو والحوار كل من لطيف جريفاني ومحمد شكري جميل ورمضان كاظم وروجر سميث

وتبدأ احداث الفيلم بعودة الكولونيل ليجمان الى العراق غداة احداث ثورة العشرين فيستقبله في العاصمة المندوب السامي البريطاني ـ بالنيابة ـ ولسن .

ـ اما ان نحكم بالفعل او نترك المكان . هذا رأيي .. نحتاج الى يد من حديد .. اريدك ان تذهب الى الفرات الاعلى كضابط سياسي ..

الشيخ ضاري في انتظار ليجمان

سامي قفطان في دور ليجمان مع اوليفر ريد

ويذهب ليجمان الى هناك ليصطدم منذ اليوم الاول مع الشيخ ضاري ورجاله وتتعدد المواجهات والمصادمات ، حتى يقوم ليجمان باهانة الشيخ ضاري واذلاله .. مما يدفعه الى امتشاق سيفه .. ومن بعيد يصوب سليمان ، احد ابناء ضاري بندقيته الى ليجمان .. فيسقط قتيلا .. ويختفي الشيخ ضاري ، بعيدا ، حيث يطارده حكم بالاعدام .. ويصاب بالمرض والهزال بعد سبع سنوات من التشرد والهجرة المستمرة ، حتى يلقي القبض عليه ، فيحكم بالسجن المؤبد اذ ترى المحكمة اسبابا لتغيير الحكم في مقدمتها مرضه .. وفي المستشفى يموت الشيخ ضاري ، لتنتهي اهم احداث الفيلم .. بل الفيلم كله ..

وقد لعب الممثلون العراقيون ادوارهم بجدارة امام الممثلين الانكليز ، وكان في مقدمة هؤلاء غازي التكريتي الذي وقف امام اوليفر ريد الممثل الانكليزي المشهور ، فلم يقل عنه ابداعا ومهارة .. كذلك كانت الممثلة العراقية فاطمة الربيعي ، التي لعبت دور زوجة الشيخ ضاري ، مبدعة وناجحة بما اعطته من اداء مؤثر لدورها الكبير . الا ان ابرز ما كان يلاحظه النقاد هو ذكاء الكاميرا وقدرتها على تناول الاحداث والشخصيات من زوايا يبرز فيها الموضوع في التعبير . والايحاء .. وحتى الرمزية الشفافة المعبرة عن الحدث ، وارتباطه بالشخصية .

لم يتحدث المخرج محمد شكري جميل حتى الان عن فيلمه .. اما الممثل غازي التكريتي فهو يستعد الان للسفر الى لندن ، لافتتاح عرض الفيلم هناك ، النسخة الانكليزية مع الممثل اوليفر ريد .

رسالة خاصة للفنان محمد جاد الحق

الفنان والمطرب الاردني محمد جاد الحق صاحب اغنية (ياوابور رايح على فين) والتي عرضها التلفزيون اكثر من مرة . يزور هذه الايام جدة بدعوة خاصة كان خلالها متابعا للملحق الفني (اهل الفن) وقد قرأ في عدد الثلاثاء ٢٣/ جمادى الاولى رقم ٥٣٧٨ تحت عنوان كلمات اغنيه للشاعر الامير سلطان بن ناصر عنوانها (ياويلها) وهي مهداة للفنانين الباحثين عن الكلمة الجيدة والمعبرة . وقد ابدى رغبته في تلحين واداء الكلمات بعد تنازل الشاعر والاتصال به عن طريق اهل الفن والتي قامت بالاتصال ولكن ظروف الشاعر جعلته خارج البلاد وسوف نكمل واجب الوصل

والوفاق بين الفنانين وشعراء الكلمة كمبدأ تتخذه اهل الفن مع كل قرائها الاعزاء من شعراء وفنانين وغيرهم ونشكر الفنان والمطرب محمد جاد الحق على اهتمامه ومتابعته لاخبار الفن والفنانين في بلده الثاني المملكة

الهويريني يغادر ليعود بعد عام

لاستكمال دراسته غادرنا الفنان والممثل المتجدد علي الهويريني بعد ان امضى قرابة ثلاثة شهور بين الاهل والاصدقاء .. وكما هي عادته لا يتوانى عن المشاركة الفنية والتي اثمرت عن

ظهوره مع زملائه الفنانين (من تحت الكراسي) وكان بحق نجما ضاحكا ومؤثرا دراميا صفق له الجمهور كثيرا ..

سيعود لنا الهويريني بعد علم باذن الله بعد انهاء بكالوريوس الاخراج السينمائي وحتى يعود الى مكانه على المسرح سيكون شاغرا ومرحبا بامثاله .

الفنان علي الهويريني

يونس شلبي يدخل الفرن !



امام الكوميدى يونس شلبى عدة سيناريوهات لافلام جديدة يختار منها الدور الذي يناسبه .. وقع اختياره من بينها على سيناريو فيلم بعنوان (الفرن) قصة احمد عبد السلام اخراج ابراهيم عفيفى بطولته مع ـ عادل ادهم ورغدة ، وسيباشر بالتصوير فى هذا الفيلم بعد الانتهاء من عرض مسرحية (عالم مضحك جدا) على مسارح جدة اذا قدر لها ان تعرض فى الشهر القادم حسب قول .

الطويان بائع الطليان

بعدما ثبت للمثل الكوميدى المعروف محمد الطويان حظيظ كساد السوق الفنية المحلية على جميع الاصعدة ـ اذاعة ـ تلفزيون ـ مسرح اتجه الى المشاركة في انتاج الاغنام وجلبها الى السوق بل الى اسواق المملكة ليتاجر بها وكان الطويان قد التقى برعاة الاغنام في فرنسا وايطاليا وتعرف على نوعياتها وملائمة معيشتها في المملكة . الجدير ذكره ان للطويان خبرته في استيراد وتصدير الاغنام حيث كان يعمل في احدى شركات بيع اللحوم في الرياض ويبدو انه اكتسب خبرة جعلته يفكر من جديد في الرحلة الى بلد اخر لجلب نوعية تتناسب مع بيئة المملكة . والطويان استقر لمدة اسبوع في الاردن في طريق عودته للمملكة حيث التقى بزملائه الفنانين . وقد تحدث عن هذه المهنة بكل اندفاع ويبدو انه سيبدا بيع الطليان ويطلق التلفزيون والمسرح والاذاعة"


محمد الطويان

خلف الكواليس

فنان ومقلد اصوات معروف نوعا ما .. كان ضمن فقرات احدى حفلات المدارس الابتدائية !! ونظرا لان الحفل مرتجل وفوضوي صعد صاحبنا الى المسرح بطلب من المشرف ليقلد الاصوات فقابله جمهور المدرسة الابتدائية بالسخرية والاشمئزاز . نظرا لتقليده شخصية محبية جدا في المجتمع .. وبذلك سجل هذا المقلد سقوطا ذريعا لنفسه وفنه !! الطريف في الخبر ان احد اولياء الامور خرج غاضبا بعد الحفل لان ابنه لم يأخذ جائزة في مستوى مشاركته الفعلية بالنشاط !!

كمبارس صامت

وتر ونغم

نسبة الابداع !

ما هى نسبة الابداع فى اللوحة التشكيلية العربيه اليوم ؟ وهل يمكن الحديث عن لوحة (تاريخية) اصيله حقا ترسم فى مراسمنا الان ام ان النثر والنثرية هما طابع الفنون التشكيلية العربية كما هو طابع الشعر العربى الحديث؟

تتضمن اللوحة احيانا نثرا كما تتضمن شعرا احيانا اخرى بل ان لوحة النثر هى اللوحة الطاغية عندنا وفى كل مكان اخر . اما فى لوحة الشعر الذى تذكر المشاهد بعالم الشعر وتبعث فى نفسه طربا يعجز عن تفسيره القلب فهى لوحة نادرة واستثنائية وغير مألوفة كثيرا .

وكما يفرق تاريخنا الادبى بين الشاعر وبين الناظم سيفرق تاريخنا الفنى التشكيلى بين الرسام العادى الذى يحمل شهادة فى الرسم وله اعمال نفذها بنفسه وبين الرسام العبقرى المبدع الذى يمر البصر على عمل ابداعى له فكانه رأى معجزا لم يكن يحلم بان يراه اوشيئا خارقا لابد ان صاحبه قد أوتى موهبة خارقة وغير عادية .

والرسام هو بلاشك واحد من الشعراء ولعل الخلاف الوحيد بين الرسام والشاعر هو ان الاول يرسم بالريشة بينما يرسم الثانى بالكلمة .

ومن الطريف ان تقاليد الصين القديمة كانت تشترط فى الرسام ان يكون شاعرا ايضا كدليل على الثقة بان مايرسمه فن اصيل خال من الغش والخداع ولذلك كانت اللوحة الصينية القديمة تضم فى جانب منها ابياتا من الشعر او قصيدة كاملة كي يثبت الرسام صلة الحقيقة بعالم الرؤى والاحلام ومازال اللوحة الصينيه فى بعض اشكالها الحديثة تحتفظ بهذا التقليد القديم حتى اليوم .

وما جعلنى اوجد هذه المقارنة وارتباطها ببعض عندما شاهدت الزميل عثمان الخزيم الفنان التشكيلى المعروف والذى يمتاز بأسلوب حديث فى تعامله مع الفرشاة يجمع ما جال بخاطره من اشعار حديثة كتبها بأسلوب الفنان المثقف ويجانب كل خاطرة سيرسم الصورة التى ربما يتخيلها الكثير قبل ان يودعها الورق لتثبت فى الذهن ... فالخزيم فنان جمع فى اعمال الشعر والنثر .

صالح المرزوق

فلوس .. في عيون وقحة !!

عادل امام

مسلسل «دموع في عيون وقحة» لعادل امام الذى نشاهده هذه الليالى تم انتاجه وعرضه في بعض التلفزيونات العربية منذ اكثر من عام ولم يظهر هنا الا بعد الاسلوب المبتكر الذى اتبعه المنتج والموزع محمد قزاز حينما احضر عادل امام ليلقى عددا من الطرائف والنكات لاضحاك صندوق التلفزيون" وبالفعل زالت الاقفال من امام الامام وخرجت السيولة النقدية التى تسيل اللعاب" بعد ان كانت متعثرة ومرفوضة امام المسلسل كما صرح بذلك البطل الامام فى احدى الزميلات ومن المعروف ان دخل السعودية من المسلسل لعادل امام حسب العقد المبرم وهذا ماجعل عادل يحضر شخصيا لحل الاشكال" الجديد في الموضوع ان منتج اخر غارمن المتحدة وهو فؤاد جمجوم واستدعى حسن مصطفى الممثل المعروف واخذه طولا وعرضا في اروقة التلفزيون ويتوجه به امام المسؤولين ويبدو انه له عقبة يرغب في حلها بمفتاح حسن مصطفى فهل يفعل"

يحيى سويلم

أنا .. الخليجي أنا ..!

الوحدة الخليجية امل يراود الجميع ولهذا انشيء مجلس التعاون الخليجي ليحقق هذه الرغبة بتوحيد الجهود وتقريب وجهات النظر وتوحيد الهدف وهذا الشعار الكبير جعل قريحة الشاعر محمد المبيريك من الاحساء تتحرك لتكتب حول هذا الحدث والمناسبة وقد اوشك من الانتهاء من تلحينها الفنان مبارك السعيد وسيسلمها للفنان حسين بوشلبي ليؤديها بمصاحبة لمجموعة ويقول مطلعها الان :

انا الخليجي انا .

وين ما روح بين اهلي وفريجي ...

هدفها الوحدة والتضامن ..

في مجلس التعاون الخليجي ..

بالتلكس

ممثل قذف به القطار بعد ان ثبت عدم جدواه كممثل ـ ولكنه تدارك اللعبة ودخل الحلبة من باب الانتاج الا ان هذا الباب اغلق في وجهه . واخذ اخيرا يعمل مروجا ويطلق الشائعات .. فهو يوظف هذا ويرفض هذا ، يتصرف كانه مسؤول وعلاقاته ممتدة ولها جذور .. كفانا الله واياكم شر الغرور .

احمد سامي

ايمان في قطط وفئران

قالت الفنانة اللبنانية الاصل ـ ليز سركيسيان ـ المعروفة «بايمان» ـ المقيمة بصفة شبه دائمة بالقاهرة ، انها ستشترك في فيلم جديد يحمل عنوان «القطط والفئران» سيبدأ العمل فيه خلال الايام القادمة ويتناول قصة حياة راقصة كانت تعمل في المخابرات الانكليزية خلال فترة الحكم البريطاني في مصر وتلعب الدور لاول مرة في السينما الراقصة فيفي عبده . الفيلم بطولة محمود مرسي ، حسين فهمي ، فاروق الفيشاوي ، غسان مطر ، الى جانب الفنانة ايمان ، السيناريو والحوار والاخراج محمد راضي

وكانت ايمان قد فرغت مؤخرا من تصوير اخر فيلم اشتركت في تمثيله ويحمل عنوان «الجواز للجدعان» بطولة سمير غانم ، حسن مصطفى ، هالة فاخر ، وآخرين ، وتقوم فيه ايمان بدور فنانة معروفة تحب رجلا وتتزوجه ثم تكتشف انه متزوج وله اولاد من امراة اخرى لتبدأ الخلافات بينهما وتنتهي بالطلاق بالاضافة الى الفيلمين السابقين قالت ايمان انها ستدخل استوديوهات التلفزيون لتصوير مسرحيتين جديدتين للتلفزيون الاولى من اخراج عبد الغني زكي ، تأليف د . عزت عبد الغفور بطولة فاروق الفيشاوي ، هدى زكي ، ايمان ، والثانية من اخراج حسن عبد السلام وتأليف بهجت قمر ، بطولة سمير غانم ، جورج سيدهم ، ايمان .

سمير غانم

لحظة عمر لريم الصحراء

اخر ماكتبته الشاعرة الرقيقة ريم الصحراء لحظة عمر باسلوب جديد ربما يختلف عما اعتدناه منها فهى تتوق عاطفة ولاتجد غير قمرها تناجيه وتهيم فيه حبا وتتألم حين يغيب ..

وهذه حالة العشاق .. ويسرنا ان نقدم اخر انتاجها للباحثين عن الكلمة الجيدة والصورة المعبرة من الفنانين .. وتقول كلماتها .

لحظة عمر

غاب القمر وانا بدري على الفرقا
كنا بلحظة عمر مثله فلا نلقى
يوم الهنا ضمنا والسود والاشواق
قال لي حبيبي تعال نسهد مع العشاق
بان الهوى والشوق في موجة عيونه
وعيوني مشتاقه دايم يشفونه
اخذني بهمسه حنان تهنا ولاندري
ماندري غاب القمر والاعليه بدري

سعاد عبد الله فى مدرسة الزوجات




الفنانة الكويتية الكبيرة سعاد عبد الله وبعد نجاحها الكبير فى مسلسل (خرج ولم يعد) الذى عرض خلال دورة رمضان الماضية تعود خلال الدورة الحالية بمسلسل كويتى كوميدى جديد يعتمد على المواقف الكوميدية الضاحكة المسلسل الجديد يحمل اسما مبدئيا (مدرسة الزوجات) وهو قابل للتغيير .. ويشاركها البطولة مجموعة من الفنانين والفنانات .



على الرغم من ان التلفزيون لدينا لا يكثر من الافكار الجديدة التي تجعل من ما يقدمه نوعا من التجديد الا انه حينما يقدم على هذا الشيء فاننا نصاب بالدهشة لان هذا التجديد الذي قد يسميه فاعلوه ابتكارا غريب وعجيب فعلا ومستواه رديء جدا لانه من نوع التغيير الذي يتم بواسطة غير اساسية ودون اي دراسة بل مجرد مزاجية للبعض يقومون بفرضها على المشاهدين دون اي مراعاة لهم واخر البدع التلفزيونية هو حجب مقدمة الاعمال التلفزيونية اليومية والاسبوعية وتقديمها للجمهور دون ان يعرف المشاهد ابطال العمل والمشاركين فيه بصورة جيدة لا تمت الى العرف الاعلامي بصلة فمن هو صاحب هذا القرار الذي يحجب جهد وعمل وابداع الممثلين او فكر كاتب العمل او مشاركة (الصف) الذين تعبوا وبذلوا الجهد من عاملي ديكور ومكياج وصوت وموسيقى تصويريه ومصورين وغير ذلك .. هؤلاء هل من حق صاحب هذا القرار منع حق من حقوقهم الاعلامية المتعارف عليها دوليا في جميع الاعمال التلفزيونية والمسرحية والسينمائية .. اقول اذا كان هناك ممثل او ممثلان اثنان او ثلاثة يعرفهم الجمهور كأبطال وممثلين من الدرجة الاولى فان هناك ممثلين من الدرجة الثانية ومبدعين في اعمالهم ومع ذلك يحرم المشاهد من معرفتهم كممثلين جيدين .. كما يحرم هؤلاء من الانتشار(....)

في بداية الماضى فجأة وجدت امامى (مسلسلة مدموجة) والتي تأتي كل اسبوع وهي مسلسلة من اشتراك مصري لبناني حيث نجد سميرة بارودي وسمية الالفي وغيرهما وكم من ممثل مبدع برز في هذه المسلسلة وهنا حرمني التلفزيون ومعي الجمهور من معرفة المشاركين فى هذا العمل وكاتبه ومن تعب وبذل الجهد حتى يقدم هذا الانتاج الجيد للجمهور ... انني اسأل هل في تلفزيونات العالم مثل هذه البدعة وحتى لو كان التلفزيون قد استقى الفكرة من تلفزيون اخر فيجب ان يوقفها فورا ويعود لتقديم المسلسلة بابطالها ونجومها حتى لو تكررت لان تكرار الاسماء من ضروريات العمل الاعلامي ومن الاشياء المألوفة جدا في جميع الاجهزة الاعلامية ولكم ان تتصوروا شعور ممثل لاول مرة يراه الجمهور ويبدع في اداء عمله ثم لا ينتشر ولايعرف الجمهور اسمه ـ ثم الا يعرف صاحب هذا القرار الغريب ـ ان مقدمة العمل تعتبر من اساسيات العمل ككل لان الجمهور يستطيع ان يعرف جوانب كبيرة من المسلسل او الفيلم سواء في اللقطات التي ركز عليها المخرج وجعلها اساسية ومثل مسلسل اللعبة مثلا او الأغنية والموسيقى التي تسبق العمل والتي تعد احيانا بشكل يتناسب مع العمل والامثلة على ذلك كثيرة في مقدمات الاعمال التلفزيونية التي عرضت واقرب مثال اصابع الزمن والابداع اليومي الذي يعايشه المشاهدون عبر صوت عبادي والكلمات الغنائية واللحن المناسب لان هذه الاغنية اعتبرت نقطة اساسية رائعة لصالح مسلسل اصابع الزمن .

لهذا نرجو من التلفزيون تعديل هذا الوضع فورا والعودة الى ما كان عليه الوضع العادى والسائد فى تلفزيونات العالم خصوصا وان حجة التلفزيون مرفوضة وغير مقنعة فكيف نحرم المشاهد من معرفة ابطال العمل وكيف نحرم كاتب العمل وممثليه ومجموعة المشاركين من حقهم الاعلامي بحجة ان الوقت غير كاف .



ان دقيقة او دقيقتين او حتى خمس دقائق اساسية لتهيئة المشاهد لكي يكون جاهزا لمشاهدة المسلسلة بدلا من روح المفاجأة التى يقتل بها التلفزيون للمشاهد رغبة الانتظار للعمل التلفزيوني الذى يريد ان يراه .

● عموما ليست هذه جديدة على التلفزيون فقد سبق وان الغى موجز الانباء (المهم) والذي فيه يعرف المشاهد خلاصة الانباء بصورة غريبة لفترة تخطت السنوات واعاده مرغما مع بداية الدورة .. كذلك هناك برنامج جميل هو نقدم لكم هذا المساء وهو استعراض لمواد البرنامج العام بزمن لا يتعدى عشر دقائق او ربع ساعة ويتم فيه عرض لبعض الاشياء الهامة وكان الجمهور مثلا يضطر ليشاهد مجلة التلفزيون والتي عرض فيها اثناء الاستعراض لقطة جيدة وبالتالي جذب البرنامج الجمهور ـ اقول هذا كمثل فقط ـ وكان اخراج هذا البرنامج يتم بصورة رائعة جدا خصوصا اذا عرفنا انه يقوم باستعراض للبرامج بما فيها برامج السهرة التي يريد المشاهد ان يعرف ما هي ومع هذا فقد اوقف التلفزيون هذا البرنامج واصبح المشاهد لا يعرف ماذا سيقدم التلفزيون من برامج ولقطات في هذه البرامج والسهرات حتى ان سهرة الخميس مثلا لا يدري عنها الجمهور الا في موعد عرض (سهرتكم هذه الليلة) .

لهذا ـ ارجو ايضا اعادة هذا البرنامج اليومي الذي يتفق معي غالبية الاخوة المشاهدين على اهميته او اعادة برنامج نقدم لكم غدا والذي استمر عليه التلفزيون فترة وفيه يتعرف الجمهور على ما يقدمه التلفزيون لهم في الغد .

اقول هناك اشياء كثيرة تحدث في التلفزيون بسبب الاستعجال والارتجالية التي لا يسبقها اي تخطيط .

● اثبت مسلسل اصابع الزمن ان نقادنا الفنيين مع احترامي لهم ـ لا يعرفون من النقد الا اسمه فغالبيتهم كتبوا عن المسلسل بصورة هزيلة ومتعاطفة مع العمل رغم الاخطاء الكبيرة الساذجة التي حدثت فيه ونعذر هؤلاء لجهلهم ولكن نستحقر اولئك الذين كتبوا لخاطر عيون كبير عائلة الشركة المنفذة لهذا العمل التي استحوت هؤلاء وجعلتهم اسيرين لها بعيدا عن الالتزام واصول الامانة الصحفية .. لهؤلاء اقول ... خطأ يا جماعة فاحترموا امانة القلم ودعوا المجاملات والامور الملتوية جانبا .. والا ايه .

● استراحة .. من المعجزة

● انا كنت فاكر بعدي .... حيخفف نار عواطفي او الزمان حيمحى اسمك من بين شفايفي واناري البعد عنك ... خلاني حته منك ... والناس مستغربين .. على ايه مستغربين على ايه !!!

(الريحاني)

الريف خيمة تهب عليها الاعاصير بتقويها

باريس ـ معجب الزهراني :

(الارض فى السينما العربية)

تحت هذا العنوان نظم بيت ثقافات العالم اسبوعا للفيلم العربي يبدأ فى ١٨ مارس ١٩٨٣ بمسرح الاليانس بباريس.

ورغم القيمة الاعلامية الكبيرة لمثل هذه النشاطات الثقافية الا ان قيمتها الوثائقية تعطيه فى نظر المشاهد عربيا كان او فرنسيا قيمة كبرى اذ تمثل جزءا من الشهادات الواقعية الموضوعية التى تكشف جانبا من جوانب الحياة فى العالم العربى

لم يكن الجمهور كثيفا رغم ان اسعار التذاكر كانت رمزية جدا (١٠ فرنكات) ومع ذلك فقد كان الحضور خاصة فى الفترة المسائية يشكلون عددا لابأس به .. لم يكن غريبا ان تشاهد بين الوجوه العربية بعض الفرنسيين المهتمين بما يدور حولهم من مظاهر النشاط والانتاج الفنى وهذا فى حد ذاته احد المكاسب التى حققها هذا الاسبوع الفنى .. ورغم ان معظم الاقلام المشاركة قديمة نسبيا كما سنرى الا ان الفكرة فى حد ذاتها تعتبر مبادرة جيدة وحبذا لو تحققت ضمن مشروع اعلامى اكثر تنوعا وشمولا يستطيع ان يجد مكانه فى هذه المدينة الراكضة خلف الموضة وافلام الخيال بكل انواعها فى اسبوع الخليج مثلا كانت القاعات الكبيرة جدا فى مبنى اليونسكو تغص بالحضور وفى مناسبة كهذه المناسبة كان الحاضرون يحتاجون من وقت لاخر لفيلم وثائقى او اعلامى حتى يحسون انهم دائما يعيشون فوق سطح الظاهرة التى يتشكل منها المجتمع العربى. على اية حال امامنا ثلاثة اسئلة نحاول من خلال الاجابة الانطباعية المباشرة عليها التعرف على الدور الذى حاولت هذه الافلام توصيله الى المشاهد .

ماهى الصورة التى اراد المخرج العربى نقلها الى المشاهد عن حياة الانسان فى القرية العربية ؟

لمن يتجه هذا العمل ؟ كيف يحاول نقل رسالته الى المشاهدين من خلال هذه الاسئلة كي نستطيع التعرف على اهم الجوانب الفنية والموضوعية التى يمكن ان نعتبرها الهدف المشترك لمعظم هذه الافلام والتى نقترب بطريقة او باخرى من عنوان هذا المهرجان السينمائى المهم والمتواضع .

حتى لو كنت قد شاهدت هذا الفلم او ذاك لاكثر من مرة فانك تخرج من الصالة بانطباع مزدوج عما لمسته مع الفيلم .. مرارة وتساؤل لما يختفى وراء هذه المرآة اهو اليأس ام هو الامل ؟ ام انت مجبر على الوقوف تنتظر مع المنتظرين ترى كم هو بائس ومتخلف واقع الانسان فى هذه البقعة او تلك من الوطن العربى .. فربما ان كل فيلم يحتفظ بخصوصيته الفنية والواقعية المميزة الا ان جميع هذه الافلام تجتمع لتطلق صرخة فى وجه المدينة العربية المتجهة ابدا الى مزارع الغرب ومصانع الغرب ناسية او متناسية حليفها الطبيعى وامتدادها العضوى؟ ؟ لتلبية احتياجاتهم بل وللحفاظ على القيم الوطنية التى تتجاوز متطلبات الحياة اليومية الى تأكيد استقلالية الانسان العربى فى وجه القوى التى تسعى الى استغلاله وابتزازه بكل الطرق وكافة الوسائل

لمن ؟؟ فى معرض رد على سؤال وجهه احد (الفرنسيين) حول الجمهور الذى يحاول الفيلم مخاطبته يقول المخرج العربى الطموح احمد المعنونى هذا القلم كغيره من الاقلام يتجه الى كل من يحب ان يعرف شيئا عن حياة الانسان العربى فى القرية كجزء من حياة منطقة مهملة اسمها العالم الثالث .. ثم يضيف بالتأكيد الذين يعرض الفلم حياتهم لن يشاهدوه لسبب بسيط جدا وهو ان القرية لاتعرف دور السينما وانا اتألم لان كل المزارعين الذين شاركونى فى تقديم فيلم (الايام الايام) لن يشاهدوا هذا الفيلم.

هذه الكلمات لاتنطبق على فلم احمد المعنونى لوحده بل تنسحب على كافة الاقلام المشاركة فى هذا الاسبوع فكل البيئات التى نشاهدها على الشاشة لاتبحث عن فلم نهاية الاسبوع بقدر ماتبحث عن كفايتها من الخبز والشاى .. اما المشاهد الاخر فى الريف لن يندهش كثيرا بل قد يدرك ان ما خفى اعظم .. اما المشاهد الاخر ستمتلىء عيناه بالدهشة وهو يرى الهوه الساحقة التى لم تزل تفصل الريف عن المدينة العربية فما بالك بالمدنية الغربية .. وسيرى ان الواقع اليومى بمظاهره واشكاله لم يزل ينتظر ابسط مظاهر التطوير والتحديث .

وبما ان معظم الافلام تحققت بفضل مجهودات فردية بسيطة لنقل وتوصيل طموحات كبيرة فان بعض الاقلام يوشك ان يقف عند حدود الريبورتاج رغم طول المدة الزمنية .

ومن خلال نظرة سريعة نحاول التعرف على اهم ما عرض في الاسبوع والكيفية التي حاول هذا المخرج او ذاك ان يوصل الى المشاهد عبرها ـ رؤاه وتصوراته من خلال الصورة المتحركة والحوار المرتبط بمواقف الحياة البسيطة المعقدة فى ذات اللحظة.

كان لمصر النصيب الاوفر اذ شاركت باربعة افلام، اثنان منها من اخراج يوسف شاهين عرضا في بداية المهرجان ـ ليلة ١٨ مارس و٢٠ مارس .ولعل هذين الفيلمين من افضل ما عرض فى هذا المهرجان من وجهة النظر التقنية والفنية ورغم ان كليهما انتج في الستينات الا ان حضورهما لم يزل كبيرا ولم يزل الجمهور يحتفظ بعلاقته الجيدة مع يوسف شاهين كاحدى الظواهر السينمائية البارزة في مصر وفى الوطن العربي . كما يبدو ان هذه المدة الزمنية الطويلة ـ بمقاييس نهايات القرن العشرين لم تسهم كثيرا فى احداث التغييرات المطلوبة في بنية الريف الاجتماعية والاقتصادية فلم يزل الزمن هناك وقتا مكرورا يدور بدوران الساقية .

في فيلم (سماء الجحيم) يحاول المخرج نقل صورة حية لما يدور فى ارض الجحيم التي يعيش فيها المزارع لحظات مع افراحه التقليدية ليعود مثقلا بمرارة الواقع وقساوتها ـ تاجر القطن لا يكتفي بتدمير محصول الارض بل ويحاول عبر العلاقات القروية الى تدمير حياة اهل القرية وعندها يحتكر القطن والارض التي تنتج القطن .

في هذا الفيلم تتوازى وتتقاطع الخطوط الدراميه لتشكل في النهاية قطاعا من الحياة كثيرا ما يختلط فيه الممكن بالمتخيل والحركة العفوية بالحركة الفنية .. يحاول المخرج متابعة الالم والحقد الذى نتج عن حادثة اغراق المحصول بمياه النهر ويترك لهذه الدراما الوصول الى نهايتها حينما يتعلق الامل بالجيل القديم (الشيخ .. الفلاح ابو احمد .. تاجر القطن .لكن العلاقات الانسانية الجديدة التي تنمو بين الابناء تتجاوز الرواسب وتتحقق ليس على مستوى الفرد بل على مستوى القرية كلها لكن ثمنها كان اكثر من رصاصة في جسد (عمر الشريف) وفاتن حمامة ولعل التكنيك الرئيسي الذي اعتمده المخرج في سبيل نقل صورة الريف يتركز فى المقابلة بين نمطين من الحياة ولو من خلال نظرات (الطفل) ولهذا تظل اللقطة الفنية محافظة على حضورها المتقدم على الحوار في معظم الاحيان .

اما فيلم (الارض) عن رواية عبد الرحمن الشرقاوي بطولة محمود المليجي وعزت العلايلي ونجوى ابراهيم فقد كان الحدث يجد ابعاده فى الحوار الذي يدور بين الشخوص اكثر مما يجده فى الصورة المتحركة مما جعل المخرج يلجأ بمهارة فنية عالية الى النقطة التي تتجاوز زمن الحدث لتأخذ بعدا رمزيا واضحا خاصة فى نهاية الفيلم ، تبدأ المشكلة حين يصل الى الفلاحين ـ عبر العمدة رمز السلطة ـ امر بعدم السماح برى الارض اكثر من خمسة ايام وهذا القرار يعني في محصلته النهائية هلاك المحصول مما يجعل المزارعين يقفون ضده ويقاومونه كل على طريقته التي تمليها عليه جملة من الاعتبارات الفردية والاجتماعية .. من هنا يمتد الحدث من قلب الريف الى قلب القاهرة ـ حلم القرويين واتموذجهم ـ وما تكاد المشكلة تنتهي حتى يفاجأ الفلاحون (بالخط) الذي يخترق مساحات من مزارعهم ليصل الى بيت المأمور الذي يعيش اجواء غريبة كل الغرابة عن المنطقة التي يقال انه يخدمها .. ورغم الانكسار المأساوي الذي يعاني منه المزارع الا ان المستقبل يظل منفتحا كامكان وكاحتمال ولعل اللقطة الاخيرة للفيلم حيث تتحول اصابع الفلاح المربوط الى الحصان الى ما يشبه المحراث الذي يشق الارض وكأن البذور ـ الكامنة في الحب الذي يتحول الى زواج ـ هي التي ستنمو رغم كل ما حدث ـ من اجمل واقوى ما يمكن ان يراه المشاهد في هذا الفيلم ..

وما يميز هذا الفيلم عن الفيلم السابق ان هذه العلاقات الانسانية اقرب الى الواقع والممكن لانها في الحقيقة لا تبتعد عن الصورة التي قد نشاهدها في مثل هذه البيئة .

اما الفيلم البلجيكي الفلسطيني المشترك (الذاكرة الخصبة) فانه يمتاز عن غيره ببعده الثقافي المعاصر اذ يحاول المخرج من خلال تتبع حياة جيلين نقل مشاهد متوازية الاولى عبر حياة الارملة التي يموت زوجها وتظل ذاكرتها مملوءة بالارض والثانية من خلال شخصية الكاتبة سحر خليفة التي تمتلىء ذاكرتها بهمومها الذاتية كامرأة تعاني ضغط العلاقات الاجتماعية وطغيان المستعمر الصهيوني مما يجعل نضالها ضد هذين الواقعين يتلاحم ويأخذ طابعا وجوديا اكثر من الواقع الايديولوجي الذي قد يسقطه المثقف على هذا المحور او ذاك .. في هذا الفيلم تظل الارض هي الهدف وهي الرمز لكل فلسطيني .

اما فيلم (حياة يومية في قرية سورية) اخراج عمر اميرلاي وتعليقات سعدالله ونوس فهو محاولة جريئة لفضح مظاهر التحديث التي تتوهم ان المزارع يحتاج الى الثقافة الايديولوجية اكثر من حاجته الى لقمة العيش الكريمة .. في هذا الفيلم تبقى الكلمة لصاحبها الاصلي بعيدة عن تخطيطات الكاتب ورؤيته المسبقة ورغم تخلف العنصر الفني في هذا الفيلم الا ان مصداقية الكلمة ومصداقية الصورة تعطيانه قيمة جيدة من وجهة النظر الواقعية الوثائقية الانتقادية .

وهذا هو تقريبا ما نشاهده في فلم (اليام اليام) او (الايام الايام) من انتاج وتصوير واخراج احمد المعنوني الذي حمل مع اثنين من زملائه ادواته المتواضعة الى احدى القرى القريبة من كازابلانكا ليتابعا خلال عدة اسابيع مظاهر الحياة وينقلا الى المشاهد عبر عدسة الكاميرا صورا بسيطة وتلقائية تتحرك تحت الاضواء الطبيعية .. هذه اللقطات المباشرة والحوار البسيط تجعلان الفلم يقترب كثيرا من واقع الحياة التي حاول نقلها الينا .. لكن ما يميز هذا الفلم انه لايقف عند حدود الحياة القروية المفعمة بالمعاناة بل يحاول ـ رغم محدودية المحاولة ـ متابعة ما يتسبب عن هذا من عملية هجرة الشباب الى المدينة حيث الوعود والمخاوف تنتظر الجميع بل ان هذه الحياة اليائسة هي التي تدفع بالفلاح الشاب الى الهجرة الى بلجيكا او فرنسا رغم انه ليس مؤهلا تأهيلا مهنيا .. ولا يصل الحدث الدرامي في هذا الفيلم الى حد المأساة التي تصادفها في افلام يوسف شاهين وفي الفيلم السوري ـ رغم انه فيلم وثائقي

ولعل من ابرز الاقلام الاخرى فيلم (رياح الاوراس) الذي فاز بعدة جوائز عالمية وهو من اخراج (محمد لخضر) ويتابع فيه المخرج حياة امرأة يموت زوجها خلال القصف الذي تتعرض له المنطقة اثناء الحرب ثم يعتقل ولدها ويختفي وحين يسيطر عليها اليأس تقرر الانتحار احتجاجا ضد الحرب وما تخلفه في حياة الانسان من معاناة قاتلة ومدمرة لمظاهر الحياة والاستقرار في القرية او في المدينة .

وكما نلاحظ فان جميع هذه الاقلام تطلق صرخة احتجاج وادانة محاولة لفت انظار الاخرين الى حالة الريف الفقير المتخلف المحروم والذي يظل في معظم انحاء العالم العربي خيمة تواجه الاعاصير بتقويها المتصدعة دائما .

يوسف شاهين

عزت العلايلى من فيلم السقامات

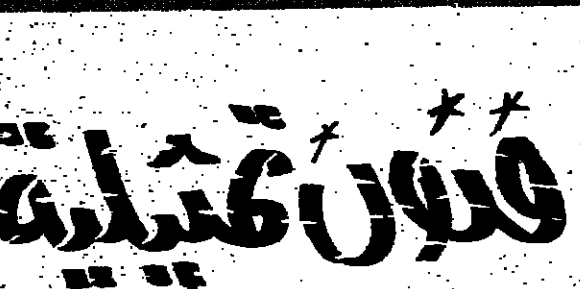
أغنيات ملحنة

ننشر هذا الاسبوع محاولة للشاعر قاسم محمد القحطانى والذى يتسم بعاطفة فياضة وخجل بلا حدود وخوف من المستقبل وبرغم ان الاشعار التى نشرناها فى الاسابيع الماضية قد لاقت اقبالا كبيرا وترحيبا من الفنانين ومازلنا نتلقى اى محاولة ونهديها الى اى فنان عبر هذا الملحق..

افترقنا

افترقنا بعد ماكنا سوى
ابتعدنا بعد ايام الهوى
بكلمة قابلها حسود
بلحظة تسرع بالصدود
بكذبة تنهى كل شيء
ليه ماتسمع كلامى
ليه تبدا فى خصامى
انت متأكد بنفسك
انت بس اللى احبك
هيا ننسى كل شيء
نبدا فى يوم جديد
نجدد الحب السعيد
اهتنىء فى قربك اللى
اسعد بحبك على
ولانصدق كل شيء

قاسم محمد القحطانى



بدأت التجربة التمثيلية منذ فجر الحضارة الانسانية في بلاد الاغريق كما هو معروف ولذا بنيت المسارح منذ ذلك العصر ـ ونراها حتى ايامنا هذه فى المدن اليونانية وفى المناطق التى كان تسيطر عليها مثل بلاد الشام (سوريا ـ الاردن ـ فلسطين ـ لبنان) ومدن من شمال افريقيا مثل تونس والاسكندرية وغيرها.

وعرف الاغريق المسرح نوعا من ممارسة الطقوس الوثنية فى العصر الاول فكانوا يكتبون المسرحيات التى تشكل صراعا دائما بين الخير والشر وبين بعض ابطالهم التاريخية مثل (اخيلوس) و(اغا منون) ونقرأ ذلك في ملاحمهم (الالياذة والاوديسة) مثلا ..

وقد نبغ الكثيرون من كتابهم مثل (ايلسخيوس) (ويوربيدس) لكن البناء المسرحي لم يصل حد النضج المطلوب.. اذ كانت معظم الاحداث تعتمد على رواية الراوي) .

اما الرومان فلم يهتموا بالمسرح كما يجب ولان المدرجات التى اقاموها ماهي الا محاكم وللمصارعة بين الشر وبين الحيوانات المفترسة ومن اليونان انتشر المسرح في البداية ولذا فقد اجادوا في تصاميم المسارح ومدرجاتها ـ ووصل بهم الابداع في ذلك ان الممثل كان يوصل صوته لاخر متفرج في المدرج ولو همسا . وهذا التوزيع الصوتي هو ما تحاول تقليده المسارح الحديثة .

مهدى يانس



ـ مشروع قبلة من فريد شوقي على جبين نور الشريف



ـ وتهنئة من احمد زكي

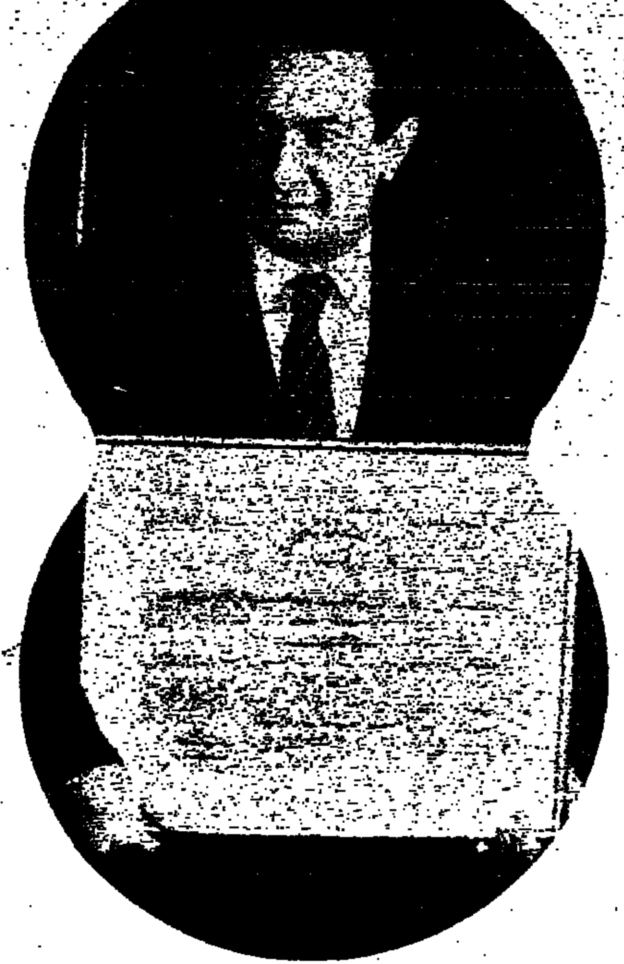




ـ قبلة من المخرج عاطف الطيب للفنان نور الشريف

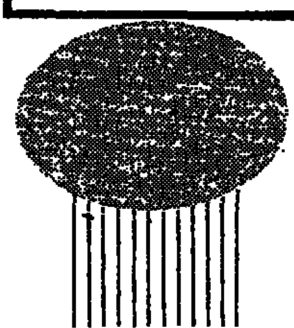
ـ سفير الهند بالقاهرة يهنيء نور الشريف

نور الشريف أضاع كل الكلمات في احتفالات القاهرة السينمائية



ـ جائزة التقدير والتكريم الذهبية لنور الشريف

تصوير صبحي نصيف



اقيمت في مصر عدة مهرجانات ـ في الآونة الاخيرة ـ تكريما للفنان المبدع نور الشريف، بمناسبة فوزه بجوائز عديدة عن ادواره في افلام «الطاووس» «حدوتة مصرية» و «سواق الاتوبيس» و «العار» فقد حصل الفنان نور الشريف على جائزة خاصة من «مهرجان مانيلا الدولى» الاخير عن دوره في فيلم «العار» مشاركة مع ابطال الفيلم حسين فهمي، محمود عبدالعزيز، نورا، وجائزة عن دوره في فيلم «سواق الاتوبيس» اخراج عاطف الطيب من مهرجان نيودلهى السينمائى ـ والجدير بالذكر ان فليم «سواق الاتوبيس» الذى لم يشاهده جمهور القاهرة بعد ـ هو من اوائل افلام المخرج الشاب عاطف الطيب.

وقبل ايام اقامت جمعية الفيلم «المصرية مهرجانها السنوى التاسع للسينما المصرية في قاعة النيل، حضره عدد كبير من الفنانين والمهتمين في الوسط الفنى وزعت فيه جوائز على ابطال الفيلم ومخرجه وكذلك وزعت جوائز اخرى لفنانين آخرين.

شارك في توزيعها عليهم كل من المخرج السينمائى الكبير صلاح ابوسيف والاستاذ سعد الدين وهبه، ويوسف شريف رزق الله الناقد السينمائى حصل نور الشريف على نصيب الاسد من الجوائز، فقد حصل على جائزة التقدير والامتياز لادواره عن افلام «حدوتة مصرية» «الطاووس» و «العار» وقد فاز فيلم «العار» على اكثر الجوائز في التمثيل والاخراج والانتاج والموسيقى التصويرية وكسيناريو. كما حصل الفنان حسين فهمي على جائزة احسن ممثل اول عن دوره في فيلم «العار» وفاز محمود عبدالعزيز على نفس الجائزة. كما حصل المخرج على عبدالخالق على جائزة احسن مخرج لفيلم «العار».

ـ وحصلت الفنانة مديحة كامل على جائزة احسن ممثلة عن دورها في فيلم «اشياء ضد القانون» وفاز محمود ابوزيد على جائزة احسن سيناريو لفيلم «العار» ومحمود عبدالسميع جائزة احسن تصوير عن فيلم «العوامة ٧٠» ورشيدة عبدالسلام احسن مونتاج عن فيلم «حدوتة مصرية» وفاز سعيد صالح بجائزة احسن ممثل ثان عن دوره في فيلم «اشياء ضد القانون» كما فازت الفنانة سهير البابلي بجائزة احسن ممثلة عن دور ثانوى في فيلم «حدوتة مصرية» وبعد توزيع الجوائز عرض على جمهور الحاضرين فيلم «سواق الاتوبيس» وقد نال الفيلم اعجاب الجماهير الذين حضروا هذا العرض الخاص

ومساء يوم الاثنين ١٩٨٣/٣/٧ اقامت الجمعية المصرية لكتاب ونقاد السينما التى يرئسها الاستاذ كمال الملاخ ـ مهرجانا خاصا تكريما للفنان نور الشريف في حفل كبير بقاعة «عايده بفندق ماريوت القاهرة» حضره عدد من النجوم والكتاب ونقاد السينما وبعض المذيعين كما حضره سفير الهند في القاهرة وعدد من الاصدقاء لمشاركة الفنان نور الشريف الفرحة وتقديم التهنئة بمناسبة حصوله على جائزة الطاووس الفضى من مهرجان نيودلهى السينمائى لعام ١٩٨٣

تفاصيل الاحتفال

بدأ الحفل بعشاء دسم يبدو ان الجمعية قد تعمدت ان يكون كذلك كى يكون الضيوف اكثر ثباتا على مقاعدهم.

افتتح الاحتفال بكلمة للاستاذ فوزى سليمان سكرتير عام جمعية نقاد وكتاب السينما اشاد فيها بالحاضرين واشار الى دور نور الشريف وابداعاته المستمرة والمتألقة في مجال السينما المصرية.

ثم القى رئيس جمعية النقاد كمال الملاخ كلمة الجمعية رحب فيها بالحاضرين وبالسيد سفير الهند «الفريد جونسالفز» الذى حضر الحفل بالمناسبة واهدى الفنان نور الشريف جائزة خاصة باسم الهند ـ كما رحب بالفنانين والمحتفلين الذين حضروا هذا المهرجان واشار في كلمته لدور الفنان نور ومدى اخلاصه واهتمامه بفنه واحترامه له

وفى نهاية كلمته طلب الاستاذ كمال الملاخ من د. فوزى فهمى عميد المعهد العالى للفنون المسرحية واحد اصدقاء نور الشريف الذى شاركه حياته الدارسية ان يلقى كلمة بالمناسبة تطرق الدكتور فوزى فهمي في كلمته الى ايام صداقته بنور الشريف ومشوار حياتهم الدارسية' ومدى اعتزازه وفخره بفوز الفنان نور الشريف بهذه الجوائز ثم رحب باسم طلبة واساتذة المعهد عن تقديرهم لدوره في رفع راية السينما المصرية عاليا وعالميا.

ثم القى سفير الهند كلمة باللغة الانكليزية اشاد فيها بالممثل نور الشريف وتطرق الى صداقة الهند مع مصر.

كلمات وجوائز نور

بعد ان القى سفير الهند كلمته طلب الاستاذ كمال الملاخ من النجوم الحاضرين المشاركة في توزيع جائزة الجمعية شارك في تقديمها الفنان الكبير فريد شوقى والمخرج الكبير صلاح ابوسيف والمخرج احمد فؤاد والفنانة نادية لطفى والفنان الاسمر احمد زكى وبعض الحاضرين من الفنانين والمخرجين والمنتجين في حفلة توزيع الجوائز هذه طريقة يسنها لاول مرة الاستاذ كمال الملاخ ـ ثم القى الفنان فريد شوقى كلمة قصيرة تطرق الى ان التكريم هو مكسب للفنانين جميعا. كما القت الفنانة ناديه لطفى كلمة اشادت فيها بالفنان نور الشريف وقالت «نور شاركنى في عدة افلام في بداية حياته الفنية وانا اليوم سعيدة جدا بان اشارك في تسليمه هذه الجائزة. وفي تجمهر كبير تبادل خلاله النجوم الحاضرين تقبيل الفنان نور الشريف ومشاركته هذه الفرحة الكبرى واعتزازهم لذلك وكانت لحظات حقيقية في حياة هذا الفنان الشاب الذى اعطى الكثير للسينما ولايزال في قمة شبابه وتالقه ولازال المستقبل امامه كبيرا في ان يقدم اعمالا اكثر نجاحا فهذا الفنان هو دائم التجدد والابداع.. لانه يجمع بين الموهبة والدراسة

كلمة نور الشريف

ثم القى الفنان نور الشريف كلمة مجاملة للمحتفلين.. قال فيها: «الحقيقة انني اضعت كل الكلام. ولااجد امام تكريمكم واهتمامكم الكلمات المناسبة التى اعبر فيها عن شعورى واحساسى.. واختتم كلمته قائلا اتمنى ان اكون اكثر ابداعا واكثر عطاء واكثر تالقا في خدمة فنى وفي رفع مكانته عالميا..

واعقب الفنان نور الشريف المطرب سمير الاسكندرانى بابيات من الشعر خصها للفنان نور ثم بدأ بالغناء باحلى اغانيه ياصلاة الزين على الحلوين.

ـ الوزير حسين عثمان ـ رئيس مجلس امناء اتحاد الاذاعة والتلفزيون بتوسط كمال الملاخ ونور الشريف

شخصيات ونجوم الحفل

ضم هذا المهرجان الفنان الكبير فريد شوقى. والفنانة نادية لطفى. والفنان الشاب احمد زكى. والفنان جميل راتب. والمخرج الكبير صلاح ابوسيف. ومخرج فيلم «سواق الاتوبيس» عاطف الطيب. والمخرج السينمائى احمد فؤاد وشاركت فرحة الاحتفال الفنانة بوسى زوجة النجم نور الشريف. ومن الفنانات ايضا اللواتي حضرن اثار الحكيم. ولبلبه. والممثلة اللبنانية ايمان

كما حضر الحفل د. فوزى فهمي عميد المعهد العالى للفنون المسرحية. ود. صبرى عبدالعزيز استاذ المناظر المسرحية بالمعهد واحد اصدقاء نور وكاتب السيناريست بشير الديك. ومحمد جلال رئيس تحرير مجلة الاذاعة والتلفزيون. والسيدة امال بكير المحررة الفنية بجريدة الاهرام. ومن مذيعى الاذاعة والتلفزيون حضر الاستاذ محمود سلطان المذيع التلفزيونى و امام عمر المذيع. ومن مجلة الكواكب حضر الاستاذ حسن امام عمر رئيس تحرير المجلة. والناقد السينمائى المعروف احمد الحضرى. وكاتب السيناريو احمد عبدالوهاب. والملحن محمد سلطان. وممدوح الليثى رئيس قطاع الافلام في التلفزيون

استمر الاحتفال الى ساعة متأخرة من الليل ابتهاجا واحتفالا بالفنان المبدع نور الشريف

عبدالحليم حافظ.. في ذكراه السادسة

٣٠٠ اغنية في خلال ٢٩ عاماً

عبدالحليم حافظ

كمال الطويل

محمد الموجي

حسين كمال

القاهرة/عاطف سليمان:

ست سنوات مرت كسرعة البرق، على وفاة عبد الحليم حافظ وعلى الرغم من هذه السنوات الست الا انك لاتحس او يحس اي انسان منا، انه غير موجود.. فعبد الحليم يعيش بيننا.. بصورته وافلامه واغانيه.. باحاديثه في الاذاعة.. بالاحتفالات التي نقيمها له..

تحس انه الصوت الذي اكسب الاغنية المصرية. شخصية جديدة تبقى حتى هذه الايام هي النغمة السائدة غناء واداء ولحنا.. بل وتأسر في نطاقها كل الاصوات الغنائية التي ظهرت ابان حياته او التي توالى ظهورها بعد رحيله. وتجعل منه: (الاصل) الذى ينقل منه وعنه كل من يجيئون بعده من اصوات.. شخصية تجعل عبد الحليم العندليب المفرد، الوحيد في ساحة الاغنية الى سنوات عديدة قادمة.

(البداية.. ونقطة الانطلاق)

وعلى الرغم ان عبد الحليم حافظ الذي اصبح مطربا شابا ونجما لامعا منذ مولده الفني باغنية: (صافيني مره) و(على اد الشوق) الا ان القدر والحظ لعبا دورا كبيرا في حياته.. كيف؟! نعم فلم تكن (صافيني مرة) الاغنية الاولى التى اشهرت حليم ـ بل كان محمد الموجى الذي كان هو الآخر في بداية طريقه الفني قد لحنها لمطربة تدعى: سميرة عيده ثم فكر في تقديمها للمطرب عبدالغنى السيد.. لكن اللحن لم يعجب عبد الغني السيد وكان عبد الحليم موجودا معهم بينهم يستمع الى اللحن.. فقرر عبد الحليم ان يغني هذا اللحن.. وساعده الموجي وشجعا نفسيهما كاداء ولحن ثم لحن له كمال الطويل (على اد الشوق).. وكانت البداية التى انطلق بها صوت المطرب الجديد عبد الحليم حافظ وبدأت الجماهير تعرفه وتستمع الى صوت جديد.. صوت يمتلىء بالشجن والاحساس والانفعال.. وكان صوته على موعد مع القدر اذ كانت بداية ثورة يوليو والاحداث التى هزت البلاد.. والشعب كله ينتظر بجوار اجهزة الراديو.. ليفاجأ بصوت جديد هو عبد الحليم حافظ الذي اعطاه حافظ عبد الوهاب الاذاعي الذى تحمس له بالنجاح ووقف بجواره في اللجنة.. احس انه ابنه.. فاعطاه اسم: (حافظ) بدلا من عبد الحليم على شبانه. وغطى ارسال الاذاعة المصرية.. لتصبح الاذاعة قوية تغطى الارض الممتدة من المحيط الى الخليج.. وهو يغني فيها وصوته ينطلق وينتقل الى الآذان.. وواكبها حليم باغانيه الوطنية: (المسئولية.. السد العالي.. بالاحضان.. وغيرها)..

(يوم.. لا ينسى في حياته)

يوم لاينساه عبد الحليم وكان يذكره دائما لاصدقائه والمقربين اليه ممن لايعرفون البداية.. عندما غنى في الاسكندرية ذات ليلة غنى (على قد الشوق) فأستقبلته الجماهير بالرفض والسخرية فلم يسقط لانه وجد كف صديقه كمال الطويل في انتظاره فلحن له اغنية بعنوان: (ياسكندرية.. صبرك علي.. ما راحت فلوسي وضاعت الماهية.. يا اسكندرية). وتحدى عبد الحليم الجمهور.. وكانت ارادته قوية.. فغنى وغنى الى ان كان.. ما تمنى..

● كان (حليم) ذكيا فى اختياره لاغانيه من الكلمات واللحن.. يعرف بالضبط ما يريده الجمهور ويحبه الناس. بالاضافة الى شيء هام.. وهو: (التوصيل والقبول) فهو قادر على ايصال عاطفته واحساسه.

● في عام ١٩٧٨ وفي الذكرى الاولى لرحيل عبد الحليم.. سألت الفنانة شادية عن ذكرياتها معه خاصة وانها بطلة لاكثر من فيلم سينمائي معه.. وكانت اول بطولة سينمائية لعبها عبد الحليم امامها في فيلم (لحن الوفاء) فقالت:

عبد الحليم.. كان شخصية ممتازة.. احساس رقة.. فن شجن.. كان لديه القبول الذى يجعلك لا تريد ان يبتعد عنك.. في فيلم (معبودة الجماهير) كان عبد الحليم يأتي لنا بشتى اصناف الطعام لكل افراد أسرة الفيلم.. وكان لاياكل الا (بسكويت) مع فنجان شاي. وكان يوجد مشهد في فيلم (معبودة الجماهير) مطلوب ان اركب خلفه البسكلته وهو يغني حاجة غريبة.. وكانت (العجلة) تتراقص.. ونتراقص نحن فوقها.. ونقع على الارض.. وبعد حدوث اكثر من اصابة لي تعلم عبد الحليم ركوب (البسكلته).. وتم تصوير المشهد كنت احس به وهو يبحث دائما عن (الحنان) الحنان المفقود في حياته..

(وذكريات اخر فيلم له..)

● وكان اخر فيلم مثله عبد الحليم حافظ هو (ابي فوق الشجرة) الذي لعبت بطولته امامه نادية لطفي وعماد حمدي وميرفت امين.. واخرجه حسين كمال. اخر المخرجين الذين تعامل معهم وسألت حسين كمال عن شعوره وذكرياته في الذكرى السادسة لوفاة عبد الحليم وماذا يقول عنها فقال:

كان عبد الحليم يعرف ماذا يريد.. وكيف يحقق ما يريد بالجدية.. والاصرار والصبر والتفاني في العمل.. لايكل ولا يمل في اي شيء يخص العمل. كان قبل التصوير يستعد جيدا لاي لقطة ويدرسها ويحفظها ويحاول مرارا ان يعيشها قبل ان يبدأ التصوير. حتى يصل للكمال فيها ثم نبدأ التصوير.. كان يناقش السيناريو ويبدي ملاحظاته على كل مشهد.. كان (عبدالحليم) يعطي ذاته ونفسه وقلبه لعمله لقد تعلمت منه الكثير.. وانا فخور ان اقول ذلك.

والجمهور لايشعر ان عبد الحليم العظيم قد مات.. لانه يعيش بيننا باغانيه وصوته وصوره المتعددة.

(قصة اول لحن..)

ومن الشخصيات التى لاتكتفي بالحديث عن عبد الحليم (محمد الموجي) الملحن الفنان الذي صاحبه سنوات شبابه وعمره وفنه يقول الموجي. كنا على موعد مع القدر..

لقد نشأنا فنيا مع بعض هو كمطرب وانا كملحن.. او بالاحرى يمكنك ان تقول ان كلانا اكتشف الآخر.. وهذه حقيقة.. ويستطرد الموجي قائلا. لم تكن علاقتي به علاقة عمل فقط بل كانت توجد صداقة وزمالة وتعاون في شتى المجالات والصعاب التى صادفتنا كان يحس انه واحد من ضمن اسرتي وانا شقيقه تماما.

● واسأله عن (صافيني مرة) كسبب شهرة عبد الحليم فيقول: انا اعتبر هذه الاغنية او اللحن دا. هو سبب نجاح ولمعان عبد الحليم.. بل وتعرف السينما وجرى المنتجين والمخرجين اليه.

في البداية تقبل الجمهور عبد الحليم كصوت حلو جديد وكنغمة هادئة وريما لمواصفاته البدنية من حيث الجسم النحيل والملامح المؤثرة المنهكة.. ومرضه الدائم اوجد نوعا من التعاطف الوجداني بينه وبين الجمهور.

ويسكت الموجي لحظات.. وهو ينفث دخان سيجارته ليقول: مع قوة صدقه وشدة ذكائه من حيث اختيار الكلمات الجديدة والالحان الجيدة بالاضافة الى اختياره اللحن المناسب في التوقيت المناسب.. كل هذا اسهم اسهاما كبيرا في نجاحه وانتشار اغانيه ليس هذا فحسب بل وتأثيره تأثيرا كبيرا على جيل جديد من المطربين رغم عدم استفادتهم من تجاربه..

● رحم الله عبد الحليم حافظ الذي ترك لنا (٣٠٠) اغنية غناها في (٢٩) عاما من عمره الذي بدأ في ٢١ يونيو ١٩٢٩ وانتهى في (٣٠) مارس ١٩٧٧.. (٤٨) عاما عاش منها (٣٥) عاما مع المرض والالم..

● رحم الله عبد الحليم حافظ الذي قدم مراحل غنائية يجب ان تدرس وتناقش.. مثلما لم يفعل اي مطرب اخر.. فنموذج من مراحل غنائه قدم فيه: (الليالي.. في يوم من الايام.. في يوم في شهر في سنة.. لست قلبي.. بلاش العتاب..)

ثم قدم اللون الخفيف: اهواك.. اول مرة.. انا كل ما اقول التوبه.. ضحك ولعب.. وحياة قلبي وافراحه.. وغيرها..

وقدم اغاني وطنية قومية: المسئولية.. بالاحضان.. بلدي يا بلدي.. السد العالي..

وتأتي المرحلة الاخيرة التي غنى فيها الاغاني الطويلة بأعمال شهيرة مثل: (اي دمعة حزن لا).. موعود.. رسالة من تحت الماء.. يا مالكا قلبي.. وقارئة الفنجان..

رحم الله عبد الحليم الذي جمع نجمات السينما ليمثل امامهن بطلة بطلة. من فاتن حمامة وسعاد حسني ونادية لطفي.. وماجدة وأمال فريد.. والذي ايضا يحسب له اختيار كبار مخرجي السينما بداية بيوسف شاهين وصلاح ابوسيف وحسن الامام وعاطف سالم.. حتى حسين كمال..



قيثارة

معاناة محلية

كان عهدى به مرحا متطلقا يتسع بالبهجة.. فاذا به ساهما في حديثه واجما في نظرته ملء عينيه القنوط والهبوط ويسال عن موعد مقبل''

فسالته بفضولية كنت فنانا تحب الفن واحاديثه ومايجد من امره وبطلا في حلبته'

فما بالك تسالني عن رحلة برية بريئة ولم تثر نقاشا فنيا محضا كماكان عهدى بك''

فقال وحديثه يخرج من داخله وهل انا اقوى من القدر' هل انا اقوى من المجتمع الرافض للفنان' ياصديقى لست بحارا يستطيع تسيير مركبه في خضم شلالات نياجارا المادية!!

فقلت له حديث الالغاز لا استطيع فهمه هلا افصحت'

فقال كنت فنانا ومارست نشاطي الفني وغضبت علي اسرتي وجماعتي. واعتبروني مبتدعا ومندفعا وطالبوني بالتوقف فورا عن ممارسة نشاطي وذلك ناتج لعدم فهمهم مهمة وطبيعة رسالة الفنان الملتزم الصادق.

فقلت له يا اخي اذا كنت فنانا صادقا فلابد ان تضحي !!

فقال صدقني لو كان الميدان الفني رحبا فسيحا مليئا بالاعمال الفنية ويغطي تكاليف التضحية لضحيت بيد ان نظرة المجتمع للفنان صعبة من جهة وظروف العمل الفني صعبة من جهة ثانية فالرياضة تطورت ونمت والعلم كذلك والنمو الاقتصادي وما الى ذلك ولم يبق سوى الفن والادب. لست ادرى لماذا لا يهتم بهما كغيرهما من النشاطات رغم ان الاخير بدأت بواكير تشجيعه والنهضة به. فلم يبق سوى الفن فقط.

فقلت له اذن تركت هذا المضمار البتة'

فقال: لا.. لا. والف لا. وعبرته تذرف فوق وجنتيه.

انا فنان من راسي الى اخمص قدمي ولكن سوف اجسد هذه الشعلة الداخلية هذه الاحاسيس المتوهجة ـ في بيتي في غرفتي بل في الرحلات البرية البريئة التى كنت اناشدك اياها !! الى ان يقضي الله امرا كان مفعولا!!

باستطاعة من يرقب وسطنا الثقافي الفني الادبي ان يدرك الفجوة الكبيرة «والمفتعلة» بين الادباء وبين اكبر قطاع ثقافي فني منبري الا وهو المسرح

حقيقة.. وكان الادب لا علاقة له بالمسرح مع ان المسرح ادب حديث بدءا بفكرته ومرورا بالمعالجة وانتهاء بمضمونه ومردوده ـ وهذه معضلة يتعين التصدي لها ـ لان السؤال الذى يتبادر الى الذهن من يكتب للمسرح اذن والحال هذه.؟؟

مرحبا بك ياهلا
ياهلا يامسهلا
جامع زين وحلا
ياحبيب الله عطاك

كم تذكرني هذه الاغنية اطلال طلال والتى يعز علينا ان نفارقها وعلى الرغم من قدمها الا انها افضل بكثير مما نسمعه الان لطلال ويودي لو ان طلالا لجأ الى قمم الملحنين العرب لكي يتجدد طالما ان ساحتنا اجدبت من الشعراء الغنائيين والملحنين المتألقين وكلنا يعرف النجاح الذى حققته اغنية «ماذا اقول» يقول المتنبي:

واحر قلباه ممن قلبه شبم
ومن بحالي وجسمي عنده سقم
ان كان يجمعنا حب لغرته
فليت انا بقدر الحب نقتسم

عبدالمحسن محمد الرشود

مسلسل العودة

ثرثرة في الفكرة والإخراج والمعالجة حاولت فيه سميحة أيوب العودة ولكن..!!



حسين الشربيني

محمود المليجي

بطولة : سميحة ايوب ، محمود المليجي ، خالد زكي ، تظليم شعراوي ، الهام شاهين

الفكرة والمعالجة :

بدأ المسلسل بطرح فكرة عمل كبيرة ومؤثرة حين عادت سميحة ايوب الى (منشية الامراء) وهي تحمل تغيرات كبيرة ، فبعد ان كانت (لواحظ الغازيه) عادت (لواحظ الحاجة) وبعد ان كانت الام المطلقة التى حملت جنينا في احشائها عادت بذلك الجنين طبيبا هو ولدها الدكتور يوسف .

عادت لاتنتقم بل لتقدم شخصيتها الجديدة بما فيها من عطاء وخير هذا ما جاء في طرح الفكرة من الحلقة الاولى . ويبدو ان الفكرة اكبر من كاتب العمل . فترنحت الفكرة الكبيرة وسقطت قبل اوانها (فجة) لاطعم لها ، وواضح ان الاصل في هذا العمل فكرة مسرحية مثل (الغائب يعود)

لكن ، كما ظهر ان تلك الفكرة ما كانت الا مقدمة جميلة لعمل عادي مكرر الاحداث والحوار والشخصيات .

فقد جاءت المعالجة ساذجة ممزقة بين ان تكون انسانية من خلال دراما اجتماعية تصطدم فيها مصالح الزوجة الأولى والثانية وحنين الابن لابيه والاب لابنه ، وعودة الام لارضها وبيتها وذكرياتها وهذا الجانب لم يظهر كاملا - بل دخلت جوانب اخرى اقرب للبوليسية منه للمعالجات الانسانية اذ ان هناك عصابات تتدخل في الأمر ، هناك الشرطة ، ثم ضياع الطفل الذي لم يتابعه الكاتب .

ويبدو ان الكاتب ينسى فهناك جريمة كبرى يشهد عليها الطفل وهي تواني شيرين عن انقاذ زوجها حتى الموت ، فلم ينبش هذه الجريمة ، ولم يتابعها ، بل عاقب الزوجة بجنون غير مقنع .

السيناريو :

بالاضافة الى ان الاحداث لم تكن مقنعة في اسلوب نسجها لظهر الكاتب ضعفه حين كان يعتمد في تصعيد الاحداث على سرد الممثلين لها واعتماده الطريقة الوصفية في العمل ، بدلا من ان تتصارع الاحداث في بعضها وضد بعضها .

الحوار :

كان اقرب الى الثرثرة منه لحوار درامي ، فكلما اجتمع اثنان كانا يتكلمان بما قد حدث وشاهده المشاهدون سلبقا وليس فى الحوار اي روح ولا تجديد ، مجرد كلام متعبين اتعب المشاهدين ايضا .

الممثلون :

سميحة ايوب ، مع ان دورها هو اساس العمل الا اننا وجدنا في كثير من المشاهد اما جانبية كاي شرقية لامكانة لها ، مع انها هي القضية وليس ما قد حدث ، وكان لسميحة ايوب في البداية حضور جيد لانها ممثلة من طراز ممتاز ، لكن احداث العمل لم تساعدها فيما بعد البداية ، وحين حاولت استعادة مكانتها عدة مرات لم تتمكن لان دورها لم يكن بينا كما يجب .

خالد زكي (يوسف) : مع ان هذا الممثل يحاول جادا شق طريقه في الاعمال الجادة الا انه هناك تكرر فى معظم المشاهد ولم يقدم جديدا بل اتخذ نفس خط الانفعال .

محمود المليجي : مع انه عادة يتمتع بحضور مقنع في اعماله الا ان بريقه قد خف كثيرا ويبدو هذا واضحا بسبب دوره فهو لم يخدمه ، ولا يتسع لحجم محمود المليجي وهكذا الامر ، فان الممثل لايمثل في الفراغ .

تظليم شعراوي : كان لدوره هذا طعم مختلف عن بقية الادوار لذا فقد رأينا من تظليم شعراوي شيئا مختلفا مع انه قليل .

رجاء الجداوي : كانت بطلة العمل وبدون ان يتصور الكاتب ذلك حاولت جهدها تقديم اداء جديد وغني ولقد اتقنت فن الازياء .

حسين الشربيني : قدم اداء جديدا لدور جديد وكان مقنعا اكثر من غيره .

نرجس وشعبان : كانا استراحة خفيفة الظل قليلا وشكلا ثنائيا لطيفا . يرتاح معهما المشاهد بين المشاهد المتكررة .

وجدي الطفل : ادى دورا كما يؤدي الكبار وحملوه حوارا اكبر منه .

الاخراج : لم يكن افضل من النص فكما كرر الكاتب من الثرثرة التي لاطعم ولاحياة فيها ، فان المخرج كرر كوادره وادوات الاخراج ، وكأنه ينفذ عملا ولا يخرجه ، وضبطه لعناصر العمل كان ضعيفا .

فالموسيقى التصويرية غير متناسبة مع الاحداث .

ـ التصوير الخارجي كان قليلا وكان خروجه في تلك المشاهد القليلة ساذجا .

ـ اما الديكور فقد كان منسجم الالوان ومقنعا خاصة في بيت شيرين وما عدا ذلك كان مهزوزا . اما ديكور المحطة مكان التحويل غير مقنع .

ملاحظات :

ـ نستغرب مشاركة اسماء كبيرة في هذا العمل مثل سميحة ايوب ، محمود المليجي .

ـ جاء العمل مثل عنوان جيد لكتاب اقل من عادي .

ـ من قلم بدور المدعي العلم لم يكن اكثر من (بلطجي)

ـ جاء العمل نموذجا للاعمال التجارية .. استغل اسماء كبيرة استغلالا سيئا .

سلري الغريب

رسالة قارئ

اننا نجعل رواد الموسيقى العالمية مقياسا نقيس به موسيقانا المحلية وحتى الغربية ، ومثال هؤلاء الرواد بيتهوفن وموزارت وغيرهم وعند تلقى نظرة اكثر وضوحا على بيتهوفن ، الذى وضع سمفونيات انتشرت في العالم اجمع ، وخلدت على مر العصور ، ننظر الى هذه العبقرية الموسيقية نظرة لا ينقصها الانبهار والاعجاب ، ونتساءل في حيرة : لماذا لم يظهر في بلادنا من يضع موسيقى تنتشر وتخلد؟!! وافكارنا تصل الى كل الاسباب التى نتصور انها الاسباب المنشئة لذلك وبالطبع في مقدمتها عدم وجود العبقرية لدى شبابنا ، ونستبعد ان يكون هنا من يأمل منه عطاء فني كعطاء بيتهوفن ولكننا ننسى ان بيتهوفن نشأ في بيئة صالحة لنمو العبقرية وانه ايضا درس الموسيقى وعمره يقارب التاسعة ، فبينما نلاحظ هذا ، يكون من المسلمات ان الشاب في بلدنا محكوم عليه بعدم العبقرية على الاطلاق في مجال الموسيقى كان ذلك أم غيره ، دون الاستناد الى دليل واضح ، ونكتفى بالظن ، فهل يوجد في بلدنا المعاهد الموسيقية العالية او الثانوية؟

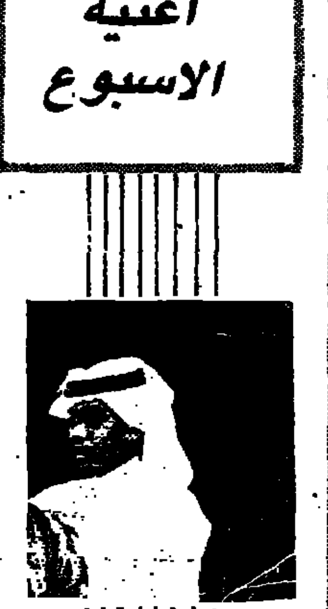
وهل نجد الجهات المسؤولة فاتحة ذراعيها لاكتشاف المواهب الفنية لدى النشء؟؟

واننا نرى ان طريق الابداع لدينا في الفنون عامة والموسيقى خاصة ، تجده وعر الغاية ، فهو مليء بالمعاناة الاليمة ، ومكابدة المشاكل ، وغالبا ما تخور قوى المبدعين قبل الوصول الى منتصف هذا الطريق ، والقلة القليلة تصل الى نهايته .

على سلمان

اغنية الاسبوع

قلبى اللى لواه





محمد عبده

من الاغانى التى لازالت عالقة فى اذهان كثير من الجمهور اغنية للفنان محمد عبده وهى من الاغانى الجيدة التى قدمها الفنان بعد ان عرفه الجمهور معرفة بسيطة وجاءت هذه الاغنية لتعرف الجمهور به اكثر واكثر وقد بعث بها صديق الملحق محمد عبدالله السهو كهدية لقراء الرياض.

قلبى اللى لواه من الصواريف لاوى
جرجته الليالى والحظوظ الرديه
والله انى بوسط الناس كنى خلاوى
من يلوم المفارق عقب فرقى خويه
والله ان المفارق من عطيب البلاوى
مير هذا نصيبك يالعيون الشقيه
اتصبر واقول انى على البعد ناوى
والله اعلم بقلب فيه الاشواق حيه
كيف راحت يابوتركى حياتى شقاوى
ومن درب السعادة والحياة الهنية
ليت لاهل الهوى والحب تاخى دعاوى
كان ابى اشكى عيون اللى فراقه خطية

محمد عبدالله السهو

مذيع صغير يهوى التمثيل وينوى البحرية

الوجوه الاعلامية الصغيرة بدأت تغزو الشاشة والمذياع على طريق المستقبل الاعلامى المنير ومن بين هذه الوجوه الاعلامية الصغيرة الشاب (محمد يحيى العيسى) والذى يمارس هوايته الاعلامية داخل التلفزيون مشاركا زملاءه فى تقديم برامج الصغار وهو لم يتجاوز سن الرابعة عشرة من عمره بدأ من سنتين موفقا بين دراسته وهوايته بشكل منتظم ساعده فى ذلك اهتمام والده ورعايته الخاصة له حتى يخدم وطنه فى مجالات تسمح له مواهبه والتى من بينها التمثيل.. وقد عقد العزم على تدوين اسمه بالجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون ليكون عضوا فى مسرحها خاصة وانه يهوى المسرح ويلعب ادوارا جيدة على خشبة مسرح مدرسته (متوسطة الملك خالد) بل ان كفاءته الفنية جعلته يكون رئيسا لفريق المسرح بالمدرسة وينتظر حصوله على الثانوية العامة ليدخل القوات البحرية ليخدم دينه ومليكه ووطنه فى هذا المجال.

هذا هو احد الشباب الطموح ضيف الملحق اليوم نقدمه للقراء الاعزاء تشجيعا منا للمواهب الشابة ليس فى مجال الغناء فقط بل كل من انضم الى عائلة اهل الفن.

نتائج مسابقة التأليف المسرحى بدون الاول والثانى



من حفلات ادارة التعليم مهرجان التربية المسرحية العام الماضى

كتب / سعد الهويمل:

نفذت ادارة التعليم بمنطقة الرياض شعبة النشاط المسرحى مسابقة التأليف المسرحى على مستوى المنطقة وكافة منسوبيها من اداريين ومدرسين وطلبة المراحل النهائية فى المدارس الثانوية والمعاهد وذلك وفق الشروط المعدة لها.

هذا وقد تم عرض المسرحيات على اللجنة المشكلة من قبل شعبة النشاط المدرسى بالادارة العامة للتعليم بمنطقة الرياض وقد ظهرت النتائج بفوز ثلاث مدارس حصلت على الجوائز المعدة لهذه المسابقة ابتداء من الجائزة الثالثة فقط وهذا وقد فاز محمد صالح العبد الكريم من مدرسة الجهاد الابتدائية بالجائزة الثالثة التى مقدارها ٣٠٠٠ ريال عن مسرحية الحضار.

اما الجائزة الرابعة فقد حصل عليها اسماعيل ريمى من ثانوية الابناء وقدرها ٢٠٠٠ ريال عن مسرحية حى الجهاد.

اما الجائزة الخامسة والاخيرة فقد كانت من نصيب عبدالرحمن اليمى من مدرسة افغانستان الابتدائية ومقدار الجائزة ١٠٠٠ ريال عن مسرحية احتياج لوازم المدرسة.

ذكر ذلك مدير الشؤون الفنية بمنطقة الرياض الدكتور عبدالله الطريفى واضاف انه تم حجب الجائزة الاولى والجائزة الثانية هذا العام لعدم وجود من يستحقها من المتسابقين.

ومن جهة اخرى سوف تكون ليالى مهرجان المسرحية لمدارس ادارة التعليم فى ٢١ ـ ٢٢ ـ ٢٣ من هذا الشهر بعد ان كان المهرجان يتم عرض فقراته فى ليلة واحدة.. وتشهد قاعة المحاضرات بالمربع جهودا مستمرة من طلبة المدارس لتقديم فقراتهم المسرحية امام اولياء امورهم بالمهرجان.



عودته مشروطة بمسلسل كوميدى!!

محمد الخليل

يفكر احد الممثلين القدامى بالعودة مرة اخرى الى الساحة الفنية على ظهر فرس عربى اصيل وذلك بعد ان تحسنت اوضاع الفنانين واصبح هناك اهتمام من قبل الاقلام بتوجيه ونقد الاعمال الفنية واعطاء الفنان قيمة اجتماعية تبرز عطاءه وهذا الفنان الذى التقينا به ربما ان الوسط الفنى مازال يتذكره فهو احد ممثلى «لك يا ابى» وعدد من المسلسلات القديمة بالابيض والاسود.. انه الفنان محمد الخليل الذى انشغل لفترة بالاراضى وسوق الاسهم ويبدو انه حن من جديد للبداية الاولى خاصة عندما شاهد زملاءه العلى وسعد خضر والمفرح لهم مكانة اجتماعية ويساهمون فى حل العديد من القضايا الاجتماعية من خلال المعالجات الجيدة..

يقول ان عودتى يجب ان تكون فى مسلسل كوميدى او مسرحية كوميدية.. وهذا معناه ان عودته مشروطة بما يريد لابما يمكن ان يكلفه به المخرج حسب امكاناته بعد هذا العمر الطويل.





الكلام قطع الاصابع

الشىء اذا زاد عن حده انقلب الى ضده والحديث عن الشىء بشكل مطول ومستمر يدعو الى الملل والتقزز حتى لو كان هذا الشىء ايجابى الفائدة .. واقصد هنا مسلسل انصياع كما ظهر للمشاهدين مؤخرا على الشاشة باسم (اصابع الزمن) بعد التغيير .. وليس لى رأى ناقدة او محللة عن المسلسل.. فقد اعطته الاقلام مالم تعطه لاى عمل تلفزيونى محلى او انتاج متوفر لشركات انتاج متعددة الجنسيات بهذا الحجم الكلامى والفوتوغرافى !!

واقولها صريحة ان المسلسل باصابعه لايستحق هذه الهالة الاعلامية التى حظى بها بشكل يدعو للغرابة والاستفهام .. فهل ماقيل عنه وربما ماسيقال عنه سيخدم اصابع الزمن حتى يجعلها تتطور وتصبح ايادى الزمن !! نعتقد .. لا .. والسبب ان اكثر من تحدث عن المسلسل وابطاله لا يعدو كلامهم المدح والثناء والشكر ودعوات الخير والتطور والنجاح والتفوق والنجومية والبطولية و .. و و .. !! وكأن المسلسل جاء بهذا كله متناسين السلبيات فى العمل كما جاء به من ايجابيات .. وبحكم علاقتنا البسيطة بالفنان ، القدير محمد حمزة فأننا نعتقد ان هذا الكلام والقيل والقال من يرضيه كفنان يبحث عن التطور والتجديد من خلال كشف السلبيات وايضاح الحقائق له بدلا من التمجيد الزائد وافراد الصفحات لاجراء الحوار تلو الحوار ولو كان اصحاب الحوار لاعلاقة لهم بالاصابع بشكل مباشر !!

عتبى كله عشم على من اعطى الضوء الاخضر لفترة طويلة لسير الاقلام المتعددة فى طريق الكتابة فقط عن هذا المسلسل .. بينما ظلت الاقلام الاخرى واقفة امامها اشارات حمراء تريد السير للكتابة عما هو اهم من الاصابع فى الاذاعة والتلفزيون .

● نحن نبحث دائما عن الافضل فى كل شىء حتى فى انفسنا اذا عرفنا قدراتنا وكيفية استغلالها وفق الامكانات المتاحة دون التعدى على امكانات غيرنا .. واذا كانت العلاقات الخلفية او الشخصية تجعل من هذه الامكانات لعبة بين من تحكمهم علاقات كواليسية فان الضرر على الاثنين اقوى وابلغ اثرا من الغير .. فلا تجعل امكاناتنا المتاحة فرصة لافراز ما نبغى نحن .. بل ما نبغيه جميعا ونحن من ضمنهم .!!

مشعل الرشيد

اصدقاء اهل الفن

● الزميل والصديق حمد عبد الرحمن الدعيج اعذرنا بطيب خاطر عن عدم تمكننا من نشر موضوع حول مسرحية الكراسى بعد ان كتبنا اكثر من مرة عنها وجاء موضوعك رغم الرؤية الفنية الهادفة بصورة متأخرة.. مرة اخرى اعذرنا فانت اقدر من يعرف الظروف والاسباب.

● الاخوة عبد السلام سندى ـ رشيد المزينى ـ نافع بخيت المطيرى ـ ابراهيم الخالدى ـ والاخوة الذين رمزوا الى اسمائهم بحروف ابجدية والذين اتصلوا هاتفيا.. اليكم جميعا نقدم الشكر الجزيل على تجاوبكم الكريم وبعث الاجابات حول اللغز (عكوزيكوز ـ فى كل برنامج مركوز!!) حيث نعدكم باظهار الحل الصحيح قريبا ونحن ننتظر اجابات اخرى من القراء عبر البريد ولكم تحيات اهل الفن.

● الاخ الكريم عبد الله صالح الحمير (الرياض) رسائلك المعطرة جعلتنا نقضى وقتا ممتعا فى قراءتها وخرجنا بنتيجة هى اننا لانستحق ماذكرته فهذا من صميم المهنة والواجب ومع الاعتذار فانت تعرف ان خير الكلام ماقل ودل!! واما القصيدة فقد عرضناها على احد الزملاء بالقسم الادبى وكان رده بان الموهبة جيدة تحتاج الى تجربة اخرى واخرى فى الحياة.. وبالنسبة لاسئلتك حول الانتاج المحلى فهناك ظروف عديدة لو عرفتها لغفرت له والنصوص لاتمثل الا بعد اجازتها من عدة جهات مسؤولة.. وشكرا

● الى الاخوة والاخوات
عبد العزيز محمد العكوز ..
عبد الله صالح المرزوق .
عبد العزيز الفرهود وسليمان الطواله
صالح عبد الله المرشد
بزيك سالم طشه
خالد المزينى
سمير فهمى ـ احمد سعيد العمرى
هيا على مبارك (الهياثم)
حصة ابو السعف

نشكركم جميعا على تجاوبكم السريع ونعدكم باظهار حل اللغز قريبا ..

● الاخت سحر بدر عبد الله سنحاول تلبية طلبك .. رغم ان الممثل المذكور خارج الحدود .

● المرسل ناصر على محمد العسيرى (الطائف) محاولتك الشعرية تستحق النشر بشرط ان تعطينا مهلة لنشرها قريبا ..

فأبياتك لاتخلو من الصور الرومانسية الجميلة ..

● الاخ خالد السليمان الصغير (القصيم).. وجهنا رسالتك الى التلفزيون ونأمل التجاوب .

● الصديق (هداب) موضوعك احلناه الى صفحة ثقافة اليوم عسى ان يرى النور .

● الاخت نوره العويمر (جامعة الملك سعود) موضوعك جيد من الناحية الادبية والفنية ولايخلو من الرأى الهادف .. ونعتذر عن نشره على اساس ان المسلسل لا يستحق هذه الهالة فالشىء اذا زاد عن حده انقلب الى ضده وايضا الاخوة صقر محمد المقيد وخالد سعد الشمرى خالد محمد الحسينى ـ مسعود دخيل العصيمى ـ الى هؤلاء نوجه الشكر مع الاعتذار عن نشر مقالاتهم المباركة عن المسلسل (اصابع الزمن) .

بقعة الزيت تستنفر دول الخليج

حالة تسمم للاحياء البحرية في المملكة ..لم تتضح اسبابها بعد

● الكويت : استعداداتنا جيدة .. ولكن التلوث خطر يهدد المنطقة

● ابو ظبي : خط العرض ٢٦ (خط احمر) .. وامكانياتنا لا تستطيع مواجهة الخطر

المنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية توفد خبراءها الى ايران .. لاستقصاء المعلومات .

تتخذ الجهات المختصة بحماية البيئة البحرية في دول الخليج احتياطاتها في حالة استنفار وطواريء لحماية مياهها الاقليمية من خطر التلوث نتيجة بقعة الزيت التي تنساب في مياه الخليج متسربة من حقل (نوروز) الايراني منذ نحو شهرين وعلى الرغم من ان ايا من دول الخليج العربية لم تكتشف حتى الان تسربا للزيت المنساب في مياهها الاقليمية .. الا ان الاجهزة المختصة في جميع هذه الدول تعطي اهتماما بالغا لهذه القضية التي تهدد شواطيء الخليج وبيئتها البحرية بالتلوث .

العراق اتخذ من جانبه مبادرة حميدة فقرر وقف عملياته الحربية البحرية في المناطق البحرية بالقرب من حقل (نيروز) البترولي الايراني متيحا الفرصة لايران لاصلاح العطب في حقله البترولي الذي يهدد باستمرار تسرب الزيت منه مياه الخليج بالتلوث .. واشار مصدر عراقي الى ان قرار وقف العمليات العسكرية هذا اتخذ من جانب واحد (العراق) من منطلق التعاون مع المنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية .وعلم ان المنظمة ستوفد خبراءها الى ايران لجمع المعلومات اللازمة نحو اتخاذ اجراءات عاجلة لحماية مياه الخليج من التلوث .

حالة تسمم غريبة للاحياء البحرية

في المملكة .. تعرضت كميات من الثروة السمكية للهلاك على شواطيء الخليج (المنطقة الشرقية) لم يعرف سببها بعد وما اذا كانت نتيجة تلوث نفطي ام لا ..

الا ان الجهات المختصة بحماية البيئة تتخذ كافة احتياطاتها للبحث عن اسباب ذلك من جهة ولحماية مياه الشواطيء من التلوث من جهة اخرى .

وعلمت (الرياض) انه عثر على كميات من الاسماك في جزيرة (ابو علي) بالمنطقة الشرقية ميتة وكميات هائلة من الاسماك والسلاحف والدلفين في منطقة العزيزية وكذلك الثعابين البحرية وكانت ميتة وملقاة على الشواطيء وفي منطقة (العقير) وجدت كمية كبيرة من الاحياء البحرية ميتة وكذلك وجدت كمية كبيرة من الاسماك ميتة جنوبا في منطقة (سلوى) ووجدت واحدة من (عروس البحر) على شاطيء سلوى ميتة ومن المعروف ان عروس البحر لا يتواجد منها في منطقة الخليج الا كمية محدودة لا تزيد عن خمسين)

وهذه ليست المرة الاولى التي يرفع فيها تقرير عن تلوث الخليج وموت الاسماك والاحياء البحرية بهذه الكمية الهائلة فقد سبقه تقرير مماثل .

وعلمت (الرياض) بانه عقد امس اجتماع في الجبيل حضره مسؤولون من مصلحة الارصاد وحماية البيئة وارامكو والقوات البحرية (قاعدة الملك عبد العزيز البحرية بالجبيل)

والمؤسسة العامة للموانيء ونوقش خلال الاجتماع امكانية معرفة الاسباب التي ادت الى موت الاسماك والاحياء البحرية بهذه الكثافة . كما علمت (الرياض) بان لجنة مشكلة من عدة جهات رسمية قامت بجولة استطلاعية جوية على الخليج لمحاولة معرفة الاسباب التي ادت الى هذا التلوث والتي يعتقد ان السبب فيها هو تسرب البترول من احد الابار البترولية المغمورة تحت الماء او وجود بعض المواد السامة في الخليج ادت الى هذه النتيجة من فقد كميات كبيرة من الثروة السمكية في منطقة الخليج .

اهتمام مجلس الوزراء البحريني

وفي البحرين تصدرت قضية تلوث الخليج اعمال الجلسة الاعتيادية الاسبوعية لمجلس الوزراء مساء الاحد الماضي .

وصرح السيد يوسف احمد الشيراوي وزير التنمية والصناعة وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء البحريني بان سمو الشيخ خليفة قد استهل الاجتماع بتوجيه الاهتمام بموضوع بقعة الزيت الناتجة عن تسرب النفط من حقل نوروز الايراني ..والخطوات التي يجب اتخاذها لمواجهة اية تحسبات مقبلة بالنسبة لشواطيء البحرين .

استعدادات طارئة لحماية الشواطيء القطرية

وفي الدوحة عقدت اللجنة القطرية الدائمة لحماية البيئة هنا مساء امس اجتماعها الطاريء الثاني خلال اسبوع وذلك بغرض اتخاذ الاجراءات الكفيلة بحماية الشواطيء والمياه القطرية من بقعة الزيت المتسربة في مياه الخليج من ابار نفط ايرانية .

وصرح الدكتور حسن عبدالله كشكش امين عام اللجنة القطرية الدائمة لحماية البيئة بالنيابة لوكالة الانباء القطرية بان الاجتماع بحث ورقة عمل تقدمت بها لجنة الاتصالات المنبثقة عن اللجنة الدائمة لحماية البيئة عن اخر تطورات الموقف على ضوء التقارير والبيانات الواردة من ادارة الارصاد الجوية بالدوحة ومركز العمليات والاغاثة بدولة البحرين .

البقعة على بعد ٩٠ كم

وذكر ان هذه البيانات قد افادت بان بقعة الزيت المتسربة في مياه الخليج اصبحت تبعد حوالي ٩٠ كيلومترا من مدينة (الرويس) في شمال قطر .

وقال ان انباء الارصاد الجوية اوضحت ان الرياح خلال الايام الثلاثة القادمة ستكون جنوبية شمالية الامر الذي يؤخر تقدم بقعة الزيت تجاه الشواطيء القطرية .

تقرير اعده : يحيى ابورداس

واضاف الدكتور كشكش في تصريحه بان الاجتماع قد شكل لجنة فرعية برئاسة السيد خالد بن محمد المانع وزير الصحة العامة رئيس اللجنة الدائمة لحماية البيئة لمقابلة سمو الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني نائب امير دولة قطر وولي العهد بغرض شرح اخر تطورات الموقف والخطوات التي تم اتخاذها في هذا الشأن .

حواجز مائية .. وحالة استنفار

وقال ان الاجتماع قد احيط علما بتوصيات الاجتماعات السابقة للجنة الاتصالات وما تم تنفيذه منها حيث تم في هذا الخصوص اقامة حواجز مائية في بعض المرافق كمحطة الكهرباء والماء منعا لتسرب الزيت .

كما تم اخطار كافة الوزارات والمؤسسات والجهات الحكومية الاخرى ان تكون في حالة استعداد دائم ومستمر لمواجهة اي طاريء اضافة الى حصر الامكانات المتوفرة لديها من معدات واجهزة بغرض استعمالها عند الضرورة .

وقال انه قد تم كذلك تكوين لجنة عمليات تنفيذية بصلاحيات واسعة من بعض اعضاء اللجنة الدائمة لحماية البيئة لتقوم بكافة عمليات الرصد والمراقبة والمكافحة .

وذكر ان اللجنة الدائمة لحماية البيئة قد قررت استدعاء بعض الخبراء والمستشارين من المؤسسات الدولية العاملة في مجالات مكافحة التلوث البحري للاسترشاد والاستعانة بخبراتهم في وضع خطط مكافحة التلوث .

وتعقد لجنة العمليات اجتماعات متوالية بهدف المتابعة اليومية للموقف كما تعقد اللجنة الدائمة لحماية البيئة اجتماعا عاديا اليوم (الثلاثاء) للوقوف على اخر التطورات المتعلقة بهذا الموضوع .

احتياطات جيدة في الكويت

.. في الكويت اعلن وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء السيد عبد العزيز حسين ان الكويت تتخذ احتياطات جيدة جدا لابعاد اي خطر عن التلوث عن السواحل الكويتية وعن مأخذ المياه لمحطات التقطير .

وقال الوزير الكويتي في تصريح له ان لدى الكويت معدات حديثة لمحاصرة النفط والقضاء عليه سواء بالترسب او بالضخ .. كما ان هناك مراقبة جوية وبحرية مستمرة للمياه الاقليمية الا انه اضاف ان الكويت تنظر الى المشكلة بمنظارها العام ومن واقع اضرارها بالخليج باعتباره مصدرا ممتازا للثروة السمكية ولكونه شبه بحيرة يسهل على البقع النفطية الدوران على شواطئه .

واكد انه من هذا المنطلق فان اتصالات الكويت مستمرة مع كل الاطراف للعمل على ايقاف تدفق النفط من الابار ثم معالجة الكميات التي تسربت الى مياه الخليج . وهي كميات كثيرة ومن نوعين ثقيلة تجعلها لا تطفو فوق سطح المياه مباشرة .

وقال ان جهود الدول متضافرة من اجل عمل شيء تجاه هذا الوضع .

وكان مجلس الوزراء الكويتي قد ناقش خلال جلسته الاسبوعية موضوع البقعة النفطية التي تتسرب حاليا ومنذ اسبوعين من ابار النفط الايرانية ..واصفا هذا التسرب بانه تهديد للثروة السمكية والسواحل الخليجية .

وزير الصحة الكويتي يحذر من خطر التلوث

ومن جهة اخرى قال الدكتور عبد الرحمن العوضي وزير الصحة الكويتي ان مشكلة التلوث بالزيت التي تعاني منها مياه الخليج اصبحت مصدر خطر على المنطقة وتحتاج الى تعاون فوري من جميع الدول المعنية لمعالجتها بالطريقة المناسبة .

واضاف وزير الصحة الكويتي الذي يرأس لجنة حماية البيئة في دولة الكويت ان الزيت الذي ينتشر في مياه الخليج والذي نجم عن اصابة اربعة ابار نفطية تقع في المياه الاقليمية هو من النوع الثقيل وهذا يسبب خطورة كبيرة ولا احد يستطيع الان معرفة مساحة الزيت ولا كميتها التي تتزايد باستمرار .

واكد السيد العوضي ان بقعة الزيت ما زالت بعيدة عن شواطيء بلاده بمقدار ستين ميلا وقال انه اذا ما اتجهت الرياح باتجاه الكويت فان البقعة ستصل الى الشواطيء الكويتية خلال عشرين يوما على الاكثر .

بقعة زيت مشتبهه .. في ابو ظبي

وفي ابو ظبي عثر احد زوارق حرس الحدود على بقعة زيت حجمها كيلومتران في المياه الاقليمية لدولة الامارات شرق جزيرة (داس) .

وقال مدير ادارة حرس الحدود والسواحل بابوظبي انه تم سحب عينة من البقعة تمهيدا لتحليلها والتأكد مما اذا كانت من نوع البقعة المتسربة في مياه الخليج او نتيجة فضلات البواخر .

واضاف انه يتم حاليا رصد المنطقة داخل المياه الاقليمية بالطائرات بصفة مستمرة لاكتشاف اية بقع اخرى .

وقال ان اكتشاف بقع مماثلة سيعزز احتمال ان تكون هذه البقع اجزاء من بقعة الزيت الاساسية المتسربة في مياه الخليج .

ونفى مصدر مسؤول بالامارات وجود اية بقع للنفط ظهرت في المياه الاقليمية لدولة الامارات وقال ان الدوريات المكلفة لخفر السواحل لم تكشف عن وجود اية اثار لبقعة النفط التي قيل ان طولها يبلغ كيلو مترا تقريبا وعلى مسافة ثمانية اميال من احد موانيء الدولة .

ورجح المصدر ان تكون البقعة التي شاهدها احد قباطنة البواخر الاجنبية قد نجمت عن قيام احدى ناقلات النفط بالقائها في مياه الخليج .

وكان احد قباطنة البواخر الاجنبية القادمة من البحرين أمس الاول قد ذكر انه شاهد بقعة نفطية على بعد ثمانية اميال من ساحل الامارات .

الخط الاحمر..

صرح مصدر مسؤول فى اللجنة العليا لحماية البيئة بدولة الامارات العربية المتحدة بانه قد تم تحديد خط العرض (٢٦) على اساس انه الخط الاحمر الذى ينبغى الا تتجاوزه بقعة الزيت التى تطفو حاليا فوق مياه الخليج .

وقال المصدر ان هذا الخط الاحمر يمتد من اقصى الحدود الشمالية للامارات بين (غليلة) و (شعم) فى امارة راس الخيمة مارا الى الشمال من جزيرة ابوموسى وجزيرتي (صرى) و (حالول) الى ان يلتقى بالحدود القطرية .

واضاف انه اذا وصلت بقعة الزيت الى هذا الخط فان ذلك يعنى ان شواطيء الدولة سوف تكون عرضة للتلوث خلال اسبوعين .

وقال ان اللجنة العليا لحماية البيئة رفعت مذكرة عاجلة الى مجلس الوزراء حول هذا الموضوع طالبت فيها باتخاذ اجراءات عاجلة لان عنصر الوقت لم يعد يحتمل اتباع الاجراءات الروتينية . موضحا ان اللجنة لاتملك في الوقت الحاضر الامكانيات التقنيه والماديه للتصدى لبقعة الزيت التى تهدد سواحل الدولة .

واشار وكيل وزارة الصحة المساعد الدكتور عبدالعزيز المهيب بانه يجرى يوميا اتصالات مع مركز الطواريء في البحرين والمنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية بالكويت بهدف التعرف على اخر تطورات الموقف .

واكد انه لم يتلق حتى الان اية معلومات تشير الى ظهور بقعة فى المياه الاقليمية لكل من دولة قطر والمملكة العربية السعودية والبحرين والكويت كما ان الدوريات البحرية والجوية التى تقوم بها خفر الساحل فى دولة الامارات ..لم تكشف عن وجود اية شواهد تدل على وصول بقعة النفط الى المياه الاقليمية للدولة .

خبراء لجمع المعلومات من ايران

ذكر فى الكويت ان المنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية التى تتخذ من الكويت مقرا لها تعتزم ايفاد خبراء الى ايران لجمع معلومات عن تسرب النفط الى مياه الخليج من حقل (نوروز) البحرى الايرانى .

وقال السيد عبداللطيف زيدان مدير البرامج فى المنظمة ان المعلومات الحالية عن تسريب النفط من هذا الحقل تفيد ان اثنين من الابار المتضررة تشتعل فيها النيران بينما يتسرب النفط من بئرين اخريين .

واوضح بان المعلومات الحالية المتوفرة حتى الان من دول الجانب الشرقى من الخليج تفيد بعدم وجود بقع نفطية قرب شواطئها .

٤ — الاف برميل .. تتدفق يوميا

واوردت وكالة الانباء الفرنسية عن مصادر المنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية ان ما يتراوح بين ٤ الاف الى ٧ الاف برميل من البترول الثقيل تنساب يوميا من هذه الابار مكونة طبقة تطفو بعمق ٥٠ سم تحت سطح الماء..

وتزيد هذه البقعة حاليا عن ١٠٠ الف برميل وتتجه نحو جنوب الخليج على مسافة ١٠٠ كم من السواحل الكويتيه عند الحد الفاصل بين المياه الاقليمية العربية والايرانية .. الا انه يتعذر تحديد مكان هذه الطبقة الطافية بدقة ويؤكد المسؤولون في دول الخليج العربية انها لم تشاهد بعد فى مياههم الاقليمية .

وتقوم الكويت والمملكة العربية السعودية والبحرين وقطر ودولة الامارات العربية التى تتعرض محطات تحلية مياه البحر فيها لتهديد كبير اذا وصلت اليها هذه الطبقة الطافية من البترول بتنسيق جهودها للحيلولة دون وقوع هذا الاحتمال .

والجدير بالذكر ان الشركات البترولية العاملة فى هذه الدول لديها وسائل كيميائية وميكانيكية لمكافحة التلوث خاصة بعد ان وصلت طبقة طافية من البترول الخام الثقيل الى المياه الاقليمية لدولة البحرين فى عام ١٩٨١ .

محطات خليجية

● مسقط

وجه السيد خلفان بن ناصر الوهيبي رئيس المجلس الاستشارى العمانى دعوة رسمية الى السيد سليمان عرار رئيس المجلس الاستشارى الاردنى لزيارة سلطنة عمان

وقد قام بتوجيه الدعوة الى السيد عرار السيد عبدالله سعيد عبدالله سفير سلطنة عمان لدى الاردن وقد قبل السيد عرار الدعوة وسيقوم بتلبيتها فى القريب العاجل.

● الرياض

اجتمع السيد حسين المنصورى وزير المواصلات بالمملكة العربية السعودية مع السيد سالم بن ناصر البوسعيدى وزير المواصلات العمانى الذى يزور المملكة حاليا

وتم خلال الاجتماع بحث عدد من الموضوعات المتعلقة بدعم التعاون بين البلدين فى مجالات المواصلات

● الكويت

اجتمع فى الكويت السيد عبداللطيف يوسف الحمد وزير المالية ووزير التخطيط الكويتى مع السيد دوغلاس هيرد وزير الدولة البريطانى للشؤون الخارجية وبحث الوزيران امورا تتعلق بالشؤون الاقتصادية الدولية ومدى تاثير انخفاض اسعار النفط والتعديلات التى تمت داخل النظام النقدى الاوروبى على دفع الاقتصاد العالمى الى الانتعاش والذى يعانى حاليا من حالة من الركود والكساد والبطالة . والمجالات الاستثمارية بين البلدين.

● الدوحة

تلقت رئاسة المحاكم الشرعية والشؤون الدينية بدولة قطر رسالة من السيد كامل الشريف وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية الاردنى تتعلق بالانتهاكات الاسرائيلية فى الارض المحتلة ضد المقدسات الاسلامية وممتلكات المواطنين العرب والمحاولات الصهيونية المتكررة الرامية الى هدم وحرق واقتحام المسجد الاقصى وتهويد المسجد الابراهيمى فى الخليل واستملاك وهدم الاثار الاسلامية اضافة الى مصادرة الاراضى العربية وخطط انشاء المزيد من المستوطنات وتوسيعها فى الاراضى العربية المحتلة

● ابوظبى

غادر ابوظبى عائدا الى بلاده السيد المنصورى بن على وزير النقل المغربى بعد زيارة قصيرة لدولة الامارات العربية المتحدة استغرقت يوما واحدا. اجرى خلالها مباحثات مع المسؤولين فى دولة الامارات فى مجال النقل والمواصلات بهدف تعزيز وتطوير التعاون الاخوى بين البلدين

الامارات تبحث احتياجاتها من العمالة السودانية

ابوظبى — ق ن أ

عقدت هنا جلسة مباحثات عمالية بين وفد دولة الامارات العربية المتحدة برئاسة السيد سيف الجروان وزير العمل والشؤون الاجتماعية ووفد سودانى برئاسة السيد احمد عبدالرحمن محمد وزير الدولة للشؤون الداخلية بالسودان.

وتم خلال الاجتماع متابعة تنفيذ الاتفاقية العمالية الموقعة بين البلدين فى العام الماضى خاصة فيما يتعلق بعدد المؤسسات العاملة بدولة الامارات باحتياجاتها من القوى العاملة بالسودان الى جانب توفير فرص العمل لها فى مختلف اجهزة الدولة فى اطار خطة دولة الامارات بالاعتماد على القوى العاملة العربية

كما تم خلال الاجتماع بحث سبل تعزيز التعاون القائم بين البلدين فى مختلف مجالات العمل والعمال وتبادل الخبرات والتدريب.

وكان الوزير السودانى قد وصل الى ابوظبى يوم السبت الماضى على راس وفد يضم كبار المسؤولين بوزارة العمل السودانية فى زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق ثلاثة ايام.

امتياز جديد للتنقيب عن النفط فى دبى

دبى — واخ

منحت امارة دبى امتيازا نفطيا جديدا لشركة كى سى ايه انترنشنال البريطانية.

وذكرت صحيفة البيان الصادرة هنا ان الامتياز الذى وافق عليه الشيخ راشد بن سعيد المكتوم نائب رئيس دولة الامارات.. حاكم دبى يعطى الشركة البريطانية الحق فى التنقيب عن النفط فى الموقع الذى يدخل فى حدود منطقة الامتياز البرى الممنوح لشركة بريتش بتروليوم، ولكنها استبعدت من الامتياز نظرا لامكانية تطوير اعمال التنقيب بالمنطقة بصورة منفصلة.

وستقوم الشركة الجديدة باعادة اختبار بئر استكشافية قائمة خلال فترة ستة اشهر ويمكنها القيام باعمال التنقيب فى بئرين اخرين خلال عامين.

وكانت انباء صحفية قد ذكرت يوم امس ان امارة دبى تعتزم القيام بمسح زلزالى فى المناطق البحرية للتنقيب عن البترول.

وقد حصلت مجموعة من شركات النفط العالمية وهى شركة تايلور وودرو انيرجى ليمتد وشركة جلف اويل وشركة سلكسون اويل على امتياز التنقيب عن النفط بدبى.

وقالت هذه الانباء ان هناك امتيازات اخرى سوف تمنح فى المستقبل القريب للتنقيب عن البترول فى دبى وذلك بعد زيادة الاهتمام باعمال الاستكشاف والتنقيب فى المناطق البحرية والبرية بدبى وان مدة انجاز المسح الزلزالى للمنطقة قد يصل الى تسعة اشهر تعقبها مرحلة اختبارية لمدة سنتين لاعمال الحفر.

راشد بن سعيد المكتوم

دبى مركز اقليمى للاستيراد

دبى — واخ :

قال السيد سعيد جمعه النابوده رئيس مجلس ادارة غرفة تجارة دبى ان قيمة واردات دبى وحدها قد بلغت عام ١٩٨١ حوالى ٢٠ مليار درهم حيث انها اصبحت مركزا اقليميا للاستيراد.

وذكر السيد النابوده خلال اجتماع عقده مع وفد تجارى قبرصى ان واردات دبى بلغت فى التسعة اشهر الاولى من العام الماضى نحو ١٧ مليار درهم مشيرا الى انه يعاد تصدير حوالى ٧٠ بالمائة مما تستورده دبى الى اقطار المنطقة.

واكد رئيس مجلس ادارة غرفة تجارة دبى للوفد القبرصى الذى يزور دولة الامارات حاليا ان اسواق دولة الامارات مفتوحة امام انتاج مختلف الدول.

قطر: مسح شامل بالاقمار الصناعية لاعداد خرائط جيولوجية دقيقة

الدوحة — واخ

تم الاتفاق مؤخرا بين دولة قطر وشركة بريطانية لاجراء مسح شامل بالاقمار الصناعية لدولة قطر حيث سيتم خلال الصور التى ستلتقطها الاقمار الصناعية التعرف على الثروات والامكانات الطبيعية والتعدينية لقطر.

وقالت صحيفة «الراية» القطرية فى نبأ لها ان هذا العمل يأتى فى اطار مسح جيولوجى وجوفيزيائى شامل يتضمن طبع ٢٥٠٠ خريطة جيولوجية دقيقة ذات مواصفات عالمية اضافة الى رسم خريطة اخرى مائية توضح مدى الملوحة فى الاراضى القطرية والتى يمكن بواسطتها تحديد نوعية المياه الجوفية.

واضافت الصحيفة ان هذا المسح سيساهم فى رسم خريطة جيولوجية واحدة شاملة للدول العربية يجرى اعدادها من خلال المنظمة العربية للثروة المعدنية.

واوضحت ان نتائج هذا المسح سيتم تحليلها والاستفادة منها اقتصاديا ولخدمة اغراض التنمية والانشطة المتعددة المرتبطة بها.

حلقة دراسية فى الدوحة.. حول: الحفاظ على الطاقة .. والاستفادة منها

الدوحة — ق.ن.أ

افتتح الدكتور محمد ابراهيم كاظم مدير جامعة قطر صباح امس الاثنين الحلقة الدراسية التى تنظمها كلية الهندسة بالجامعة حول الحفاظ على الطاقة وتنظيم الاستفادة منها.

وتتناول موضوعات الحلقة التى تستمر يومين وتعقد بقاعة المحاضرات الرئيسية بالمبنى المؤقت لجامعة قطر. اقتصاديات دولة قطر.

ويشارك فى الحلقة الدراسية الدكتور ادوارد لوفردين خبير ابحاث الطاقة وعميد كلية الهندسة بجامعة ميتشجان الامريكية والدكتور كمال الكفراوى استاذ العمارة بجامعة باريس والمهندس المعمارى المسؤول عن المبانى الجديدة لجامعة قطر والدكتور اسماعيل تاج الاستاذ المساعد بكلية الهندسة بجامعة قطر

كما يشارك فيها من الهيئات الحكومية .

وزارة الاشغال العامة والمؤسسة العامة القطرية للبترول والشركات التابعة لها..

وادارة الكهرباء. والمركز الفنى للتنمية الصناعية.. وبلدية الدوحة والاسكان الحكومى.. وسلاح البحرية. وشركة الحديد والصلب.. وعدد من شركات القطاع الخاص.

معرض لبلديات.. دول مجلس التعاون.. فى ابوظبى

ابوظبى — واخ.

وصف السيد جاسم درويش الامين العام لبلديات الامارات العربية المتحدة معرض البلديات بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربى الذى سيقام فى ابوظبى لاول مرة فى شهر ابريل المقبل بانه يشكل ظاهرة حضارية ضخمة.

وقال فى تصريحات صحيفة ان اهمية المعرض تأتى من كونه الاول من نوعه الذى يتعرض لنشاطات البلديات واجهزة تخطيط المدن لابراز الدور الرائد للبلديات فى مجال الخدمات العامة وتبادل الخبرات بما يحقق التنسيق والتكامل الخليجى فى مختلف المجالات.

واوضح ان الدعوة وجهت الى العديد من المراكز العلمية والمنظمات الاقليمية والدولية المعنية بشؤون البلديات والعديد من الشخصيات الخليجية والعربية من اجل المشاركة فى هذا المعرض والندوات العلمية التى تقام خلالها.

وذكر ان البحرين اقترحت عقد اجتماع موسع فى ابوظبى خلال اقامة المعرض للتباحث فى الامور الاعلامية الخاصة لبلديات دول مجلس التعاون كما اقترحت سلطنة عمان عرض الوان من التراث والفنون الخليجية خلال المعرض.

حملات مكثفة ضد المخالفين لانظمة الاقامة.. فى دول الخليج

المنامة — واخ:

بدأت دول الخليج العربية فى شن حملات امنية بهدف ضبط المخالفين الاجانب لقوانين العمل والمقيمين بصورة غير شرعية.

فقد ذكرت انباء صحفية فى دولة الامارات العربية المتحدة امس ان الحملات المستمرة لملاحقة المخالفين لقوانين الاقامة اسفرت عن ضبط ٧٥٤ عاملا مخالفا فى ابوظبى فقط خلال الشهور الثلاثة الماضية.

واضافت الانباء انه تم ترحيل ٦٣٢ من هؤلاء المخالفين ويجرى العمل على ترحيل الباقين فيما اسفرت الحملات المشابهة فى الامارات الباقية عن القاء القبض على العشرات منهم.

واظهرت احصائية نشرت فى الرياض ان عدد الذين تم القبض عليهم من المتخلفين والمخالفين الذين دخلوا المملكة العربية السعودية بطريقة غير مشروعة او من يعمل لدى غير كفيله من الاجانب بلغ حوالى ١٤٠٥ اشخاص من مختلف الجنسيات خلال شهر واحد .

وذكر مكتب المخالفين فى احصائية له انه تم ترحيل ٥٥٤ شخصا الى بلادهم وانه تم تسوية اوضاع ٣١٥ شخصا اما البقية وهم ٥٣٦ شخصا فاوضاعهم تحت الاجراء.

وفى المنامة صرح مصدر مسؤول بوزارة العمل والشؤون الاجتماعية بان حملات التفتيش المكثفة التى تقوم بها اجهزة التفتيش العمالى خلال الاشهر الثلاثة الماضية اسفرت عن ضبط ٥٨ عاملا هاربا ثم القبض عليهم بالتعاون مع اجهزة الشرطة والامن.

وقال المصدر انه تم تسفير ١٩ شخصا من المقبوض عليهم بينما تم ايقاف ٢٤ اخرين واعيد ١٤ منهم الى كفيلهم الرسمى.

سوق الاسهم فى الكويت.. ينتظر «عودة الثقة» لمستثمريه

الكويت — واخ

توقع التقرير الاسبوعى لحركة تداول الاسهم فى البورصة الصادرة عن مجموعة الاوراق المالية الكويتية ان تعود الثقة للمستثمرين الذين كانوا فى تردد خلال الاسبوع الماضى وان تزداد المستويات فور التصديق على القانون الجديد

وبالرغم من ذلك سيكون من الضرورى وجود مخطط لتسهيل انجاز المعاملات التى ستتم خلال الثلاثة شهور القادمة.

وفى غضون ذلك فقد احدث ماقامت به المقاصة من اعادة الشيكات المؤجلة مرة اخرى الى المستثمرين مزيدا من الضغط عليهم لتصفية مابحوزتهم من اسهم وذلك لمواجهة مسؤولياتهم الاخرى مما ادى الى انحدار معدلات اسعار بعض الاسهم الجديدة الى مستوى سعر الدعم الحكومى مع تزايد عروض البيع لاسهم اضافية لصالح الوسطاء الحكوميين

وفى قطاع البنوك ذكر التقرير بانه قد انخفض سعر سهم بيت التمويل بمقدار ٤٦٠ فلسا ليصل الى ٨,٠٠٠ د.ك من ٩,٣٦٠ د.ك وتراجع سعر سهم البنك التجارى بمقدار ٢٠٠ فلس ليصل سعر اقفاله فى نهاية الاسبوع الى مستوى سعر الدعم الحكومى وهو ١٢,٧٠٠ د.ك وكذلك تراجع سعر سهم البنك الوطنى بمقدار ١٠٠ فلس ليصل سعر اقفاله فى نهاية الاسبوع الى ١٧,٩٠٠ د.ك ولم يطرا اى تغيير على اسعار الاسهم الجديدة للبنوك بما فيهم بنك الكويت والشرق الاوسط.

وفى قطاع الاستثمار والتأمين تم تداول كل من سهم الكويتية للاستثمار وسهم وربة للتأمين بالسعر الجديد فى حين بقيت جميع اسعار الاسهم الاخرى ثابتة لم تتغير.

وفى القطاع الصناعى وقطاع النقل والخدمات كان التداول طفيفا وبسعر الدعم الحكومى صاعدا بالنسبة لسهم الكويتية للاستثمار البترولى التى وصل سعر اقفالها الى ٣,١٥٠ فلس اثر تراجع قدره ٥٠ فلسا.

وفى القطاع العقارى انخفض سعر سهم عقارات الكويت بمقدار ٥٥٠ فلس ليصل الى ١٠ د.ك فى حين لم يطرا اى تغيير على اسعار باقى الاسهم وبالنسبة للشركات المقفلة فقد كان التداول طفيفا.

موجز عالمي

● **أوتاوا:**
وصل رئيس وزراء الجمهورية اليونانية اندرياس باباندريو الى كندا بعد ظهر امس الاول فى زيارة رسمية تستمر اسبوعا.
وسيزور باباندريو فى كندا كل من اوتاوا ومنتريال وتورونتو. كما انه من المقرر بصفة خاصة ان يجرى محادثات مع بييراليوت ترودو رئيس وزراء كندا ورينيه ليفيسك رئيس وزراء كويبك ونائب رئيس وزراء اونتاريو روبير ويلش

● **واشنطن:**
رفض كاسبار واينبرغر وزير الدفاع الامريكى هجوما سوفياتيا على الافكار الجديدة للرئيس ريغان بشأن استراتيجية الدفاع ووصفها بانها (رفض سوفياتى معتاد) وقال ان الزعيم السوفياتي يورى اندروبوف يحاول كسب الرأي العالمى بمجموعة من المعلومات الزائفة وغير الصحيحة بالمرة. وفى وقت سابق كانت وزارة الخارجية اعربت عن الاسف لتصريحات اندروبوف التى اتهم فيها الرئيس ريغان بالكذب فيما يتصل بالقوة العسكرية السوفياتية وبتقديم مقترحات استراتيجية تتسم بعدم المسؤولية والجنون.

● **طوكيو:**
صرح مسؤولون فى وزارة الخارجية بانه من المتوقع ان تعرض اليابان قروضا اضافية على الرئيس المصرى حسنى مبارك عندما يقوم بزيارة رسمية هنا فى اوائل الشهر المقبل.
غير ان المسؤولين قالوا انه لا يزال يتعين تحديد حجم القروض التى ستقدم بأثر رجعى للعام المالى الذى ينتهى هذا الشهر.
وذكرت صحيفة (نيهون كيزاى شيمبون) اليومية العالمية ان اجمالى القروض سيبلغ ٥٠ مليار ين (٢١٠ ملايين دولار) بالمقارنة مع ٤٦ مليار ين (١٩٤ مليون دولار) للعام المالى ١٩٨١.

● **الجزائر:**
عقدت فى الجزائر الليلة قبل الماضية جلسة عمل بين وفدى الجزائر برئاسة السيد حاج محمد يعلي عضو المكتب السياسى ووزير الداخلية وموريتانيا برئاسة العقيد احمد ولد عبدالله عضو اللجنة العسكرية للانقاذ الوطنى ووزير الداخلية.
وناقش الجانبان مختلف اوجه التعاون الثنائى وسبل تعزيزها بما يخدم مصلحة الشعبين ويدعم الوئام فى المنطقة.
وكان الوفد الموريتانى وصل الى الجزائر اول من امس فى زيارة رسمية لها تستغرق عدة ايام.

● **سان سلفادور:**
اعلن غريغوريو روزا شافير الاسقف المساعد فى سان سلفادور اول من امس انه فى الفترة بين ١٨ و ٢٤ من مارس – اذار – الحالى لقى ٤٧ شخصا مصرعهم فى البلاد بطريقة تتسم بالعنف..

رئيس وزراء اسبانيا بدأ زيارة مهمة الى المغرب

بوعبيد: المحادثات ستتركز على القضايا الاقتصادية

مدريد، الرباط – و.ا.خ:
اكد السيد (فيليب غونزا ليس) رئيس الوزراء الاسباني على أهمية الزيارة التي بدأها للمغرب أمس باعتبارها الأولى من نوعها.

وقال رئيس وزراء اسبانيا في تصريح (لوكالة المغرب العربي للانباء) اذاعته الليلة قبل الماضية ان هذه الزيارة (تحمل مغزى كبيرا بالنسبة الينا واننا نريد ان نولى اكبر أهمية لعلاقاتنا مع المغرب ولعلاقاتنا مع مجموع دول المغرب العربي).

واعرب عن امله في ان تتوج مشكلة الصحراء الغربية بحل سلمى بتبني قرارات الأمم المتحدة ومنظمة الوحدة الافريقية.. مؤكدا رغبة بلاده في ان تكون عنصر سلام في الحل النهائي لمشكلة الصحراء الغربية.

وقال ان الوقت ملائم للمراجعة والاستدراك لمعرفة مايمكن القيام به لمناقشة المشاكل الصغرى ولتحقيق مشاريع ذات بعد واسع ليس فقط بين اسبانيا والمغرب بل على بعد اكبر.. مشيرا الى العوامل الثقافية والموقع الجغرافي الذي يربط بين البلدين.

في الرباط، اكد السيد المعطى بوعبيد رئيس وزراء المغرب استعداد بلاده لتجاوز كل الخلافات من أجل بناء علاقات قوية ومنتجة مع اسبانيا.. مشيرا الى ما يربط البلدين من عوامل تاريخية وجغرافية.

وقال رئيس الوزراء المغربي ان المحادثات التي سيجريها غوتزاليز خلال زيارته للمغرب ستتناول العديد من القضايا الثنائية بين البلدين.

واضاف السيد بوعبيد في تصريح لمراسل (وكالة انباء الخليج) في الرباط ان المحادثات ستتركز على القضايا الاقتصادية واتفاقيات الصيد البحري وفتح الطريق القارى بين اسبانيا والمغرب.

وأوضح انه سيبحث كذلك مد خط انابيب الغاز من الجزائر الى اسبانيا عبر الأراضي المغربية وامكانية الاستثمارات المشتركة لفوسفات الصحراء.

وفيما يتعلق باتفاقية الصيد البحري بين اسبانيا والمغرب أكد رئيس وزراء المغرب رغبة بلاده في عقد اتفاقية مع اسبانيا طويلة الأمد تكون شاملة وغير قابلة للاختراق وتتناول بالتفصيل قضية الاستثمار المشترك في التسويق والتصنيع والصيد.

وفيما يتعلق بوضع مدينة سبته ومليلة المغربيتين قال رئيس وزراء المغرب: (ان هذه القضية حساسة ولذلك ستترك للملك الحسن الثاني عاهل المغرب لكي يتباحث فيها مع رئيس الوزراء الاسباني).

واضاف السيد بوعبيد في هذا الصدد (ان ما نعقده من اتفاق مع اسبانيا من اتفاقيات اقتصادية لايمكن ان يكون على حساب سبتة ومليلة وان تغطى على حقنا التاريخي في هاتين المدينتين).

وردا على سؤال حول رغبة واشنطن في استثمار هذه القضية لصالحها ولتوطيد دفاعاتها في هذه المنطقة.. أكد ان المغرب ينتهج سياسة واضحة ومستقلة وانه لايخضع لأية رغبات او اية ضغوط.

وتطرق رئيس وزراء المغرب الى احتمال انعقاد قمة ثلاثية جزائرية / مغربية / تونسية.. فأوضح بانه لايستبعد مثل هذه القمة.. مؤكدا رغبة بلاده القوية لبناء مغرب عربي كبير.

وفي اشارة حول اللقاء الجزائري المغربي اكد ان خطوات تطبيع علاقات المغرب الثنائية سريعة وان كل شيء يسير على مايرام.. موضحاً ان الأيام القادمة ستشهد مزيدا من تحسن هذه العلاقات واعادة الأمور الى ماكانت عليه.

على نقيض خلفه

ايتان: لا مؤشر على مواجهة وشيكة بين سوريا و(اسرائيل)

تل أبيب – ا.ف.ب:
صرح الجنرال رافائيل ايتان رئيس اركان العدو السابق لاذاعة الجيش الصهيوني أمس (لانه لايوجد أي مؤشر يدل على استعدادات سورية لشن حرب هذا الربيع او في الصيف القادم) – على حد قوله –.

ويلاحظ المراقبون ان الجنرال ايتان الذي تحدث بحذر بالغ اخذ الموقف المناقض للتصريحات التي أدلى بها في الاسبوع الماضي الجنرال موشى ليفى رئيس الاركان الصهيوني المعين. وكان الجنرال ليفى صرح للمراسلين العسكريين أن الجيش الاسرائيلي يجب ان يكون مستعدا لمواجهة عسكرية مع سوريا (في الربيع او في الصيف).

وأوضح الجنرال ايتان ان الجيش الاسرائيلي (يدرس بعناية جميع الاحتمالات والاختيارات المتاحة ولكنه لا يملك اي مؤشر محدد يدل على احتمال اتخاذ السلطات السورية لقرار ببدء الاعمال الحربية مرة أخرى).

واضاف ايتان: (ان فشل المفاوضات الاسرائيلية اللبنانية بشأن انسحاب القوات الاسرائيلية من لبنان لن يؤدي بالضرورة الى تفجر العداوات بين اسرائيل وسوريا).

وقال ايتان من ناحية اخرى بان (هناك احتمالا كبيرا في ان يرفض السوريون في حالة اتفاق اسرائيلى لبناني بشأن انسحاب القوات الاسرائيلية – مغادرة الأراضي اللبنانية. وفي تلك الحالة سنواجه مشكلة يتعين علينا ايجاد حل لها).

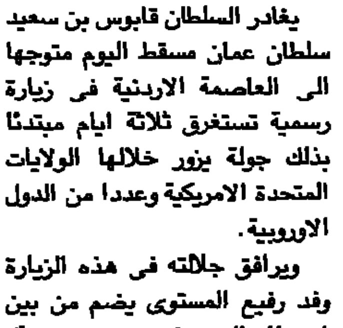
نداء في تونس لاقامة وحدة مغربية

تونس / و.ا.خ:
طالبت صحيفة (الوطن) التونسية بقيام وحدة مغربية تضم تونس والجزائر والمغرب تكون منطلقا لوحدة العالم العربي الكبير.

وقالت الصحيفة في تعليق لها امس على اللقاءات بين المسئولين في الدول المعنية دان محاولات التنسيق والندوات والمؤسسات التي انطلقت منذ الستينات والتي لم تعرف النجاح لعدة اسباب كانت مناسبات ادت الى بلوغ نضج يبشر بكل خير.

واكدت الصحيفة ان الاهم هو ان يكون بناء المغرب العربي تتويجا لمسار مرتكز على مصالح الاطراف المعنية وعلى ثقة متبادلة.. مشيدة باللقاءات التي تمت في الآونة الاخيرة بين المسئولين في بلدان المغرب العربي.

قابوس يزور الاردن اليوم في طريقه الى واشنطن



مسقط: ق.ن.ا:–
يغادر السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان مسقط اليوم متوجها الى العاصمة الاردنية فى زيارة رسمية تستغرق ثلاثة ايام مبتدئا بذلك جولة يزور خلالها الولايات المتحدة الامريكية وعددا من الدول الاوروبية.

ويرافق جلالته فى هذه الزيارة وفد رفيع المستوى يضم من بين اعضائه السيد فهد بن محمود آل سعيد نائب رئيس الوزراء للشئون القانونية والسيد فيصل بن علي وزير التراث القومى والثقافى والسيد حمد بن حمود وزير شؤون الديوان السلطانى ويوسف العلوى وزير الخارجية.

وعلم فى مسقط ان مباحثات سلطان عمان وعاهل الاردن ستتركز على العلاقات الثنائية بين البلدين وآخر تطورات القضية العربية فى ضوء الاتصالات الاخيرة على الساحتين العربية والدولية الى جانب الاتصالات الرامية الى اشراك الاردن فى مباحثات السلام والتوصل الى حل شامل وعادل يضمن الحقوق المشروعة للشعب العربى الفلسطيني.

كما تتناول هذه المباحثات تطورات الوضع فى منطقة الخليج والسبل الكفيلة بوضع حد للحرب العراقية الايرانية.

وتكتسب زيارة السلطان قابوس الى الاردن اهمية كبيرة لكونها تأتى قبيل زيارته للولايات المتحدة الامريكية التى ستبدأ فى ١١ ابريل – نيسان – القادم وتستمر اربعة ايام. ومباحثاته مع الرئيس الامريكى رونالد ريغان والتى ستتركز فى المقام الاول على محاولة دفع الجهود الامريكية والتأكيد على قيام الولايات المتحدة بدور اسرع واكثر فعالية نحو التوصل الى حل عادل لقضية الشرق الاوسط.

كما ستكون مباحثات سلطان عمان مع العاهل الاردنى والرئيس الامريكى منطلقا للاتصالات التى سيجريها السلطان قابوس مع عدد من زعماء الدول الاوروبية التى ستشملها جولته الرامية الى بلورة موقف اوروبى نشط فى الجهود المبذولة حاليا لاقرار السلام العادل فى منطقة الشرق الاوسط..

جولة عربية لعرفات (ابواياد): لن نتخلى عن العمل العسكري

الكويت – ق.ن.ا:
قالت صحيفة (الرأى العام) الكويتية امس نقلا عن مصادر وثيقة ان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية سيقوم خلال الايام القليلة القادمة بزيارة للكويت ضمن جولة فى عدد من الدول العربية.

واضافت المصادر ان السيد عرفات سيعرض خلال لقاءاته مع المسئولين فى هذه الدول نتائج محادثاته مع العاهل الاردنى الملك حسين الى جانب بحث التطورات الراهنة فى المنطقة.

من جهة اخرى نفى صلاح خلف (ابواياد) عضو اللجنة المركزية لحركة التحرير الوطنى الفلسطيني (فتح) فى تصريح لنفس الصحيفة ان تكون منظمة التحرير تخلت عن العمل العسكرى مؤكدا ان هذا القول غير صحيح.

وقال انه لابد من وقفة لتغيير اساليب عملنا فى الارض المحتلة لان اى تحرك سياسي غير معتمد على العمل العسكري لاقيمة له.

القدس المحتلة – المبعوث الاميركى فيليب حبيب (الى اليسار) ووزير خارجية العدو الارهابى اسحق شامير خلال اجتماعهما مساء امس الأول.
لاسلكية – اب)

تظاهرات ضخمة تعم كبريات المدن الاسترالية احتجاجاً على انتشار الاسلحة النووية

سدنى – كونا:
ذكرت مصادر مسؤولة هنا امس ان اكثر من ١٥٠ الف شخص يقودهم سياسيون ومؤلفون وغيرهم خرجوا فى تظاهرة عمت المدن الاسترالية الرئيسية احتجاجا على انتشار الاسلحة النووية (الحزين والمجنون).

وقد احتشد فى التظاهرات التى سبقتها تظاهرات اخرى لنفس الغرض فى اوروبا والولايات المتحدة عشرات الآلاف من الناس ذكر البوليس ان عددها يفوق المائة والخمسين الفا.

ففى مركز مدينة سيدنى الذى تخلو شوارعه يوم الاحد عادة تجمع اول من امس ما يقارب ٦٠ الفا مسيرة لتأييد نزع السلاح النووى.

وبدأت المسيرقيطقوس دينية حضرها خمسة آلاف شخص وعقب تلك مسيرة تقدمها الوزير الفيدرالى للاقاليم توم يورين والمؤلف باتريك وايت الذى كسب جائزة نوبل.

وفى مدينة ملبورن تقدم رئيس وزراء المقاطعة جون كين مسيرة تعدادها ستون الفا جابت شوارع المدينة فيما قامت تظاهرات اخرى شبيهة فى مدن اخرى مثل برسبينى واديليد وكانبرا وهوبارت.

ووصف الكاتب السينمائى الاسترالى ديفيد ويليامسون المؤلف فيلم (غاليبولى) الذى يجسد فظائع مآسي الحروب الوضع النووى الراهن بانه (ملىء بالحزن والجنون).

وقال فى خطاب القاه امام الجماهير المحتشدة انها يجب ان تكون (فخورة بما تفعله اليوم).

وحذر (من ان اكبر خطيئة يمكن ان ترتكب هى الاعتقاد بان ما تقومون به غير ذى جدوى وانكم لا حول لكم ولا قوة ولن تتمكنوا من عمل شىء).

وفى كلمة اخرى للسيدة تيس مالوسى التى قامت بتنظيم التظاهرات قالت ان عدد المتظاهرين فاق كل توقعاتها وذكرت ان تنظيم هذه التظاهرة استغرق ثلاثة اشهر وان ما شهدته اليوم يستحق كل الجهد المبذول.

رسالة من ثاتشر الى الشيخ زايد

العين / و.ا.س:
تسلم رئيس دولة الامارات العربية المتحدة سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رسالة من رئيسة وزراء بريطانيا مارغريت ثاتشر اعلن انها تتعلق باخر تطورات الجهود المبذولة لاحلال السلام في الشرق الاوسط الى جانب السبل الكفيلة بدعم علاقات التعاون بين البلدين بالاضافة الى عدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك.

وذكرت وكالة انباء الامارات ان السفير البريطاني لدى دولة الامارات هارولد بيرزر سلم الرسالة للشيخ زايد امس.

«جبهة المقاومة الوطنية اللبنانية» تعلن مسؤوليتها عن عملية بالنبطية

بيروت / كونا –
اعلنت (قوات الداخل) فى (جبهة المقاومة الوطنية اللبنانية) ان مسؤولياتها فى بيان لها امس عن كمين نصبته عناصرها لقافلة مسلحة اسرائيلية فى مدينة النبطية على بعد ٧٠ كلم جنوبى بيروت اول من امس. وقال البيان: ان الكمين اسفر عن عدد من الاصابات لم يتحدد بين صفوف العدو.

واضاف: ان عناصر من قوات الجبهة القت قنابل يدوية على قافلة من السيارات العسكرية الاسرائيلية كانت تمر فى شارع مرجعيون النبطية واشتبكت معها مما اوقع عددا كبيرا من الاصابات فى صفوف العدو واربك جنود القافلة الذين فروا مذعورين فى كل الاتجاهات.

وافاد البيان ان قوات الجبهة عادت الى قواعدها سالمة.

وينذكر كما افادت تقارير قوى الامن اللبنانية ان قوات الغزو اعتقلت عددا من افراد الدرك والجيش والامن العام اللبنانى كما اعتقلت عدداً من المواطنين الذين صادف وجودهم هناك واصحاب المتاجر والحوانيت المجاورة.

وافادت التقارير انه افرج لاحقا عن كافة المعتقلين المدنيين والعسكريين. ولم تشر هذه التقارير الى حجم الاصابات فى صفوف الاسرائيليين.

ولي عهد الاردن يدعو الى موقف اوروبي حازم

طالب سمو الامير حسن ولي العهد الاردني المجتمع الدولي باتخاذ موقف حازم تجاه العدوان الصهيوني يتعدى مرحلة الشجب واصدار التصريحات.

وقال سمو الامير حسن في كلمة افتتح بها الموسم الثقافي الذي تقيمه مجموعة الدول الاوروبية هنا الليلة قبل الماضية ان المنطقة تواجه اوضاعا مصيرية في بحثها عن السلام العادل.

واضاف ولي العهد الاردني ان السلام او انعدامه في منطقة الشرق الاوسط اثر مباشر على الاستقرار والسلام في اوروبا.

من جهة ثانية عقد السيد لورنز ناتالي رئيس رئيس مجلس السوق الاوروبية المشتركة مؤتمرا صحافيا بمناسبة افتتاح الموسم الثقافي قال فيه ان اوروبا تعتبر المستوطنات الاسرائيلية غير قانونية وتشكل عقبة امام احلال السلام في المنطقة.

وأكد في مؤتمره ان اي حل سلمي في المنطقة لابد ان يضمن الاعتراف بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني.

ويتضمن الموسم الثقافي عقد ندوات ولقاءات وبرامج ثقافية وفنية واقامة معرض للمخطوطات الاسلامية في المناطق الاوروبية.

ويهدف المعرض الذي يستمر حتى ٣١ من شهر ابريل – نيسان – المقبل الى تعزيز التعاون الثقافي والاقتصادي بين الاردن والمجموعة الاوروبية.

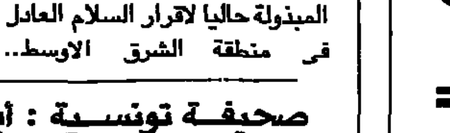
العقيد صالح: العلاقات قوية ومتكافئة بين اليمن والمملكة

صنعاء / و.ا.س:
اكد العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية تميز عمق العلاقات السعودية اليمنية ووصف هذه العلاقات بانها علاقات قوية ومتكافئة ومتميزة تعززها المصالح المشتركة في مختلف المجالات ويعمقها الجوار.

كما اكد الرئيس اليمني في حديث صحافي نشر هنا أمس ان اليمن والاشقاء في شبه الجزيرة العربية والخليج وحدة واحدة لا تتجزأ.

وقال ان المملكة وسائر دول الخليج وبقية الاقطار العربية لم تبخل على اليمن بما تتطلبه خطط التنمية لديه وان هذا التعاون يعد لبنة مهمة في الوحدة الاقتصادية العربية.

صحيفة تونسية: أين المجتمع الدولى من هول جرائم (اسرائيل)؟



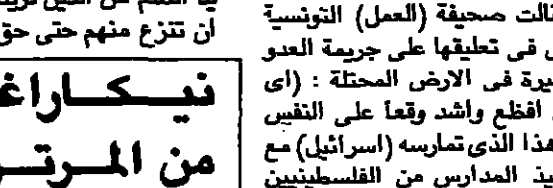
تونس – وام:
قالت صحيفة (العمل) التونسية امس فى تعليقها على جريمة العدو الاخيرة فى الارض المحتلة: (اى جرم افظع واشد وقعاً على النفس من هذا الذى تمارسه (اسرائيل) مع تلاميذ المدارس من الفلسطينيين فى الاراضى المحتلة.

واضافت الصحيفة (اية وحشية ابشع وابغض الى الانسانية والى جميع الاديان السماوية من هذا الذى فعلته سلطات الاحتلال الصهيونى فى اطفال مازالوا على براءتهم حين عمدت الى تسميمهم فى المدارس لتنزع من طريقها اشواكاً قد تدمى اقدامها وقد تضطرها لما يقوى عودها وتفتح عيونها على بشاعة ما انزلته (اسرائيل) بالفلسطينيين فى دير ياسين وفى قبية وكفر قاسم واخيرا وليس اخرا فى صبرا وشاتيلا).

وانتقدت المجتمع الدولى لسكوته على هذه الجرائم وقالت: (اين المجتمع الدولى هذا الذى سكت كل هذا الوقت امام هول هذا الاجرام الذى تأتيه اسرائيل فى حق العزل والاطفال الفلسطينيين المتواجدين فى وطنهم المحتل)؟

ودعت دول العالم الى استنكار هذه الجرائم وقالت: (اننا فى تونس لا نستنكر فقط وحشية (اسرائيل) بل نستصرخ ضمير الانسانية وكل طالبى الحرية والعدالة والمساواة فى العالم ليقف فى وجه الشر ويرفع يد الظلم عن الذين تريد الصهيونية ان تنزع منهم حتى حق الحياة ولو كانوا صغارا وتلاميذ لا يفقهون من الوجود الا امر انفسهم).

نيكاراغوا: عرض اثنين من المرتزقة أمام الصحافيين



ماناغوا / كونا:
عرضت نيكاراغوا امس رجلين اعتقلتهما قوات الامن قالت ان المخابرات المركزية الامريكية قد جندتهما وسلحتهما ضمن حشد المرتزقة الذين جندتهم لغزو نيكاراغوا من حدودها مع هندوراس.

وقالت حكومة نيكاراغوا الستدنستانية اليسارية في بيان لها أمس ان مرتزقة هاجموا مستوطنة (وانشوا غرينيد) الشمالية يوم السبت الماضي مستخدمين الصواريخ والمدافع مما أسفر عن مقتل خمسة اشخاص من بينهم طبيب فرنسي وجرح ١٧ اخرين.

وذكر قادة نيكاراغوا انه تم سحق غزو قام به ٢٠٠٠ مرتزق من قاعدة لهم في هندوراس. وحذر وزير الدفاع النيكاراغواي همبيرتو اورتيغا في خطاب القاه فجر أمس الاول من ان المرتزقة اخذوا يتجمعون ثانية في هندوراس لهجوم جديد على مقاطعات نيكاراغوا الشمالية.

وقال اورتيغا في اشارة واضحة لاعضاء سابقين في الحرس الوطني للدكتاتور المخلوع انستازيو سوموزا. «ان لدينا معلومات بأنه يوجد في جانب هندوراس قوة كبيرة من مؤيدي سوموزا وهم يتزايدون لدعم مجموعة من الغزاة في نيكاراغوا».

وقال احد الرجلين اللذين عرضتهما الحكومة في مؤتمر صحافي وهو من غواتيمالا ويدعى خوزيه غريغوريو (٤٨ سنة) انه جند في اغسطس – آب – ١٩٧٩ بواسطة مخابرات هندوراس التي تعمل بالتعاون مع المخابرات المركزية الامريكية واعوان سوموزا.

واضاف انه قد وضع تحت امرة كابتن في الجيش الهندوراسي يدعى (بيوفلوريس) الذي كان يعمل مع وكالة المخابرات المركزية.

وافاد انه كان له لقاء مع فلوريس وعميل امريكي من وكالة المخابرات المركزية الامريكية الذي عرف نفسه له باسم (تالوني).

وأوضح ان تالوني رتب له راتبا بمبلغ الف دولار شهريا لتقديم المساعدة وقيادة المرتزقة الى نيكاراغوا وان هذه المجموعة كانت تتسلم الاسلحة من وكالة المخابرات المركزية الامريكية.

اما الشخص الثاني الذي ظهر في المؤتمر الصحافي فهو فريدي سانديتو فيدوري ٢٣ عاما. والذي قال انه متدرب سابق في مدرسة سوموزا العسكرية وانه جند في كوستاريكا وارسل الى هندوراس للتدريب العسكري.

وذكر فيدوري انه تلقى أوامر من قائد سابق في حرس سوموزا وانه ابلغ بان اسلحة الغزو قد جاءت من وكالة المخابرات المركزية الامريكية.

تتمات

الامير سلطان
(تتمة المنشور صفحة اولى)

دارت خلال المقابلة الاحاديث الودية وتبادل وجهات النظر حول العلاقات التى تربط بين المملكة وايطاليا .

وكان وكيل عام وزارة الدفاع الايطالية والوفد المرافق له قام صباح امس بزيارة الى كلية الملك فيصل الجوية حيث كان فى استقباله قائد الكلية واستمع خلال الزيارة الى شرح موجز عن الكلية ثم قام بجولة على اقسام الكلية المختلفة حيث زار جناح التعليم والتدريب .

الكويت تدعو الأمير
(تتمة المنشور صفحة اولى)

وقال الناطق الرسمي الكويتي ان زيارة كبار المسؤولين في هذه الدول للكويت ستكون سبيلا آخر لتوثيق العلاقات الطيبة القائمة بين دول الخليج العربية .. ولكن المسؤول الكويتي لم يحدد موعد هذه الزيارات .

من ناحية ثانية تلقى سمو الشيخ سعد العبدالله الصباح امس رسالة من صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز .

وقام بتسليم الرسالة سفير المملكة لدى الكويت خلال استقبال سمو الشيخ سعد له هنا صباح امس .

محادثات تمهيدية
(تتمة المنشور صفحة اولى)

من جانب اخر ، اشادت صحيفة (صوت الشعب) الاردنية امس بأهمية اللقاء الاردني ـ الفلسطيني .

واعربت في افتتاحيتها امس عن الأمل في ان يكون هذا اللقاء احد اللقاءات الحازمة في تقرير خطوات المستقبل .. مؤكدة وجود خيار واحد فقط اسمه الخيار الاردني ـ الفلسطيني المشترك .

وقالت الصحيفة ان هذا الخيار هو خيار المستقبل الذي سيبقى مطروحا سواء وجدت القضية طريقها للحل ام لم تجد .. وعليه يقوم الخيار العربي قبل غيره .

واوضحت الصحيفة ان المرحلة الراهنة لاتحتمل الانتظار بعد ان اصبح الزمن في صالح البرنامج الاسرائيلي لتهويد وضم الضفة الغربية المحتلة واستيطانها بالكامل ... مؤكدة الحاجة الماسة لعمل جاد لانقاذ الأهل في الوطن المحتل .

واشارت الى ان اهمية المرحلة والاحتمالات المتعلقة بمستقبل الفلسطينيين والأردنيين والقضية يجعل لقاء العاهل الأردني والزعيم الفلسطيني للقبل بالغ الأهمية مهما كانت النتائج .

رابطة العالم
(تتمة المنشور صفحة اولى)

طالبات المدارس انما يشكل حلقة جديدة من سلسلة الاعمال الاجرامية اللاانسانية التى تقوم بها العصابة الصهيونية في الاراضي المحتلة كما يعتبر عدوانا صارخا على ابسط حقوق الانسان بل ويعد عملا بعيدا كل البعد عن الانسانية والرحمة .

وعزا الشيخ الحركان استمرار العدوان الصهيوني على حياتنا وقيمنا وارضينا وارواحنا بانه نتيجة لموقفنا السلبي من هذه الجرائم المتكررة من عدو لايراعي قيما ولا خلقا ولادينا ولا حرمة ولا انسانية .

واوضح الشيخ الحركان ان رابطة العالم الاسلامي ستقوم بفضح هذه الاعمال الوحشية وتطالب بضرورة التحرك لايقافها وذلك عن طريق مكاتب الرابطة في نيويورك وباريس ولندن وكذلك بواسطة لجنة حقوق الانسان في جنيف .

اجتماع اللجنة العليا
(تتمة المنشور صفحة اولى)

واضاف سموه انه رغم وجود هذه الظاهرة « الا انني لا اعتقد انها بمستوى ما اثير في الصحافة » .

وحول سؤال «الرياض» عن مدى تأثر ميزانية وزارة الدفاع ومخصصاتها بانخفاض سعر البترول اجاب سموه قائلا : ان ميزانية وزارة الدفاع في المملكة جزء من الدولة وهي تابعة لميزانية الدولة ككل ، وتأثر ميزانية وزارة الدفاع يرتبط بلاشك بميزانية الدولة لان هذا التأثر يعود الى ميزانية الدولة .

وحول نتائج اجتماع لجنة الاصلاح الاداري قال سموه : لقد قمنا بدراسة عدد من الاصلاحات وتنظيمات عدد من الدوائر الحكومية كالمعتاد في اجتماع اللجنة .

وصرح معالي الدكتور محمد الطويل مدير عام معهد الادارة العامة وعضو لجنة الاصلاح الاداري بأنه في هذا الاجتماع تمت مناقشة توحيد مسميات رؤساء الاجهزة المستقلة من غير الوزراء حسب توصيات اللجنة المكلفة بدراسة ذلك .

كما نوقش في هذا الاجتماع اعادة تنظيم امارة نجران واعادة تنظيم امارة الجوف وكذلك اعادة تنظيم الادارة العامة للمجاهدين .

واضاف الدكتور الطويل ان اللجنة ايضا ناقشت في هذا الاجتماع موضوع المساحة الجوية ووضعها التنظيمي ورفعت توصيات بهذا الخصوص الى جلالة الملك للموافقة عليها .

وكانت اللجنة العليا للاصلاح الاداري انعقدت امس في مكتب سمو وزير الدفاع والطيران ونائب رئيس اللجنة العليا للاصلاح الاداري . وحضر الاجتماع اعضاء اللجنة يتقدمهم معالي وزير التخطيط هشام ناظر ومحمد ابراهيم مسعود وزير الدولة ومعالي رئيس الديوان العام للخدمة المدنية تركي بن خالد السديري والدكتور محمد الطويل مدير عام معهد الادارة . وتمت مناقشة عدد من المواضيع المدرجة على جدول اعمال هذا الاجتماع .

غضبة شعبية تجتاح
تتمة المنشور صفحة اولى

العدو على اثرها منع التجول على المدينة .

وعلمت (الرياض) من الاوساط الطبية في الضفة الغربية ان اعدادا كبيرة من الاطباء والصيادلة قد توجهت الى جنين صباح امس لمساعدة المستشفى المركزي هناك في معالجة الطالبات المتسممات كما ان اعدادا اخرى مماثلة توجهت الى كل من نابلس ورام الله وطولكرم حيث استقبلت مستشفياتها ايضا طالبات جنين وعرابة وقباطية وميثلون : ولما كانت هذه المستشفيات صغيرة ولا تتسع لمثل هذا العدد الضخم من المصابات واللاتي قدر عددهن بأكثر من ٦٠٠ فقد وضعت كل طالبتين في سرير واحد بمستشفى نابلس كما ان المواطنين أمدوا المستشفيات بالفراش والاغطية والمواد الغذائية ووضعوا سياراتهم العامة والخاصة تحت تصرف ادارتها ، وتفرض سلطات الاحتلال حصارا اعلاميا على عملية التسمم الجماعي هذه ، ولم تذكر وسائل الاعلام الاسرائيلي الا البيانات الصادرة عن الحكومة حول هذه الجريمة حتى ان هذه المادة قد منعت المختبرات العربية من اجراء التحليل لها واخفت النتائج التي توصلت اليها المختبرات الاسرائيلية وتبين ان المادة الكيميائية السامة التي اصيبت بها الطالبات كانت موضوعة بأكياس نايلون صغيرة صفراء اللون فوق جدران المدارس وانتشرت في الهواء بعد فتح هذه الاكياس بطريقة أو بأخرى وان المتسممات وقعن على الارض وشعرن بالغثيان عند دخولهن المدارس .

وبالرغم من ان سلطات الاحتلال قد فرضت منع التجول على جنين لقمع المظاهرات الا ان رجالات المدينة والاطباء والصيادلة عقدوا اجتماعا في مبنى الغرفة التجارية ناقشوا الامر من كل جوانبه وارسلوا برقية احتجاجية الى الارهابي مناحيم بيغن حملوه فيها مسؤولية مايحصل . وجاء في البرقية : (ان حوادث التسمم هذه جزء من عملية الاعتداء الجارية على المواطنين في الضفة الغربية عامة وبالرغم من ان حوادث التسمم بدأت يوم ١٩٨٣/٣/٢١م اي قبل اسبوع الا انه لهذا الوقت لم تظهر نتائج التحقيق ونوع المادة السامة ومن هم مرتكبو الجريمة ونحن بدورنا نقوم بتحميل السلطة مسؤولية مايحدث باعتبارها مسؤولة عن امن المواطنين ، وقد ارسلت نسخ من البرقية الى وزارتي الصحة والحرب والحاكم العام للضفة والحاكم العسكري الصهيوني لجنين . وذكرت اوساط صحية في الضفة الغربية الفلسطينية ان هذه المادة السامة تؤثر على عملية الانجاب لدى الاناث ولذلك استهدفت مدارس البنات فقط . كما ان هناك اجماعا على ان المستوطنين الصهاينة هم الذين يقفون وراء هذا العمل الاجرامي حيث ان مستوطناتهم تقع قرب مراكز السكن والقرى والمدن العربية ولهم سوابق في الاعتداء على المواطنين وارتكابهم جرائم بحقهم بدعم من مسؤولين في الدولة الصهيونية .

من ناحية اخرى فان الحكومة الاسرائيلية ارادت ان تستفيد من هذا الامر بشأن يوم الارض حيث اصدرت امرا باغلاق جميع المدارس لمدة يومين وحتى لا يتمكن الطلاب من المشاركة في هذه المناسبة .

وقد اتهمت وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) العدو الصهيوني بمحاولة اغتيال المئات من تلاميذ المدارس في جنين .

وذكرت (وفا) في تقرير لها من دمشق انه منذ الاربعاء الماضي والعناصر الصهيونية تحاول اغتيال المئات من التلميذات الفلسطينيات في منطقة جنين كما ذكرت ان ست تلميذات من المنطقة اطلق الصهاينة عليهن الغاز السام الذي تأثر منه كل شخص في المنطقة التي انتشر فيها .

وقالت الوكالة ان ٤٨٠ تلميذة فلسطينية تم ادخالهن المستشفيات بسبب هذه العملية الاجرامية الدنيئة .

واكدت (وفا) ان حالات التسمم الأولى وقعت يوم الاربعاء الماضي عندما ادخلت ٧٢ تلميذة الى المستشفى اثر الغاز السام الذي اطلقه الصهاينة على طالبات المدرسة الثانوية في قرية عرابة قرب جنين .

وفاة ٥ في الجلزون

وعلى صعيد اخر ادى الحصار المفروض على مخيم (الجلزون) القريب من رام الله الى وفاة خمسة مواطنين عرب بسبب نقص الغذاء ومنع المواطنين من تلقي العلاج الطبي اللازم في ضوء منع التجول الذي امتد منذ سبعة عشر يوما .

وتفيد الانباء ان مواطنا توفي اول من امس اثر ازمة قلبية لعدم اجراء الاسعافات اللازمة كما توفي شخصان مسنان وطفلان بسبب منع التجول .

والمعروف ان السلطات الاسرائيلية لاتسمح للمواطنين بالخروج من المخيم لتوفير الغذاء اللازم لعائلاتهم الا ساعة واحدة كل يوم .. حيث لا يتمكن المواطنون من قضاء حاجياتهم في هذه الفترة القصيرة .

وقد ادى الحصار الطويل على المخيم الى نقص الادوية والمواد الوقائية وبشكل خاص حليب الاطفال كما توقفت الخدمات الصحية للمواطنين .

ويهدد هذا الحصار بخلق مشاكل اقتصادية ومعيشية جمة للمواطنين العرب الذين يعانون من بطالة اجبارية لعدم تمكنهم من الذهاب لاعمالهم خارج المخيم .

والجدير بالذكر ان منظمة التحرير الفلسطينية بعثت مذكرة الى مجلس الأمن طلبت فيها من المجلس التدخل الفوري لوضع حد لحصار التجويع الذي تفرضه سلطات الاحتلال على المخيمات الفلسطينية وشرحت فيها جميع الاجراءات التعسفية التي تمارسها السلطات الاسرائيلية ضدهم .

وعلى الصعيد نفسه افادت انباء الضفة الغربية ان بلدة الظاهرية الواقعة في محافظة الخليل وضعت تحت الحصار بعد ان فرض منع التجول لمدة سبعة عشر يوما ولا يسمح للسكان العرب بمغادرة منازلهم في اي ظرف من الظروف .

وفي مدينة رام الله اغلقت السلطات الاسرائيلية اول من أمس معهد تدريب المعلمات لمدة شهر وذلك عقب المظاهرات الصاخبة التي نظمتها طالبات المعهد احتجاجا على الممارسات الاسرائيلية الارهابية ضد المواطنين العرب وقد قامت سلطات العدو باعتقال عدد من الطالبات .

اما في منطقة نابلس فقد افادت الانباء ان مصادمات جرت بين القوات الاسرائيلية والمتظاهرين العرب في المنطقة .

وفي هذا الصدد قالت اذاعة العدو الاسرائيلي ان المتظاهرين احتجزوا قائدي شرطة مدينة نابلس وبلدة برقة المجاورة .. الا ان الضابطين اطلقا النار على المتظاهرين وتمكنا من الفرار واسفر الحادث عن اصابة سيارة عسكرية بأضرار بالغة .

وعلى صعيد اخر نقلت صحيفة (القدس) عن مصادر اسرائيلية ان قوات الاحتلال اقامت نقاطا عسكرية داخل مخيمات اللاجئين في الضفة الغربية وذلك اثر موجة التظاهرات التي عمت في الاسابيع الاخيرة .

واوضحت ان هذه النقاط وضعت بشكل خاص في مخيمات الجلزون والامعري والدهيشة وقلندية الى ان هذه الاجراءات تدخل ضمن حملة اسرائيلية لقمع المظاهرات في الضفة الغربية .

وكان موشى ليفي رئيس الاركان الاسرائيلي المعين اعد تقريرا حول الوسائل العسكرية التي ستتخذ للسيطرة على الوضع في الضفة الغربية وغزة وذلك في ضوء تصاعد المظاهرات ومقاومة السكان العرب الاحتلال الصهيوني والمستوطنين اليهود .



فتاة عربية من بين المئات الذين تسمموا في جنين نتيجة المواد الكيماوية التي وضعها المستوطنون الصهاينة الذين يسرحون ويمرحون في الأرض بتشجيع من حكومة العدو الصهيوني .
وترى يقودها اثنان من اقربائها الى المستشفى أمس الأول .
(لاسلكية ـ أ . ب)

أرينز يستعجل صنع الطائرة المقاتلة (لافي)

تل ابيب ـ أ. ف. ب :

اعلن مصدر مسئول وثيق الصلة بوزير حرب العدو موشى ارينز ان مبلغا قدره تسعة مليارات شيكل (مايعادل ٢٢٠ مليون دولار) قد استقطعت من ميزانية وزارة الحرب وخصصت للتطوير العاجل لطائرة القتال الاسرائيلية (لافى) .

والأعمال الخاصة بهذا المشروع مستمرة منذ مايزيد على عام ولكن معدل سرعتها قد تباطأ بسبب نقص الامكانات المالية الموضوعة تحت تصرف صناعة الطائرات الاسرائيلية وكان وزير الحرب السابق اريل شارون يرفض ان يتم تمويل المشروع من ميزانية وزارته.

وقد رحب النائب غاد يعقوبى (من حزب العمال المعارض) بحرارة بقرار الوزير ارينز . وقال امس بأن تطوير هذه الطائرة القتالية فى الوقت الذى يقلل فيه من تبعية اسرائيل حيال الولايات المتحدة سوف يمنح فرص عمل لما يزيد على ١٦٠٠٠ مهندس وفني. ومتخصص كما سوف يعطى دفعة جبارة للاقتصاد الوطني وتطوير تقنينه .

وعلى العكس ذكر المعلق العسكرى لصحيفة (هارتس) ان قرار وزير الحرب قد ازعج هيئة الاركان حيث يخشون من ان يؤدى هذا الاستقطاع لمبالغ على هذا القدر من الضخامة مخصصة اساسا لميزانية وزارة الحرب حولت لصالح تطوير هذه الطائرة الى الاضرار بصورة سلبية بمستوى التدريب والتجهيز واعداد الجيش الاسرائيلى للقتال .

وكتبت الصحيفة تقول (ان ادارة القوات المسلحة قد استاءت من قرار الوزير ان يمول على حساب (تاهال) مشروعا يخص سائر الاقتصاد الاسرائيلى نظرا لضخامة الاستثمار المطلوب) .

وذكرت هارتس ايضا ان وزارة الدفاع الامريكية تحذر حتى اليوم على صناعات الطائرات الامريكية تقديم ادنى مساعدة تكنولوجية لصناعة الطائرات الاسرائيلية .

ومشروع بناء الطائرة المقاتلة (لافى) التى كان مقررا ان تكون رأس حربة السلاح الجوى الاسرائيلى فى نهاية الثمانينيات حسب الباعثين له قد شرع فى تنفيذه منذ بضع سنوات بتأييد كامل من موشى ارينز الذى كان نائبا برلمانيا انذاك .

والوزير ارينز مهندس فى صناعة الطائرات وكان من بين اول من شجعوا على بناء الطائرة القتالية (كفير) والتى اصبحت تعبوية منذ نحو ثمانى سنوات كما كان من ضمن مصممي هذه الطائرة .

■ ■ ■ ■ ■

السودان يقترض من صندوق النقد العربي ٨٧٥ الف دينار

ابوظبي / و.ا.خ:

حصل السودان على قرض من صندوق النقد العربي امس بقيمة ٨٧٥ الف دينار عربي حسابي (حوالي ستة ملايين دولار).

ومن المقرر ان يستخدم القرض الذي وقعه عن الصندوق الدكتور محمد محمود الامام مساعد رئيس الصندوق فيما وقعه عن السودان السيد فتح الرحمن ادريس ادارة البحوث والاحصاء في ـ بنك السودان ـ لمواجهة العجز الطارىء في ميزان المدفوعات السوداني للعام الحالي.

وتبلغ مدة القرض ثلاث سنوات بفترة سماح مدتها ٨ اشهر وبفائدة سنوية تتراوح بين ٣٫٧٥ بالمائة و٤٫٧٥ بالمائة.. وبهذا القرض يبلغ مجموع القروض المقدمة للسودان منذ العام ١٩٧٨ تسعة قروض قيمتها ٢٧ مليونا و١٥٠ الف دينار عربي حسابي ١٢٠ مليون دولار.

حجز تحفظي على باخرة أردنية في السويس

القاهرة / ا.ف.ب

قضت محكمة السويس الابتدائية بالحجز التحفظي على الباخرة (الضيافة) الاردنية الجنسية وفاء لمبلغ ٨٦١٩ جنيها مصريا مرتبات ومستحقات ١٣ بحارا مصريا.

وتم الحجز على الباخرة اثناء وجودها في ميناء بورتوفيق بالسويس وعليها ١٥٠ راكبا. حيث كان من المقرر ان تغادر الميناء في الخامسة من مساء السبت الماضي الى ميناء العقبة .

رسالة للعقيد صالح من علي ناصر

وصل الى صنعاء قبل ظهر أمس السيد عبدالله احمد غانم وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء في جمهورية اليمن الديمقراطية في زيارة قصيرة للجمهورية العربية اليمنية .

وصرح السيد عبدالله احمد غانم بانه سينقل خلال هذه الزيارة رسالة شفوية الى الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية من الرئيس علي ناصر محمد رئيس جمهورية اليمن الديمقراطية تتعلق باستمرار التنسيق والتشاور بين شطري اليمن وتنسيق وتطوير اعمال لجان الوحدة بين البلدين .

موسكو تمتدح قرار نيجيريا الاعتراف بمنظمة التحرير

موسكو ـ كونا

قال ميخائيل دولغوف المراقب السياسي لوكالة (نوفوستى) السوفياتية معلقا على قرار الحكومة النيجيرية الاعتراف الدبلوماسي بمنظمة التحرير الفلسطينية ان لهذا القرار اهمية خاصة الآن بالذات لان (اسرائيل) تحاول اقامة تعاون دبلوماسي واقتصادى وحتى عسكرى مع بعض اقطار افريقيا الاستوائية .

واعتبر المراقب السياسي هذه الخطوة احدى ثمار مؤتمر عدم الانحياز السابع اذ قال : (ولابد من ربط خطوة لاغوس المهمة هذه بالمؤتمر السابع للبلدان غير المنحازة الذى اختتم اعماله توا، ففى هذا المؤتمر بالذات ومن على منصة محفل دول القارات الثلاث سمع العالم مرة اخرى كلمات مؤازرة قوية موجهة لمنظمة التحرير الفلسطينية ومطالبة باحقاق كامل حقوق شعب فلسطين الباسل فى اقامة دولته الوطنية المستقلة)

وثمن المعلق القرار النيجيري انطلاقا من كون ان هناك الان بعض الاصوات فى افريقيا تطالب باعادة العلاقات مع (اسرائيل) واكد بهذا الخصوص (ان خطوة نيجيريا الحازمة هذه ووقوفها بوضوح الى جانب قضية العرب الفلسطينيين العادلة انما تدل على ثبات ومبدئية سياستها الخارجية ووفائها لقضية حركة التحرر الوطنى ولمبادىء عدم الانحياز والوحدة الافريقية . وهذه الخطوة مهمة ايضا لان اصواتا تعالت فى نيجيريا مؤخرا تدعو الى اعادة العلاقات الدبلوماسية والتجارية مع اسرائيل كما جرى على نطاق واسع الترويج لمثال مصر التى سلكت طريق كامب ديفيد)

وعبر المراقب ايضا عن اعتقاده فى (ان مأساة لبنان وتحالف تل ابيب وبريتوريا العنصرية عاصمة جنوب افريقيا كان لهما مفعولهما الذي جعل نيجيريا تسجل موقفها المشرف هذا) .

هيرد يصل الى بيروت اليوم
لبنان قد يطلب زيادة عدد الوحدة البريطانية

بيروت ـ ق. ن. ا :

من المقرر ان يصل دوغلاس هيرد وزير الدولة البريطانية للشئون الخارجية الى بيروت اليوم فى زيارة قصيرة فى اطار الجولة التى يقوم بها حاليا فى المنطقة .

ويستقبل الرئيس اللبنانى امين الجميل هيرد خلال زيارته التى يعقد اثناءها ايضا اجتماعات مع عدد من كبار المسؤولين اللبنانيين حول التطورات الاخيرة ومسيرة المفاوضات الثلاثية ودور القوة التى تشترك بها بريطانيا فى القوات المتعددة الجنسيات العاملة فى لبنان .

واعربت مصادر لبنانية مطلعة عن اعتقادها بأن المسؤولين اللبنانيين سيطلبون من وزير الدولة البريطانى زيادة عدد الوحدة البريطانية والعمل مع الدول اعضاء المجموعة الأوروبية على القيام بدور اكثر فاعلية لمساعدة لبنان على تحقيق انسحاب القوات الاجنبية من اراضيه .

اعلانات الرياض

● تعلن محلات احمد علي باحويرث عن فقد لوحة سيارة تويوتا هايلكس رقم ٤١٤٢٣٩٤ موديل ٧٩ نقل السعودية الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

٦/٧٩٤٥٤

● تعلن مؤسسة عرابه للتجارة والمقاولات عن فقدان اقامة مكفولها/ سيد شاهد الحسن (باكستاني) رقم ٥٦٣٥٦ تاريخ ١٤٠٢/٧/١٦هـ الصادرة من جوازات الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر .

٦/٧٩٤١٤

● يعلن محمد احمد البيطار (سوري) عن فقدان شهادة ميلاد رقم ٣٨٨ تاريخ ١٣٨١/٨/٢٩هـ الصادرة من مكتب الصحة بالرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب الصحة بالرياض وله الشكر .

٦/٧٩٤١٧

● يعلن عبدالله احمد كعبي عن فقدان اخلاء طرف السيارة جيب شراع تويوتا رقم ٩٩٢٧٥ خصوصي السعودية موديل ١٩٧٦م الصادر من مرور جيزان . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مرور الرياض وله الشكر .

٦/٧٩٤٣٥

● يعلن عبدالله الصالح العيد عن فقد صك شرعي رقم ٢/٨٣٦ تاريخ ١٣٩٦/٥/٣هـ الصادر من كتابة عدل الرياض . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى كتابة عدل الرياض وله الشكر .

٦/٧٩٤١٦

● يعلن نزال سلامه العنزي عن فقدان بطاقة شخصية عسكرية رقم ٢١٠ الصادرة من نقليات الجيش بالرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى نقليات الجيش بالرياض وله الشكر .

٦/٧٩٤١٨

● يعلن مبارك حسين السبيعي عن فقدان لوحة سيارة تويوتا هاي لوكس بكب نقل السعودية رقم ٤٠٩٣٢٤٦ تاريخ ١٤٠٢/٨/٧هـ موديل ١٩٨٠م الصادرة من مرور الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

٦/٧٩٤٢٠

● يعلن ظافر عمر ظافر الدوسري عن فقدان استمارة سيارة داتسون ١٨٠ بي خصوصي رقم ٩٥٠٦٦ تاريخ ١٤٠٢/٤/٦هـ موديل ١٩٧٦ الصادرة من مرور الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

٦/٧٩٤٢١

● يعلن عبدالله خليف العنزي عن فقدان لوحة سيارة داتسون غماره نقل السعودية رقم ٤١٠٣٦٠٩ تاريخ ١٤٠٢/٩/١٢هـ موديل ١٩٧٩م الصادرة من مرور الرياض ، يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

٦/٧٩٤٢٢

● يعلن محمد عبدالله احمد (يمني) عن فقدان استمارة سيارة داتسون بكب خصوصي السعودية رقم ٧٩٥٣٧٠ موديل ١٩٧٩م الصادرة من مرور الرياض ، يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

٦/٧٩٤٢٣

● يعلن عواض عبدالله البقمي عن فقدان لوحة سيارة تويوتا هاي لوكس نقل السعودية رقم ٧٠٣٣٩٥٣ تاريخ ١٤٠٢/٢/١٩هـ م٨٢ الصادرة من مرور الشرقية . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

٦/٧٩٤٢٤

● يعلن سليمان يوسف الحبشي عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ١٩٢٠٩٣ تاريخ ١٤٠١/٦/٣هـ الصادرة من مرور جدة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

٦/٧٩٤٢٦

● يعلن محمد قاسم حمود (لبناني) عن فقدان بطاقة اقامة رقم ٢/٨٦ تاريخ ١٤٠٢/١/٧هـ الصادرة من جوازات المجمعة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات المجمعةاو شركة سعودي اوجيه بالرياض وله الشكر .

٦/٧٩٤٢٧

● يعلن المدعو جابر عطيه مسحل بموجب الحفيظة رقم ٢٦٠٥٨/٤٩٤٧ في ١٣٨٠/٥/٢٤هـ سجل الرياض عن رغبته في اضافة فخذه المفرجى وشهرته العتيبي بحيث يصبح اسمه كاملا جابر بن عطيه بن مسحل المفرجي العتيبي فمن له معارضة عليه المراجعة خلال شهر من تاريخه .

٦/٧٩٤٣٤

● يعلن عبدالله رويعي مبروك عن فقدان استمارة سيارة داتسون ١٨٠ بى خصوصي السعودية رقم ٢١٨٧٨٥ موديل ١٩٨٠م الصادرة من مرور الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

٦/٧٩٤٢٨

● يعلن شيخ محمد اكرم (باكستاني) عن فقدان استمارة سيارة مازدا بكس خصوصي السعودية رقم ٦٥٧٨١ تاريخ ١٤٠١/١٢/١٩هـ موديل ١٩٧٨م الصادرة من مرور الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

٦/٧٩٤٢٩

● يعلن حمود عبدالعزيز محمد العسكر عن فقدان جواز سفره رقم ١٢/٥٣٩٦ تاريخ ١٤٠١/٤/١٢هـ الصادر من جوازات الرياض ، يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض وله الشكر .

٦/٧٩٤٣١

● تعلن شركة المركز الطبي السعودي بالرياض عن فقدان اقامة/ محمد عتيق رفيق خان (باكستاني) رقم ٣٧١١٢ تاريخ ١٤٠٣/٤/٦هـ الصادرة من جوازات الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر .

٦/٧٩٤٣٦

● يعلن عدنان محمود الخالد (اردني) عن فقدان عقد زواج رقم ٣٤١٢ تاريخ ١٣٩٩/٨/١٣هـ الصادر من المحكمة الشرعية بجدة ، وشهادة ميلاد ابنه باسل عدنان محمود الخالدي برقم ١٤/٢٠٧٨ تاريخ ١٣٩٠/٣/٢٤هـ الصادرة من مكتب الصحة بجدة . يرجى ممن يعثر عليهما ان يتصل بالهاتف رقم ٤٠٥٧٣٧١ الرياض وله الشكر .

٦/٧٩٤٣٧

● يعلن ميسر السيد عباس الموسوي عن فقد بطاقة اقامة رقم ٧٦٥٥ الصادرة من جوازات الرياض . يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات الرياض او الاتصال تلفون : ٤٢١٠٨٠١ و ٤٩٤٥٥ وله الشكر .

● يعلن عبدالعزيز العبدالله الناهض عن فقد استمارة سيارة مازدا رقم اللوحة ٢٧٤٠٠٨ ، يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

٦/٥٢٠٢

● يعلن نثار فريد بوحمزه (لبناني) عن فقدان بطاقة اقامة رقم ١٦٧٣٥ تاريخ ١٤٠٢/٢/١٩هـ الصادرة من جوازات الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر .

٦/٧٩٤١١

● يعلن طلال عارف النويهض (لبناني) عن فقدان بطاقة اقامة رقم ٢/٢٣٨ تاريخ ١٤٠٢/١٠/٢٢هـ الصادرة من جوازات الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر .

٦/٧٩٤١٢

● تعلن شركة العرنيه باكسيا السعودية المحدودة عن فقدان جوازات سفر مكفوليها للمرة الثانية :

١ ـ سوويت شلنج تسون (تايلندي) رقم الجواز ٣٦١٤٣

٢ ـ سنيت ويد نجوم (تايلندي) رقم الجواز ٩٤٦٧٨

٣ ـ خوان شاي يشاي (تايلندي) رقم الجواز ٣٧٠٧١

يرجى ممن يجدها ان يسلمها الى السفارة التايلندية بجدة اوجوازات الرياض او الاتصال بتليفون ٤٧٦٢٩٠٥ـ٤٧٧٣٣٣٥ الرياض وله الشكر .

٦/٧٩٤٠٩

● يعلن عبدالله فيحان الدعيجاني عن فقد لوحة سيارة مرسيدس رقم ٨١٤٣٢ موديل ٨١ خ السعودية الصادرة من الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

٦/٧٩٤٠٤

● تعلن مؤسسة الانشاءات الكهربائية عن فقدان استمارة سيارة تويوتا حافلة موديل ١٩٧٨م رقم ٩٠١١٨٣٦ تاريخ ١٤٠٢/٧/٣هـ الصادرة من مرور الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

٦/٧٩٤٠٥

● يعلن صالح ابراهيم صالح الدحمان عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٩٧٤٩١ تاريخ ١٤٠٢/١١/١١هـ الصادرة من مرور الرياض .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

٦/٧٩٤٠٦

● يعلن فهد الصالح العنزي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٣٧٢١٨ تاريخ ١٤٠٠/٩/٢هـ الصادرة من مرور حائل . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حائل وله الشكر .

٦/١١٩٣٤

● يعلن صالح علي زيد يحيى عن فقد جواز سفر رقم ٣٨٦٣٤٨ تاريخ ٧٨/٣/٨ الصادر من جدة . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة وله الشكر .

٦/٨٣٦٣

اعلانات الخرج

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في تيماء المواطن شنين محمد سبيتان فارس المطردي العنزى مفيدا ان دفترحفيظة نفوسه رقم ٣٩٠٠ وتاريخ ١٣٩٩/١١/١٥هـ سجل تيماء قد فقد منه..

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في تيماء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غيرصاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

٦/٥١٦٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن محمد بن علي عسيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٣٤١ وتاريخ ٨٥/٦/٢هـ سجل الخرج قد فقد منه..

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٦/٥١٧٠

● يعلن حمد فصد حمد الدوسري عن فقد رخصة خصوصي رقم ٩٥١٩٦٧ تاريخ ١٤٠١/٤/١١هـ الصادر من الخفجي..

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخفجي وله الشكر.

٦/٥١٧١

اعلانات الاحساء

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن محمد عيسى حسن الباشه مفيدا ان دفترحفيظة نفوسه رقم ١٢٦٨٩ وتاريخ ١٣٧٨/١٢/١٧هـ سجل الاحساء قد فقد منه..

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

٦/١٠٣٢

اعلانات تبوك

يعلن سليمان حمير عن فقد رخصة قيادة خصوصي صادرة من مكتب تبوك..

يعلن سليمان حمير عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٤٨١ تاريخ ١٣٩٩/٨/٢٤هـ صادرة من مرور تبوك..

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك وله الشكر.

١٢١٦٦

اعلانات عنيزة

● يعلن مطلق سليح مطلق الميزاني المطيرى عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٩٩٨٩ تاريخ ١٣٩٨/٥/٢هـ الصادرة من سجل عنيزة..

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنية بعنيزة او اقرب ادارة احوال مدنية وله الشكر.

١١٨٢٩

● يعلن محمد حامد المطيري عن فقد استمارة سيارة داتسون رقم ٨٠٩٧٥٦ تاريخ ١٣٩٩/١١/١٠هـ الصادرة من مرور عنيزة والاستمارة باسم ابراهيم محمد الحمد..

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عنيزة وله الشكر.

١١٨٢٨

● يعلن خشمان مزيدمحمد الشمري عن فقد استمارة سيارة داتسون رقم ٥١٥٨٩٠٠ نقل السعودية م٨٢ الصادرة من مرور نجران ، يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر.

٢٠٨٤٢

اعلانات الطائف

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم انه تقدم اليها المدعو صالح بن هادى حمد القحطاني بطلب حجة استحكام على داره ارضا وبناء مع حوشها المسور بارتفاع مترين والآيلة اليه عن طريق الاحياء الشرعي من علم الواقعة في الشهداء الجنوبية المقامة من القطعة رقم ٣٠٢٢ من مخطط الشهداء العام المحدودة كالتالي:

الضلع الشرقي بطول ٢٠م ويحدها ملك الزهراني

الضلع الغربي بطول ٢٠م ويحدها شارع ٦م

الضلع الشمالي بطول ٢٠م ويحدها شارع ١٠م

الضلع الجنوبي بطول ٢٠م ويحدها بيت حزام اللبقي واخوانه وبيت سعدى الغامدي..

فمن كان له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق.

٦/٣٣٣٩

"الرياض" في اتصال هاتفي مع زعماء الضفة

قبيل اجتماع عرفات وحسين:

بانتظار.. المبادرة الفلسطينية/الأردنية

أوضاعنا الداخلية سيئة.. ونؤيد قيام الاتحاد

حسين — النتشة — الشوا

النتشة :	التقارب الفلسطيني الأردني .. وارد
الشوا :	نأمل في التفاهم لانقاذنا من البؤس والذل
العلمي :	فكرة الاتحاد . مقبولة
فريج :	الوفاق ضرورة حتمية . وأوضاعنا سيئة للغاية
حنون :	تركنا الأمر لعرفات ليقر مع الحسين الخيار
الاطرش :	لابد من وجود صيغة اتفاق مشترك مع الأردن

«الرياض» في واشنطن :

نيويورك/احمد حسين اليامي :

عبر عدد من زعماء الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين عن املهم في ان يتوصل الملك حسين عاهل الأردن والسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ، الى اتفاق يعزز من روح التعاون والتفاهم القائمين بين الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية ، وبما يحقق حدوث تحرك سياسي قد يؤدي الى ايجاد حل عادل للقضية الفلسطينية . وقال الزعماء الفلسطينيون في تصريحات هاتفية «للرياض» بأنهم يؤملون ان تؤدي المباحثات الأردنية ـ الفلسطينية الى وضع الاطار لقيام اتحاد كونفدرالي بين ضفتي نهر الأردن لكون هذا الأمر ضرورة ملحة لما بين الشعبين الأردني والفلسطيني من روابط قوية .

وأكد الزعماء الفلسطينيون تأييدهم المطلق للسيد ياسر عرفات ومنظمة التحرير الفلسطينية ولاي اتفاق يتم التوصل اليه في المحادثات الجارية في عمان حول القرار العربي من مسألة المفاوضات بشأن الحل السلمي .

مصطفى النتشة رئيس بلدية الخليل بالنيابة : قال عن المباحثات الأردنية ـ الفلسطينية : اننا نؤيد التقارب الفلسطيني ـ الأردني ونتمنى المزيد من التعاون بين الطرفين في هذا المجال ونسأل الله أن يوفقوا لما فيه الخير للشعبين لكون علاقاتنا الدينية والتاريخية والقومية معروفة ولايمكن لاحد ان يتجاهلها ونحن بالذات من دعاة للوحدة الوطنية الكبرى ونرى بانه على الاقل يجب ان نبدأ بالقطر المجاور وندخل في اتحاد كونفدرالي بين الدولة الفلسطينية والأردن . وان شاء الله يتوصل جلالة الملك حسين والاخ ياسر عرفات الى صيغة تؤمن التعاون المستقبلي لحل القضية

ونحن نؤيد منظمة التحرير الفلسطينية في كل قراراتها الماضية واللاحقة وندعمها في موقفها وهي على علم تام بوضعنا وبظروفنا التي نقاسي منها في ظل الاحتلال .

الحاج رشاد الشوا

اما الحاج رشاد الشوا رئيس بلدية قطاع غزة المعزول من منصبه من قبل السلطات العسكرية فقد قال عن محادثات عمان :

امنيتي ان تنتهي هذه المحادثات الى اتفاق بين الأخ ياسر عرفات وجلالة الملك حسين لاننا في الأرض المحتلة احوج ماتكون الى التفاهم والى خطوة ايجابية تنقذنا وتخرجنا من البؤس والذل الذي نعاني منه تحت الاحتلال الاسرائيلي ولا نرى في المستقبل اي وسيلة لانقاذنا من الاحتلال الا بالتفاهم التام بين الفلسطينيين في شخص ياسر عرفات وجلالة الملك حسين وان ننتهي الى اتحاد كونفدرالي وان نكشف جميع الأوراق بالنسبة لأمريكا ، امريكا التي تدعي وتطالب وتشترط في مقابل اعترافها بالمنظمة ، ان تعترف المنظمة باسرائيل . وانا رغم انني احب ان اجدد اعلاني بايماننا المطلق . ان منظمة التحرير هي الممثل الشرعي الوحيد للفلسطينيين الا انني اناشد المنظمة ان لاتترك هذه الفرصة تذهب لأنها اذا ذهبت فوجودنا في الأرض المحتلة مهدد بالزوال . هذا ماأريد ان ارفعه للاخ ياسر عرفات والى جلالة الملك حسين ان لا يدعا هذه الفرصة تذهب سدى

الشيخ سعد الدين العلمي

اما الشيخ سعد الدين العلمي مفتي القدس فقال «للرياض» : انا اتمنى لجلالة الملك حسين وللسيد ياسر عرفات كل توفيق وارجو من الله ان ينتهي اجتماعهما على خير . ولدي أمل كبير ان يتفقا ونرجو من الله التوفيق ونرى بأن فكرة الاتحاد الكونفدرالي مقبولة فنحن في الأرض المحتلة نقبل اي شيء يمكن ان ينقذنا من الوضع الحاضر الذي نحن فيه ، اي شيء كان . واعتقد ان الاتحاد الكونفدرالي مع الأردن هو نوع من الحل المعقول والمقبول عند الجميع .

الياس فريج

قال السيد الياس فريج رئيس بلدية بيت لحم «للرياض» حول المباحثات الأردنية ـ الفلسطينية :

كل قلوبنا في الضفة الغربية تهفو الى نتائج هذا الاجتماع ، وضعنا في الضفة اسوأ من سيء والوفاق بين جلالة الملك والاخ ابوعمار ضرورة حتمية وضرورة قصوى نطلب من الله ان يوفقهما حتى يتخـذا قرارات تحدث تحركا سياسيا لان مأساتنا لايوجد ماهو اصعب منها . وفي حالة ماان تتم اسرائيل توطين ١٠٠٫٠٠٠ يهودي في الضفة فالي اين سيكون المصير . ولعل زيارة الامير سعود الفيصل الى الأردن سيكون لها تاثير ايجابي وفي الظروف هذه بالذات لأن المملكة العربية السعودية بامكانها ان تلعب دورا حاسما وبدون شك فنحن نترقب نتائج الاجتماع بفارغ الصبر ونأمل ان يوضع اطار الاتحاد الكونفدرالي لاننا بدون الأردن لانستطيع ان نتنفس فرئة التنفس بالنسبة لنا هي الأردن فحتى نصل الى السعودية يجب ان نمر عبر الأردن . ان مصير الشعب الفلسطيني امانة في عنق ابي عمار واذا ضاعت الأرض فسيكون الموقف صعبا للغاية .

حلمي حنون :

قال السيد حلمي حنون رئيس بلدية طولكرم بالضفة الغربية «للرياض» :

ان موضوع المحادثات الأردنية ـ الفلسطينية حساس ودقيق وقد كان لنا راي في مبادرة ريغان وهو انها لم تعط جميع الحقوق للشعب الفلسطيني والمبادرة كانت من نوع جيد بالنسبة لسياسة امريكا تجاه القضية الفلسطينية ، ومن هذا المنطلق فقد ايدنا قرارات مؤتمر فاس والمجلس الوطني الفلسطيني كان متحفظا بالنسبة لمبادرة الرئيس ريغان . وكان اتجاه الأغلبية هو الرفض ولكنهم تركوا الأمر للاخ ياسر عرفات على اساس ان يتحرك دبلوماسيا وسياسيا .

وبمناسبة الاجتماع بين جلالة الملك حسين والأخ ياسر عرفات فالذي نعتقده بأنهما ملمان بالأوضاع في الضفة الغربية وفي القطاع ولديهما معلومات كافية عن اوضاعنا وما نعانيه تحت الاحتلال ولكن القضية الفلسطينية هي ابعد من الضفة الغربية والقطاع وهما على مستوى القضية وابعادها .

حنا الاطرش :

قال السيد حنا الاطرش رئيس بلدية بيت ساحور القريبة من بيت لحم بالضفة الغربية المحتلة ، اتمنى للزعيمين كل توفيق لاننا شعب واحد لاتقوم بين افراده اي تفرقة سواء الشخص الموجود في الضفة الغربية أو الموجود في الضفة الشرقية وكشعب واحد يجب ان يكون هنالك على الأقل اتفاق مشترك ومصلحة مشتركة تؤكد ترابط الشعبين وان اي اتفاق يخرج به الزعيمان ونأمل ان يخرجا متفقين فنحن نؤيده ونباركه .

رسالة واشنطن
من الزميل
احمد حسين اليامي

انفراج الأزمة المالية الأوروبية

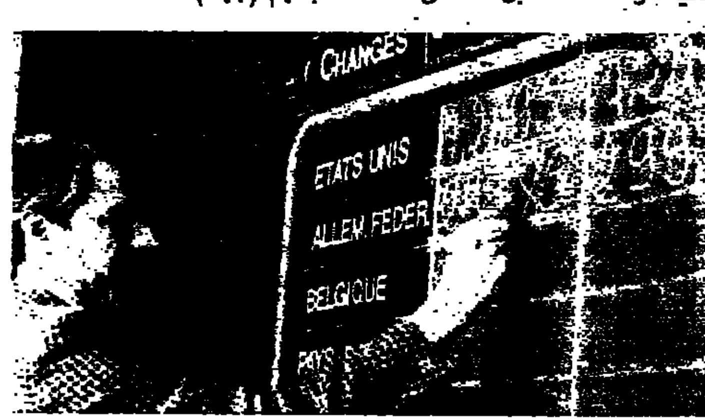
رسالة مصورة خاصة

«بالرياض» من غاما

انتهت الأزمة المالية الأوروبية فى العشرين من شهر مارس الحالي في بروكسل بعد ان وافق وزراء مالية السوق الأوروبية المشتركة على تعديل اسعار عملات الدول الأعضاء في السوق مجددا . وهكذا تم تخفيض سعر الفرنك الفرنسي بنسبة ٢٫٥ بالمائة والمارك الألماني بنسبة ٥٫٥ بالمائة .

وكان جاكوس ديلور وزير مالية فرنسا هدد قبل الاتفاق بانسحاب فرنسا من النظام المالي الأوروبي ووصل به الأمر الى حد انه كاد ان يصف الألمان بأنهم (جهلة) .





● سعرا الدولار الامريكي والمارك الالماني بالفرنك الفرنسي في سوق المعاملات المالية في أول يوم بعد تعديل سعر التبادل

● وزير مالية المانيا غ.



● وزير المالية البلجيكي



● وزير مالية فرنسا

«الرياض» في باريس

متى يتحقق التعاون ـ بلا حدود ـ بين الدول النامية ؟

رسالة باريس :
من عبداللطيف الشريف

تنتشر منذ بضع سنوات في الكثير من البلدان الأوروبية ، وفي فرنسا بالذات ، ظاهرة قيام عدة منظمات خيرية تطوعية من مختلف الاختصاصات هدفها المساهمة في المساعدات المقدمة للبلدان الفقيرة في مختلف مجالات الحياة وفي اطار النشاط التعاوني الذي تبذله المؤسسات الوطنية في البلدان الغربية او المؤسسات الدولية .

وقد اصبحت لبعض هذه المنظمات مثل (اطباء بلا حدود) شهرة عالمية ، ورصيد من الثقة والعرفان بالجميل لايستهان به . وقد تعددت المنظمات المستوحاة من هذه التجربة التعاونية الناجحة ومنها على سبيل المثال التجربة التي بدأت قبل بضعة اشهر فى فرنسا ، ببادرة من عشرين تلميذ ـ مهندس ينتمون للمدرسة الوطنية للجسور والطرقات في باريس ، يساعدهم حوالي مائة من زملائهم قدماء تلاميذ المدرسة ويمكنهم الاعتماد على الهياكل الفنية للمدرسة . وهذه الجمعية التي سميت (مهندسون بلاحدود) مفتوحة بالرغم من انتماء باعثيها الى مدرسة معينة ، امام كل طالب من اي معهد عال اخر ، واي مهندس او فني ، وبصفة عامة امام كل شخص صاحب عزيمة ومستعد لتقديم مساعدة او تعاون فني او علمي .

وتهدف هذه المنظمة الى التعاون مع البلدان النامية في ميدان التجهيز والهندسة ، واعداد المهندسين أو الذين سيصبحون مهندسين في المستقبل للمساعدة في قيام تعاون فعلي بين بلدان الشمال والجنوب ، وقد كان اول انجاز لهذه المنظمة تهيئة عين للمياه في منطقة حداد في اثيوبيا تسمح بايجاد زراعات غذائية في منطقة يسكنها لاجئون صوماليون وعند كل مهمة لهم لايكتفي مبعوثو المنظمة بوضع التصاميم واجراء الدراسات والمساهمة في اعمال الانجاز بالتعاون مع القرويين الذين يستفيدون بالمساعدة ، ولكنهم يعلمونهم كذلك الطرق الفنية الضرورية لضمان استمرار المشروع المقام وصيانة المنشآت .

ويضع الطلبة ـ المهندسون تقريرا مفصلا عن كل مهمة يقومون بها ، وعن انجازاتهم والوسائل والطرق التي اعتمدوها ، وذلك فى اطار الظروف والمعطيات المحلية السياسية والاقتصادية والجغرافية والدينية والعرقية . وهكذا تتكون لدى المنظمة وثائق يمكن الاعتماد عليها لتحديد توصيات لمهام من نفس النوع في المستقبل وشعار منظمة (مهندسون بلا حدود) هو (في خدمة قرويي البلدان الفقيرة) .

ومما لاشك فيه ان مثل هذه المنظمات الخيرية التطوعية تلعب دورا هاما للغاية في تخفيف اعباء المجموعات البشرية التي تستفيد من مساعداتها ، وفي التقريب بين شعوب البلدان الغنية ، او على الأقل بين الأوساط الواعية بمشاكل الشعوب الفقيرة والراغبة فى تقديم يد المساعدة لها في هذه البلدان الغنية ، او بين شعوب البلدان النامية . وقد تكون المساعدة المقدمة من طرف هذه المنظمات حتى وان كانت محدودة الأثر ، أفضل من المساعدات الحكومية التي قد لاتخلو دائما من شروط سياسية ومن عراقيل ادارية وخاصة وان هذه المبادرات الخاصة لاتخضع في الغالب الا للحوافز الانسانية التي تحدو المنظمات التي تقدمها . وقد تكون الدوافع الكامنة وراء مشاركة المنتمين لهذه المنظمات التطوعية في اعمال هذه المنظمات ، دوافع انسانية بحتة ، او لرغبة في المغامرة وربما لمجرد كون هذه الأعمال تكون بمثابة تدريب على الطبيعة للقائمين بها .. ولكنها تبقى في النهاية ذات فوائد لايستهان بها بالنسبة للمستفيدين من خدمات هذه المنظمات . وللاسف فان مثل هذه المبادرات لاتزال حتى الآن حكرا على البلدان الغنية ، اذ لم نسمع حتى الآن بتكوين مثل هذه المنظمات في احدى البلدان النامية التى هي بحاجة اليها في المقام الأول ، وقد يكون العذر في ان فاقد الشيء لايعطيه ، وان البلدان النامية ليس لها ماتساعد به غيرها او انها اولى بالمساعدة . ولكن رغم مافي ذلك من حقيقة ، فان هذا العذر مرفوض لأن الغاية الأساسية من قيام مثل هذه المنظمات التطوعية .

وقبل المساعدة المقدمة في حد ذاتها ، هى قيام ووجود هذا الاحساس الانسانى النبيل وتربية الانسان على الشعور بالمسؤولية والقيام بالواجب واعداده فكريا للتغلب على انانيته الفطرية ، ولكي يكون مستعدا لمساعدة غيره بكل مايستطيعه ، والمساعدة لاتكون فقط مادية . بل أساسا مساعدة معنوية وفكرية ، ونحن في البلدان النامية مطالبون اكثر من غيرنا باعتناق هذه المبادىء والعمل بها لانه اذا كانت مساعدة بعض المنظمات من البلدان الغنية تعتبر معروفا وفضلا لهذه البلدان علينا فان مساعدتنا لبعضنا واجب اساسي وضرورة ملحة وعمل اخلاقي وتربوي نحن في امس الحاجة اليه للتدرب على الاتكال على النفس . ونستطيع ان نشير في هذا الصدد الى ان هذا الواجب ، يقع في البلدان النامية اساسا على عاتق الشباب والمثقفين بصفة خاصة ، او على كل من تتوفر لديهم الامكانيات المادية والفكرية بصفة عامة . فاذا كانت حكومات البلدان النامية لاتستطيع او لاتهتم بمثل هذه الأعمال فانه من واجب شعوب هذه البلدان ان تساعد نفسها بنفسها ، وان تساعد بعضها البعض ، ويجب مثلا على الشباب المثقف في البلدان النامية والذي تلقى تكوينا علميا ودراسيا على حساب قوت الشعب ان يرد شيئا من جميل هذا الشعب وان يقوم بواجبه ازاءه ، ويكون ذلك مثلا بقيام منظمات تضم اطباء او مهندسين او فنيين .. يتجولون الى المناطق الفقيرة في بلادهم ، وما اكثرها لعلاج المرضى ، او للمساعدة فى بناء طريق او انجاز مشروع زراعي او صناعي ... او لتقديم اي نوع من الخدمات الضرورية التي لاتستطيع الدولة ان توفرها لمحدودية امكانياتها . ويكون جزاء هؤلاء الشبان راحة ضميرهم ، وافتخارهم بتأدية واجبهم ورد الجميل لشعبهم ، ومساهمتهم في تقدم بلدهم ولو بخطوة بسيطة .

ومايمكن فعله داخل بلد ما من طرف ابنائه ومثقفيه يمكن القيام به بين عدة بلدان ، وهكذا وعوض ان نكتفى بانتظار العون والمساعدة من (المنظمات بلا حدود) القادمة الينا من البلدان الغربية فاننا نتكل على انفسنا ونزيح الحدود القائمة في داخلنا بين الأقوال الثورية والمبادىء الانسانية التى ماننفك نتشدق بها وبين تصرفاتنا الانسانية والانهزامية ، ونزيـح الحدود القائمة بين ابناء ومناطق وطبقات الشعب الواحد ثم بين شعوب البلدان النامية المتحدة فمتى نزيح كل هذه الحدود لنتغلب على فقرنا وتخلفنا ولن نصبح بحاجة (لمساعدات الاطباء .. او المهندسين .. بلا حدود) القادمين من الغرب مع شكرنا لهم .

هيرالد تربيون

بكين تجدد علاقاتها مع دول الكتلة الشرقية

ان عودة العلاقات بين الصين ودول الكتلة الشرقية لا تعني انها ستكون على ما كانت عليه في الخمسينات من هذا القرن ولا تزال علاقات الصين بدول حلف وارسو محدودة نسبيا اذا ما قورنت بعلاقاتها مع دول اوروبا الغربية بعد ان ادركت بكين ان الطريق الى اوروبا الشرقية يمر عبر موسكو..

مع احتمال تحسن العلاقات الصينية السوفياتية بدأ حلفاء موسكو باوروبا الشرقية فى اتخاذ خطوات نحو تحسين علاقاتهم المتوترة منذ فترة طويلة مع بكين .

ان دولا مثل بلغاريا وتشيكوسلوفاكيا والمانيا الشرقية والمجر وبولندا قد قامت بتوسيع نطاق علاقاتها التجارية بالصين كما استأنفت تبادل الانشطة الثقافية والتعليمية والرياضية معها مما يدل على استعداد تلك الدول للبدء فى اجراء حوار سياسى شامل مع الصين يعقبه استئناف العلاقات الرسمية بين الاحزاب الحاكمة فى دول اوروبا الشرقية والحزب الشيوعى الصينى .

وبالرغم من ان عودة علاقات الصداقة بين الصين والاحزاب الشيوعية باوروبا الشرقية مازالت مجرد تكهنات تتردد فى الاوساط الدبلوماسية فان استئناف تلك العلاقات سيؤدى الى زيادة تباعد اتجاهات السياسية الخارجية الصينية عن الغرب .

ومن ناحية اخرى فان عودة هذه العلاقات لا يعنى انها ستأخذ الصورة التى كانت عليها خلال الخمسينات من هذا القرن ، ومع ذلك فانه يجب التسليم بان عودة الحركة الشيوعية الدولية الى الظهور سيؤدى الى تغير الاوضاع العالمية الى حد كبير مهما كان ما تعانى منه هذه الحركة من تفكك وتوتر .

ان تبادل الانشطة الثقافية والرياضية بين الصين ودول اوروبا الشرقية قد تزايد الى حد بعيد بعد انقطاع دام عشرين عاماً ، ومن ناحية اخرى فستحذو المجر وبولندا حذو الاتحاد السوفياتى فى ارسال الوفود السياحية الى الصين فى فترة لاحقة من هذا العام .

ومن المنتظر ان يتزايد حجم التبادل التجارى بين الصين ومعظم دول اوروبا الشرقية هذا العام بحوالى ٥٠ فى المائة وبذلك يقترب مستوى العلاقات التجارية بينهما من ارقامه القياسية . وقد بدأت الصين فى اجراء مناقشات مع العديد من دول اوروبا الشرقية بخصوص توسيع نطاق التعاون الاقتصادى بينهما .

وقد علق احد الدبلوماسيين المجريين مؤخرا على العلاقات الحالية بين المجر والصين فقال : (ان لدينا الآن ثلاثة وفود صينية فى وقت واحد فى حين لم يكن يصلنا على مدى السنوات الاحدى والعشرين الماضية الا وفد يقوم بزيارة سنوية لاجراء مناقشات حول العلاقات التجارية والتبادل الفنى .

ومع ذلك فمازالت علاقات الصين بدول حلف وارسو محدودة نسبياً اذا ما قورنت بعلاقاتها مع دول اوروبا الغربية ـ فعلى سبيل المثال كان حجم النشاط التجارى بين المانيا الغربية والصين مماثلا تقريبا لحجم هذا النشاط بين الصين وبين بلغاريا وتشيكوسلوفاكيا والمانيا الشرقية والمجر وبولندا ورومانيا مجتمعة كما ان حجم انشطة التبادل التعليمى والثقافى والعلمى بين فرنسا والصين يماثل حجم هذا النشاط بين الصين ودول اوروبا الشرقية الست خمسين مرة .

وفى المجال التجارة اقترحت الصين زيادة التبادل التجارى مع معظم دول اوروبا الشرقية بمعدلات تصل الى ٥٠ بالمائة خلال هذا العام .. وتحاول دول اوروبا الشرقية احداث توازن بين المبيعات والمشتريات بينها وبين الصين وذلك من خلال المفاوضات التى تجرى بين الحكومة الصينية وحكومات تلك الدول .. وسيؤدى ذلك الى زيادة حجم التبادل التجارى بحيث يصل الى ما كان عليه فى عام ١٩٧٩ وعام ١٩٨٠ عندما كانت الصين تقوم بشراء كميات كبيرة من الدول الاخرى .

ويرى احد الدبلوماسيين فى اوروبا الشرقية ان لانشطة التبادل الثقافى والتعليمى والرياضى بين الصين ودول اوروبا الشرقية اهمية خاصة .. ويعلل ذلك بان هذه الانشطة ستودى الى تعريف الصنيين بدول اوربا الشرقية وشعوبها وانظمتها الاشتراكية وذلك لما ستتيحه من اتصال بين الشعب الصينى وشعوب تلك الدول وذلك بعد سنوات طويلة من الدعاية المضادة .

ان رومانيا التى تتبع سياسات خارجية مستقلة تحتفظ بعلاقات وثيقة مع الصين بالرغم من العداء الصينى السوفياتى بل لقد حاولت رومانيا التوسط بين موسكو وبكين لتحسين العلاقات بينهما .

وقد اعادت يوغسلافيا وهى دولة اشتراكية الا انها عضو فى حركة عدم الانحياز ، اعادت العلاقات الحزبية بينها وبين الصين فى عام ١٩٧٨ وذلك بعد عداء طويل بين البلدين .

اما البانيا التى كانت فى فترة من الفترات اقرب حليف ايديولوجى للصين فقد اختلفت معها بسبب الاتجاهات السياسية والاقتصادية الليبرالية التى اتبعها الزعماء الصينيون بعد وفاة «ماو» .

لقد بدأت الصين محاولاتها لتحسين علاقاتها مع دول اوروبا الشرقية منذ اربعة اعوام مضت الا انها واجهت موقفاً متسقاً بين هذه الدول ادركت منه ان الطريق الى اوروبا الشرقية يمر بموسكو .

ويقول احد الدبلوماسيين الاوروبيين الشرقيين ان دول اوروبا الشرقية تواجه مشكلتين فى علاقاتها مع الصين اولاهما ان الصين مازالت تشك فى اننا دول اشتراكية بالفعل لان نظمنا تختلف عن النظام الصينى كما ان الصين مازالت تتساءل عما اذا كان بامكاننا ان نكون دولا اشتراكية فى نفس الوقت الذى تخضع فيه دولنا للاتحاد السوفياتى على حد قول المسؤولين الصينيين .

اما المشكلة الثانية فهى ان الصين قد اعتادت على استخدام دول اوروبا الشرقية كثيرا فى التهجم على الاتحاد السوفياتى مما حال دون امكانية تحسين العلاقات بين هذة الدول والصين .

وقد كانت المانيا الشرقية اكثر دول اوروبا الشرقية سعياً لاستئناف انشطة التبادل فى مختلف المجالات مع الصين كما انها عملت على زيادة حجم الانشطة التجارية بين البلدين

ومن ناحية اخرى تتحرك المجر بسرعة كبيرة نحو تحسين علاقاتها بالصين وذلك من منطلق ان تحسن علاقات احدى دول اوروبا الشرقية بالصين سيؤدى بالتبعية الى تحسين علاقات الصين بباقى دول اوروبا الشرقية .

ان جهود الاصلاح التى بدأت الصين فى بذلها منذ اربعة اعوام مضت قد اثارت جدلا حادا بين الاتحاد السوفياتى ودول اوروبا الشرقية حول ما اذا كانت الصين مازالت دولة اشتراكية ام انها بدأت تنحرف نحو الرأسمالية الا ان الحزب الشيوعى السوفياتى واحزاب دول اوروبا الشرقية قد توصلت بعد حوار طويل الى ان الصين مازالت متمسكة بالمبادىء الاشتراكية .

ومن ناحية اخرى فان هناك تساؤلا حول ما اذا كان باستطاعة اى حزب من احزاب دول اوروبا الشرقية ان يمضى قدماً وبمفرده نحو تطبيع العلاقات مع الصين ام انه يتعين ان يتم ذلك من خلال الحزب الشيوعى السوفياتى ... كذلك يتساءل الدبلوماسيون عما يمكن ان يحدث اذا بادر احد تلك الاحزاب بتحسين علاقاته بالصين ثم فشلت بعد ذلك المحادثات الصينية السوفياتية .

لوموند

بيغن ينوى الاستمرار فى السلطة رغم هزيمة مرشحه للرئاسة

«يعترف معظم المراقبين بانه على الرغم من الهزيمة التى منيت بها حكومته اثر انتخاب العمالى حاييم هيرتزوغ لرئاسة اسرائيل فان مناحيم بيغن لن يجرى اى تغييرات سياسية كبرى كما ان حزب العمل المعارض لن يستطيع الاستفادة من نتيجة هذا الانتخاب الذى لايرقى الى درجة حجب الثقة عن الحكومة».

ان انتخاب العمالى حاييم هيرتزوغ لرئاسة اسرائيل يشكل ضربة قاصمة وغير متوقعة للائتلاف الحكومى ولمناحم بيغن. فرئيس الوزراء عندما علم بان خمسة نواب من الاغلبية كانوا قد صوتوا لصالح المعارضة وان اثنين اخرين وضعا بطاقة الاقتراع بيضاء لم يخف مرارته ولكنه ابرز انه لم يكن يريد ان يجعل منها مأساة وانه لم تكن هناك مشكلة لاستخلاص النتائج الوخيمة كاستقالة الحكومة اوحل الكنيست للجوء الى انتخابات مسبقة .

ويعترف معظم المراقبين وجميع الصحفيين انه على الرغم من هذه الهزيمة التى منيت بها الحكومة فانه لن ينتظر اجراء تغييرات سياسية كبرى وان نتيجة هذا الانتخاب لاتقارن بالتصويت على حجب الثقة. وفى مقالها الافتتاحى الصادر فى ٢٣ مارس اكدت صحيفة جيروز اليم بوست الموالية لمناحم بيغن ان نتيجة هذا الاقتراع لن تشكل تهديدا على هذا الاخير. ومن جهة اخرى فان الحزب العمالى تجنب اظهار انتصاره ولايفكر قادته فى انهم يستطيعون الاستفادة من هذه الحادثة فى محاولة جديدة لتحويل بعض التشكيلات عن الائتلاف الحاكم مما قد يسمح له بتكوين حكومة جديدة.

واوضح هيرتزوغ نفسه هذه الامور عندما اعلن بعد فوزه ان اختياره لايعنى تغييرا فى التوازن بين الائتلاف الحكومى والمعارضة ولا فى وضع رقابة على سياسة بيغن وفى نفس الوقت فان صحيفة دافار (ذات الاتجاه العمالى) تسلم بان «وضع الحكومة ليس معرضا بعد للخطر».

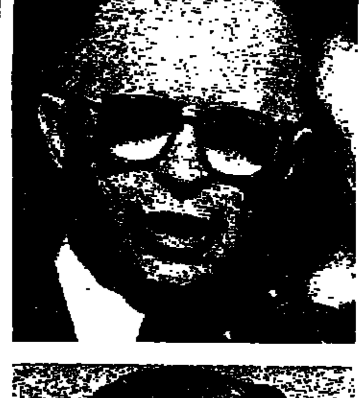
وعلى الرغم من ذلك فان فشل مرشح الائتلاف الحكومى قد احدث اضطرابات خطيرة فى قلب الاغلبية. وهناك محاولة لمعرفة من هم «الخونة» الذين كشف هذا الاقتراع السرى عن تخليهم عن الواجب. وفى خلال اجتماع لمجموعة الليكود البرلمانية طالب العديد من النواب اجراء انتخابات مسبقة لاعادة تنظيم الامور فى قلب الاغلبية. ولكن مناحم بيغن تجنب هذا الحل على الفور على الرغم من انه يتصوره منذ زمن طويل لانه مقتنع بان نتيجة الاقتراع ستقوى الليكود بدرجة ملحوظة كما اظهرت ذلك استطلاعات الراى الاخيرة ويعتقد رئيس الوزراء الاسرائيلى انه فى خلال الشهور القادمة سيتمكن من الحكم بالاغلبية الضعيفة التى يحظى بها (فهى تقدر نظريا بـ ٦٤ صوتا مقابل ٥٦ للمعارضة).

وهو يرى انه وطد نفسه مؤخرا عندما لمس انه بعد الصدمة التى احدثها نشر تقرير لجنة كاهان حول مذابح صبرا وشاتيلا لم يتصدع ائتلافه فحسب وانما وجد ايضا صفوفه ولا يبدو ان هذه الحادثة التى تمثلت فى انتخاب هيرتزوغ ستغير رأيه بالضرورة. وفى ٢٢ مارس اوضح ان هذه الحادثة لن تؤدى الى اجراء انتخابات سبقة الا اذا وافق على ذلك جميع احزاب الاغلبية ولاسيما الاحزاب الدينية التى تبدو مساندتها ضرورية لحل البرلمان ولكنها مازالت حتى الان على عكس الليكود تخشى من اقتراع جديد.

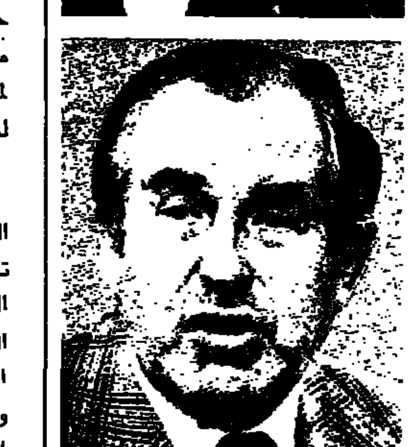
ومع ذلك ففى ٢٢ مارس ايضا اعلن زيتيلون هامر وزير التعليم واحد زعماء الحزب الوطنى الدينى الذى يضم ستة نواب ـ انه قد يقبل تقديم الانتخابات العامة اذا تأكد من ضعف الائتلاف الحكومى. وحتى ذلك الوقت فان اعضاء الليكود كانوا يخشون تحول الحزب الوطنى الدينى فى الانتخابات المقبلة كما يتوق الى ذلك الحزب العمالى.

وفى انتظار قيامها باعادة تقييم لوضعها بعد انذار ٢٢ مارس فان تشكيلات الاغلبية تسعى لتحليل الاسباب التى ادت الى انتصار هيرتزوغ الذى كان يحظى بشهرة كبير والذى لم يكن يشق عليه الظهور بانه افضل تسليحا لدور رجل الدولة من ايلون الذى يجهله الجمهور العريض والغالبية العظمى من الطبقة السياسة وبالاضافة الى ذلك نظر المدافعين عن العلمانية فى اسرائيل فان ايلون من رجال الدين المستقمين. ومن جهة أخرى فانه على الرغم من كون هيرتزوغ علمانيا فانه على علاقة وثيقة بالاوساط الدينية التى لم ينفر بعض ممثليها من انتخابه هذا وسيتولى هيرتزوغ مهام منصبه رسميا فى ٤ مايو القادم.









الحكومة الفرنسية الجديدة فى مواجهة التحديات

لوفيغارو

«ولقد برز بيار موروا كرجل الحلول الوسطى ولذلك فمن الصعب تعويضه فى هذا الظرف العصيب بعد ان تمكن من كسب صداقة الشيوعيين او على الاقل حيادهم. ولا شك ان شهرته كسياسى قادر على حل المشكلات المعقدة بدون ان يتورط فيها شخصيا هى التى شفعت له عند فرانسوا ميتران على الرغم من فشله الذريع على المستويين السياسى والاقتصادى».









هل كانت السلطة الحقيقية الليلة البارحة فى قصر الاليزيه ام بمقر الحزب الشيوعى الفرنسى؟

ان هذا التساؤل يطرح نفسه بقوة عندما كان رئيس الدولة الفرنسية ورئيس حكومته بيار موروا ينتظران بقلق بالغ ما ستتمخض عنه المشاورات التى كان الحزب الشيوعى الفرنسى يجريها فى خصوص البقاء او الخروج من الائتلاف الحكومى اثر الفشل الذى منيت به احزاب اليسار فى جولتى الانتخابات البلدية الاخيرة.

ان هذه القضية تثير مسألة الشرعية الدستورية التى رسمها دستور الجمهورية الخامسة سنة ١٩٥٨.. والا كيف يمكن لحزب سياسى، لا يمثل الا اقلية صغيرة ومازال يئن تحت الضربة التى وجهها اليه الناخبون.. كيف يمكن لهذا الحزب ان يساوم على بقائه فى صلب الحكومة الجديدة وان يحتج على اعادة تعيين بيار موروا رئيسا للحكومة خصوصا وان قيادة الحزب الشيوعى الفرنسى لم تدل الى حد الان باى تصريح رسمى فى الصدد؟

لقد رجعت فرنسا الى عهد الجمهورية الرابعة، عهد الاحزاب المتناحرة والحكومات التى تسقط ولم تؤد اليمين القانونية بعد.. وكان رئيس الجمهورية الذى خوله الدستور ان يكون فوق الاحزاب وفوق التيارات السياسية، لا يملك السلطة اللازمة ولا حرية التحرك والمناورة.. ولكن ماذا ستكسب الحكومة من هذه الفوضى السائدة؟ وهل الحكومة الاشتراكية فى حاجة حقا الى الشيوعيين؟ ثم هل تأمل حكومة بيار موروا ان يلتف الشعب الفرنسى حولها والتحذير الذى عبرت عنه عملية الاستفتاء الشعبى الاخيرة مازال ماثلا فى الاذهان؟

لقد عين فرانسوا ميتران لرئاسة الحكومة الرجل الذى خفض قيمة الفرنك الفرنسى ثلاث مرات متتالية فى اقل من سنتين.. لماذا لان النظام الفرنسى رضخ لضغوط الاحزاب مرة اخرى..

لقد برز بيار موروا كرجل الحلول الوسطى ومن الصعب تعويضه خصوصا فى هذا الظرف العصيب بالذات.. وقد تمكن هذا السياسى البارع من كسب صداقة الشيوعيين او على الاقل حيادهم. وفى صفوف الحزب الاشتراكى الحاكم عرف رئيس الحكومة الجديد كيف يتعامل مع الجميع بدون ان يكسب عداوة احد. ولا شك ان شهرته كسياسي قادر على حل المشاكل المعقدة بدون ان يتورط فيها شخصيا هى التى شفعت له عند فرانسوا ميتران بالرغم من فشله الذريع على المستويين السياسى والاقتصادى.

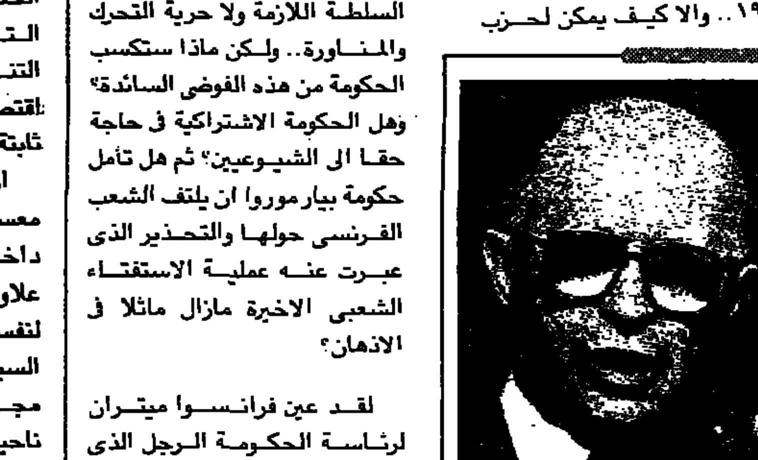
لقد انكشفت اللعبة، ولكن هل هذه اللعبة على مستوى "الآمال" التى يعلقها الشعب الفرنسى على الحكومة الجديدة التى نعتها بيار موروا نفسه بأنها ستكون «حكومة حرب»؟ وهل ستستجيب فرنسا لنداء التضحيات الجسام التى تطالبها بها الحكومة الاشتراكية الجديدة؟

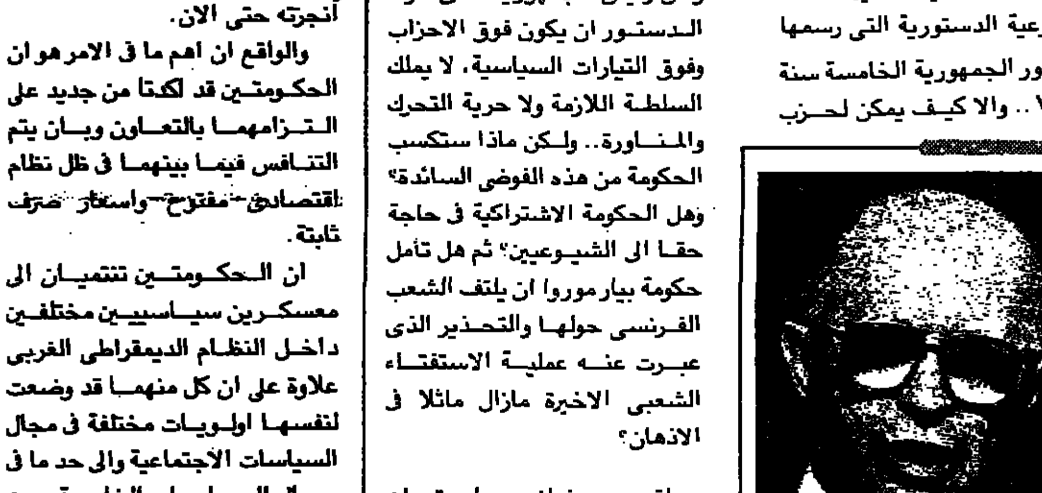
ان الحكومة ستطالب حتما بانتهاج سياسة التقشف وربط الاحزمة على البطون.. ولكن هل تمتلك ارضية شعبية صلبة لانجاز طموحاتها؟

ان الشعب الفرنسى يتمنى من الاعماق ان تكون هذه التساؤلات وهذه الحيرة بلا مبرر حقيقى وان تكون الحكومة الجديدة حكومة الاتقان حقا خصوصا وانه لم تظهر الى حد الان بوادر امل تبشر بخروج الاقتصاد الوطنى من النفق المظلم الذى يتخبط فيه من العاشر من شهر مايو ١٩٨١ م!!

كاريكاتير عالمي

عن الايكونوميست

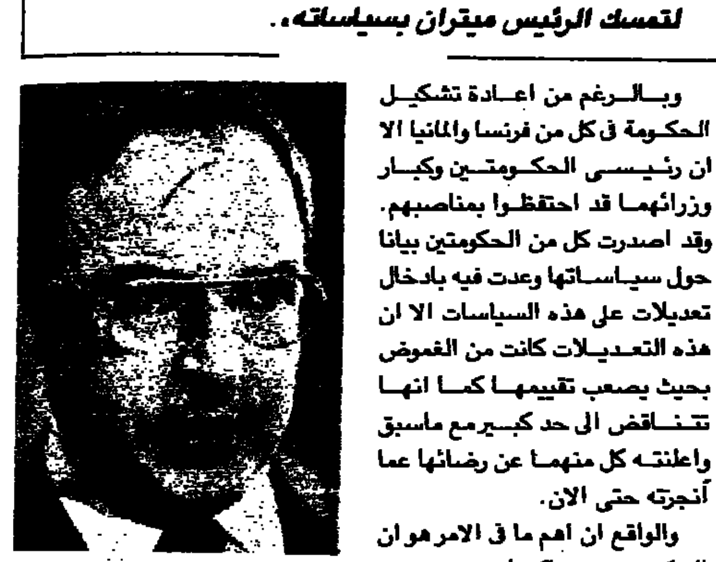




التايمز

استمرارية الحكومات فى باريس وبون

«وضع المستشار هيلموت كول افضل بكثير من رئيس الوزراء الفرنسى موروا. فقد حقق كول نصرا كبيرا فى الانتخابات واستطاعت بلاده رغم ازمة الركود السيطرة على معدلات التضخم وحقق ميزان مدفوعاتها نتائج طيبة على عكس وضع موروا الذى منيت حكومته بهزيمة قاسية فى انتخابات المجالس البلدية والذى يدين باعادة اختياره رئيسا للوزارة لتمسك الرئيس ميتران بسياسته».



● كول

وبالرغم من اعادة تشكيل الحكومة فى كل من فرنسا والمانيا الا ان رئيسى الحكومتين وكبار وزرائهما قد احتفظوا بمناصبهم. وقد اصدرت كل من الحكومتين بيانا حول سياساتها وعدت فيه بادخال تعديلات على هذه السياسات الا ان هذه التعديلات كانت من الغموض بحيث يصعب تقييمها كما انها تتناقض الى حد كبير مع ماسبق واعلنته كل منهما عن رضائها عما أنجزته حتى الان.

والواقع ان اهم ما فى الامر هو ان الحكومتين قد اكدتا من جديد على التزامهما بالتعاون وبان يتم التنافس فيما بينهما فى ظل نظام اقتصادى مفتوح واستقرار صرف ثابتة.

ان الحكومتين تنتميان الى معسكرين سياسيين مختلفين داخل النظام الديمقراطى الغربى علاوة على ان كل منهما قد وضعت لنفسها اولويات مختلفة فى مجال السياسات الاجتماعية والى حد ما فى مجال السياسات الخارجية. ومن ناحية اخرى فان الموقف المالى للدولتين مختلف تماما كما ان الحكومتين قد مرتا بمراحل تطور متباينة.

فمن ناحية نجد ان وضع الدكتور كول افضل بكثير من موقف موروا فقد تولى كول السلطة منذ فترة تقل عن ستة اشهر ثم حقق نصرا كبيرا فى الانتخابات العامة التى اجريت مؤخرا فى المانيا. وعلاوة على ذلك فانه بالرغم من معاناة المانيا مثلها فى ذلك مثل بقية الدول من اثار ركود النشاط الاقتصادى الا انها استطاعت السيطرة على معدلات التضخم كما حقق ميزان مدفوعاتها نتائج طيبة. ولقد لفتت الازمة النقدية التى حدثت فى نهاية الاسبوع الماضى الانتباه الى ان المانيا الغربية مازالت تملك اقوى اقتصاد فى اوروبا وعلى العكس من ذلك فقد تغير وضع موروا عما كان عليه فى صيف عام ١٩٨١ ومنيت حكومته مؤخرا بهزيمة قاسية فى انتخابات المجالس البلدية الا انه استطاع هو وعدد من اعضاء حكومته من الصمود امام المعارضة فى تلك الانتخابات وبالتالى فانه يدين باعادة اختياره كرئيس للوزراء للنجاح النسبى الذى حققه فى تلك الانتخابات وكذلك لرغبة الرئيس ميتران فى اقناع اليساريين بان الصعوبات الاقتصادية التى تواجهها فرنسا لم تؤد الى تخليه عن سياساته وعلاوة على ذلك فقد اعيد اختيار موروا كرئيس للوزراء على امل اقناع اليساريين بان التغيرات الاخيرة فى اسعار العملات لاتعد تخفيضا حقيقيا لقيمتها وان الاجراءات التقشفية التى سيتم الاعلان عنها لن تكون فى قسوة وصرامة الاجراءات التى تم الاعلان عنها فى العام الماضى.

ان الدور الذى تضطلع به الحكومة الفرنسية الحالية ليس سهلا اوبارزا لكنه يرقى الى مايمكن تسميته بالدعوة الى حصاد نتائج سلسلة من الاجراءات الاقتصادية والاجتماعية التى لم تحظ بتأييد من الشعب الفرنسى ثم الخروج بعدها براس مرفوع حتى يمكن للرئيس ميتران ان يختار رئيس وزراء جديد يستطيع خوض المعركة السياسية المقبلة والتى تتمثل فى الانتخابات التشريعية القادمة.

وفى غضون ذلك فان رئيس الوزراء الفرنسى الحالى لن تتاح له فرصة الاضطلاع بدور قيادى فى المناقشات الداخلية للحزب الاشتراكى لو كانت تمت تنحيته من رئاسة الوزارة تلك هى الجمهورية الخامسة التى تعد الاثر الباقى لمؤسسها الجنرال ديجول. والغريب اننا نلاحظ ان من اعتادوا على توجيه انتقادات عنيفة لديجول بسبب خروجه عن نصوص الدستور يلتزمون الان بروح هذا الدستور كما فسرها ديجول ذاته ان نصوص الدستور تقضى بان يقوم الرئيس الفرنسى باختيار رئيس الوزراء على ان يكون رئيس الوزراء مسؤولا امام البرلمان. وهو مايحدث بالفعل بعد ديجول كما ان رؤساء الوزارات فى فرنسا لايقدمون استقالاتهم [illegible] يقوم الرئيس الفرنسى بتعينهم واقصائهم عن مناصبهم .

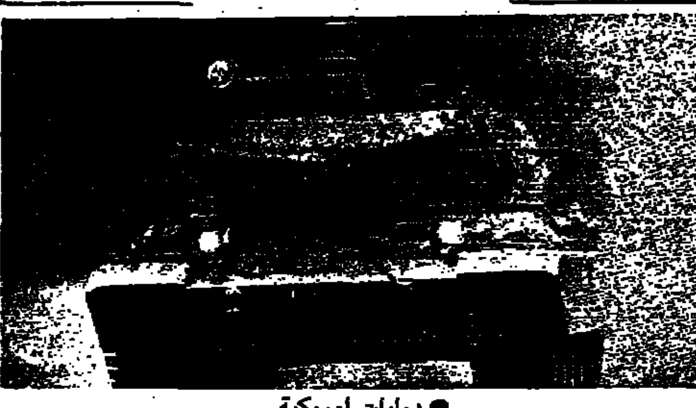
والحقيقة ان احدا لم يشعر بدهشة كبيرة عندما استخدم الرئيس ميتران اسلوبا ديجوليا خلال حديثه التلفزيونى الذى [illegible] الى الشعب الفرنسى وان لم يكن اتخذ موقفا سياسيا ديجوليا والواقع ان ماجعل افراد الشعب الفرنسى يشعرون بخيبة الامل لم يكن اسلوب خطابه ولكن محتواه. اعلن الرئيس الفرنسى ان [illegible] مشكلة لعينة يجب التغلب عليها حين قال ان العجز فى الميزان التجارى اصبح غير محتمل وا[illegible] الرئيس الفرنسى ان [illegible] الفرنسى يجب ان يتجه الى [illegible] المدخرات وان يقوم بتشجيع المنتجات الفرنسية.

والواقع ان نوعية المنتجات الفرنسية بصفة عامة ليس [illegible] مايعيبها الا ان المشكلة تتمثل فى البضائع الالمانية قد اصبحت ارخص ثمنا من البضائع الفرنسية ومن جهة اخرى فانه اذا [illegible] الرئيس ميتران يريد علاج المشا[كل] التى تعانى منها فرنسا فانه يتـ[ـعين] عليه ان يلجأ الى حلول محددة.

لوموند

ماذا تخفى المساعدات الامريكية المقدمة للخارج؟

«اثار مشروع المساعدات الامريكية المقدمة لاصدقاء وحلفاء الولايات المتحدة اعتراضات قوية داخل الكونغرس والعديد من التساؤلات حول الحكمة لتقديم قروض لدول مثل تركيا عاجزة عن تسديد ديونها او دول اخرى تتمرد على الوصاية الامريكية مثل اسرائيل التي تستغل هذه المساعدات في تمويل عمليات تعارضها واشنطن».



● دبابات امريكية

في هذه المرحلة المتميزة بالضغط على المصاريف الحكومية وعلى ميزانية الدولة على وجه العموم. فان الحكومة الامريكية مترددة في رفع حجم المساعدات المقدمة الى الخارج وبالرغم من هذه المعطيات الصعبة، فقد طالب الرئيس ريغان الكونغرس بالموافقة على زيادة تبلغ ٤.٦ من اجمالي الميزانية وذلك بالنسبة للسنة المالية القادمة. وبطبيعة الحال فان هذه الزيادة سيتم رصدها للبرامج الامنية التي سيفوق حجمها المساعدة التنموية المقدمة لدول العالم الثالث.

ويبلغ اجمالي الزيادة المقترحة ١٤.٥ مليار دولار، وهي تمثل واحد على مائة من ميزانية الدولة و٤ بالمائة من ميزانية البنتاجون. ولن تكلف هذه الزيادة ـ حسب قول جورج شولتز وزير الخارجية ـ اكثر من ٤٤ دولارا بالنسبة لكل مواطن امريكي اى ما يساوى مصاريف الحلاقة والتجميل (٣٥ دولارا في السنة) ونصف المصاريف المخصصة لمواد التنظيف التي تستعملها ربات البيوت في امريكا..!!

ان هذه المساعدة «تمثل وسيلة اساسية للسياسة الخارجية الامريكية»، كما يؤكد شولتز. ذلك ان الولايات المتحدة محتاجة لهذه الزيادة في النفقات الامنية للدفاع عن مصالحها الاستراتيجية من جهة ولتطوير الاقتصاد الامريكي من جهة اخرى علما انه منذ سنة ١٩٧٥ تمتص دول العالم الثالث ٤ بالمائة من الصادرات الامريكية.

وسيتم توزيع مبلغ ١٤.٥ مليار دولار بالنسبة لسنة ١٩٨٤ على النحو التالي: ٥٣ بالمائة مخصصة للمساعدة الاقتصادية، و٤٣ بالمائة للمساعدة العسكرية و٤ بالمائة للبرامج المتنوعة «مساعدة المشردين، التعاون التقني»..

ولكن هذه الارقام مغلوطة في واقع الامر لان البرامج الاقتصادية موجهة اساسا لتمويل صفقات السلاح ذلك ان «المساعدة الامنية» تمثل ٦٣ بالمائة من المبلغ المطلوب من الكونغرس.

فعندما وصل الرئيس ريغان الى البيت الابيض سنة ١٩٨١، بلغ مجموع المساعدة الاقتصادية المقدمة للدول الصديقة ٥.٣ مليارات دولار. ثم تجاوز هذا الرقم ٧.١ مليارات وقد طالب البيت الابيض بمبلغ ٨.٨ مليارات بالنسبة لسنة ١٩٨٣.

لقد ثبت اذن ان جانبا مهما من المساعدة العسكرية ممثلة في قروض لاقتناء الاسلحة الامريكية بشروط ميسرة من ذلك ان نسب الفائدة لا تتجاوز ٣ بالمائة. اما التسديد فيتم بعد ١٠ او ٢٠ او ٣٠ سنة. فصندوق المساعدة هو عبارة عن قروض وهبات مخصصة للدول التي لها اهمية سياسية او عسكرية خاصة وتسعى الحكومة الامريكية الى تحقيق خمسة اهداف:

١ ـ منافسة السوفيات باعتبارهم من كبار تجار الاسلحة في العالم وفي العالم الثالث على وجه الخصوص. وحسب ماقال جورج شولتز، فقد باع الاتحاد السوفياتي سنة ١٩٨١ كمية من الاسلحة تفوق ما باعه الامريكان ثلاث مرات.

٢ ـ احكام الصلة مع بعض الدول كمصر حتى ترتبط بالاسلحة الامريكية وحتى تعبر عن امتنانها بتنازلات سياسية وفنية.

٣ ـ دعم الدول «المجاورة» كتركيا والقادرة على صد التوسع السوفياتي.

٤ ـ دعم الدول البترولية باعتبار البترول مادة استراتيجية هامة جدا حتى على المستوى العسكرى.

٥ ـ الحفاظ على قواعد عسكرية «كاليونان» واقامة محطات انتقالية في حالة تدخل امريكا في احد النزاعات الناشبة في بعض المناطق الساخنة من العالم.

وستخصص واشنطن ٥١ بالمائة من المساعدة العسكرية الى الشرق الاوسط وتاتي بعدها الدول المتوسطية (جنوب اوروبا) فأفريقيا فأمريكا اللاتينية ثم جنوب اسيا.

وبالطبع فستحظى اسرائيل بنصيب الاسد (٢.٤٨ مليون دولار) وبعدها مصر (٢.٠٥ مليون دولار) وستستولي هذان الدولتان لوحدهما على نصف المبلغ الاجمالي الذى طلبه ريغان من الكونغرس، وسيخصص النصف الباقي لكل من تركيا (٩٣٠ مليونا) وباكستان (٥٢٥ مليونا) واسبانيا (٤١٢ مليونا) واليونان (٢٨٠ مليونا) ثم كوريا الجنوبية (٢٣٠ مليون دولار)

وقد اثار قرار رفع المساعدة العسكرية المقدمة الى تركيا ضجة كبيرة لان اليونان لن تتحصل الا على نفس المبلغ المخصص لها بالنسبة للسنة الماضية، بالاضافة الى ان اثينا لن تتحصل على اية مساعدة اقتصادية. والملاحظ ان هذه الفروق في المعاملة بين الدولتين المنتميتين لمنظمة الحلف الاطلسي قد أثارت حفيظة اللوبي الموالي لليونان.

وقد بررت الادارة الامريكية موقفها بأن تركيا في حاجة «ماسة» لتحديث جيشها بالاضافة الى ضرورة حمايتها من انعكاسات الثورة الايرانية ووجوب دعم الجناح الشرقي من منظمة الحلف الاطلسي. وبعد مساومات ومناقشات طويلة، قبل البيت الابيض الزيادة في حجم المساعدة المقدمة الى اليونان شريطة التزام حكومة اثينا بابقاء القواعد العسكرية الامريكية على ارضها:

لقد اثار موضوع المساعدة العسكرية المقدمة لاصدقاء امريكا اعتراضات شديدة داخل الكونغرس هل من الحكمة تقديم قروض لدول مثل تركيا عاجزة على تسديد ديونها؟ وما الغرض من انشاء شبكة من الدول التابعة لامريكا اذا كانت هذه الدول تتمرد على الوصاية الامريكية كاسرائيل مثلا التي تستغل جانبا من المساعدة الامريكية لتمويل عمليات نددت بها واشنطن مرارا وتكرارا مثل اقامة المستوطنات بالاراضي العربية المحتلة؟

واخيرا الا تدعم المساعدات الامنية الانظمة الديكتاتورية والحكومات العسكرية كانظمة الدول اللاتينية وتشجيع السباق نحو التسلح؟

لكن هذه الحجج لم تلق اذانا صاغية لدى الادارة الامريكية التي تؤكد بالعكس ـ على لسان جورج شولتز ـ «ان تحجيم المساعدة العسكرية المقدمة الى دول الشرق الاوسط على سبيل المثال سيعرقل المبادرات الامريكية الهادفة لاقرار السلام في هذه المنطقة الملتهبة من العالم.. لانه لا يمكن اقرار السلام بالمناقشات والمحادثات فقط»..

الشرق الاوسط بين القوتين العظميين

لاكروا

«في الوقت الذى يراد فيه حل المشكلة الفلسطينية باقامة تعايش سلمي بين شعبين متحاربين اخذت قضايا الشرق الاوسط تنحصر في زاوية الصراع المحتمل بين القوتين العظميين وفي هذا الصدد فان اتخاذ اوروبا لموقف حازم قد يسمح بتفادى الانحراف المحتوم».

هل سيصبح هنرى كيسنجر في مكان فيليب حبيب المبعوث الخاص للرئيس رونالد ريغان في الشرق الاوسط؟

ان مجرد تصور صحافة ما وراء الاطلسي لمثل هذا الافتراض ليظهر الى اى حد تشعر الولايات المتحدة الامريكية بالقلق من ركود المفاوضات التي تجرى تحت اشرافها بين لبنان واسرائيل. وكل شيء يحدث في الحقيقة كما لو ان اسرائيل وهي توجه انظار الولايات المتحدة الامريكية الى مشكلة لبنان الشائكة تريد كسب الوقت لزيادة مستوطناتها في الضفة الغربية ولتجعل من الصعب تغيير الوضع فيها.

لقد سافر اسحق شامير وزير خارجية اسرائيل الى واشنطن كي يترافع عن قضية بلده وهي مهمة اقل صعوبة مما يبدو: ففي لبنان كما هو الحال في الضفة الغربية اليس موقف حكومة مناحم بيجن يمليه وسواس الامن وهو الوسواس الذى تشاركها فيه الولايات المتحدة الامريكية؟

وفي ظل الحالة هذه تدعى اسرائيل بوجوب تحقيق امنها ليس فحسب بأسلحة طويلة المدى (من بينها القنبلة الذرية) وبفرقة قتالية لا شك في فعاليتها ولكن ايضا بسلسلة من المواقع المتقدمة الخارجية التي تجعل ارضها بمنأى عن نيران المدفعية: وفي ظل هذا المبدأ لم يكن هناك سوى استثناء واحد ففي مواجهة مصر لم تحتفظ اسرائيل بمواقع متقدمة ليس لان هذه الدولة اصبحت صديقة لاسرائيل وبالتالي فهي موضع ثقة كاملة ولكن لوجود غطاء اوجدته المناطق الشاسعة المنزوعة السلاح من سيناء.

وتحرص الولايات المتحدة الامريكية على تحقيق امن اسرائيل التي تحظى وحدها بربع المساعدة المالية التي توزعها على العالم.

ومن جهة اخرى فان البنتاجون يخص اسرائيل بدور هام في الدفاع الشامل عن المنطقة التي اعيد مؤخرا تنظيمها بطريقة تجعلها بمنأى عن التوترات العربية الاسرائيلية وهناك «قيادة مركزية» جديدة تشرف منذ بداية عام ١٩٨٣ على معظم الشرق الاوسط والادنى حيث ستعمل قوة الانتشار السريع التي تم تكوينها من قبل. ولكن اسرائيل ستعتمد على القيادة الامريكية في اوروبا. وتتساءل موسكو هل يعني هذا ان الولايات المتحدة الامريكية ستقيم في اسرائيل صواريخ برشينج ٢؟.

وسواء اكانت تبدو هذه الفكرة مقبولة او غير مقبولة فان الاتحاد السوفياتي قد اتجه اكثر من اى فترة مضت نحو الدول والحركات العربية المناهضة لاسرائيل ولقد حصلت مؤخرا سوريا على صواريخ سام ٥ التي تتفوق كثيرا على صواريخ سام ٦ والتي تزعم واشنطن انه سيستخدمها طاقم سوفياتي.. وافادت وزارة الدفاع الامريكية انه سيصل عدد المستشارين السوفيات الى ٤٥٠٠.

وابرزت دمشق ان صواريخ سام ٥ دفاعية فقط وعلى الرغم من ذلك فان مداها يصل الى سلاح طيران الخصم فيما وراء الحدود السورية. واشاعت اسرائيل انها تفكر في الرد. الا ان نائب رئيس الوزراء السورى عبد الحليم خدام اعلن قائلا: اننا لسنا وحدنا في المعركة فالاتحاد السوفياتي يقف الى جانبنا.

وامام المجلس الوطني الفلسطيني المجتمع في الجزائر اعلن السيد فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان الاتحاد السوفياتي يقف في الصف الاول الى جانب الاصدقاء الحقيقيين للشعب الفلسطيني المناضل ولكن في الوقت الذى لم ير المجتمعون في الجزائر في قرارات قمة فاس سوى عتبة صغرى لمبادرة سياسية تكتمل بالعمل العسكرى فانهم قد اعلنوا بالاجماع تقريرهم وتأييدهم للمقترحات التي قدمها ليونيد برجنيف في ١٤ سبتمبر ١٩٨٢ وهي المقترحات التي تعيد تاكيد الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني بما في ذلك حقه في تقرير مصيره وفي اقامة دولة فلسطينية بزعامة منظمة التحرير الفلسطينية ممثلها الوحيد والشرعي كما جاء في البيان الختامي الصادر في ٢٢ فبراير.

ومن هنا ظهر الانغلاق المتزايد في الشرق بين الدول التي تعتمد على الولايات المتحدة الامريكية وتلك التي تلجأ الى الاتحاد السوفياتي. وفي الوقت الذى يراد فيه حل المشكلة الفلسطينية باقامة تعايش سلمي بين شعبين فان قضايا الشرق الاوسط قد انحصرت من الان فصاعدا في زاوية الصراع المحتمل بين القوتين العظميين. وان اتخاذ اوروبا لموقف حازم فيما يتعلق بمشكلة الشرق الاوسط قد يسمح بتحاشي الانحراف المحتوم.

التايمز

مخاطر التحول في استراتيجية الدفاع الامريكية

«الرئيس ريغان يفكر في نظام دفاعي يعتمد على قضية في غاية من التطور قوامها اشعة الليزر وشعاع الجزئيات والاقمار الصناعية، وهو نظام تدميرى يتوقع ان يبدأ العمل فيه عما قريب اذا حصل على الاموال اللازمة لتنفيذه من الكونغرس».

في وقت اقل من ذلك الذى يقضيه في مشاهدة برنامج «جوني كارسون» التلفزيوني، اعلن الرئيس ريغان في الاسبوع الماضي عن واحد من اهم التحولات في المفهوم الاستراتيجي الامريكي منذ الحرب العالمية الثانية وقد بدى الامر في غاية الغرابة ولايزال كذلك حتى الان، حتى اذا كان ما اعلنه ريغان ذريعة لكسب المعركة السياسية الطاحنة حول ميزانية دفاعه. غير ان استجابة الروس العاجلة والتي اتسمت بالعداء تؤكد انهم اخذوا قول الرئيس مأخذ جد. فهل علينا ان نحذوا حذوهم؟

وقد كان الرئيس نفسه يستجدى مزيدا من الاسئلة اكثر من سعيه الى اعطاء اجابات عندما طرح خطة الاستراتيجية الامريكية التي ستقوم على اساس نظام دفاعي مضاد للصواريخ الموجهة ذاتيا اكثر من قيامها على التهديد بشن ضربات انتقامية شاملة، كما اتضح الان.

وقد ساهم المسؤولون الامريكيون في توضيح اسس هذه الاستراتيجية بالاشارة الى ان الرئيس ريغان يفكر في نظام دفاعي يعتمد على تقنية غاية في التطور قوامها اشعة الليزر وشعاع الحبيبات والاقمار الصناعية. وهو نظام تدميرى يتوقع ان يبدأ العمل فيه عما قريب اذا حصل على الاموال اللازمة لتنفيذه من الكونغرس.

وكان الاهتمام الفعلي بهذه الانواع من الاسلحة قد بدأ منذ ستة اعوام في اعقاب التقارير التي اشارت الى ان الاتحاد السوفياتي بدأ في تنفيذ برنامج ابحاث مكثفة.

ويبدو ان الشكوك الاولية حول البرنامج هي التي ساعدت على تبلور رد الفعل الامريكي. لذا فان بيان الاربعاء الماضية لا ينبغي ان يثير الدهشة ويقول هانز مارك قائد سلاح الجو الامريكي السابق في عهد الرئيس كارتر ان مثل تلك الاسلحة ستشكل جزءا رئيسيا من ترسانة السلاح الاستراتيجي الامريكي في العقد التاسع من هذا القرن.

ومنذ ذلك الوقت ظل العلماء على جانبي الاطلنطي يشككون في فعالية النظام المقترح. فمن ناحية نظرية فان استخدام اشعة الليزر لتحطيم صواريخ العدو خلال دقائق بعد اطلاقها ـ اى قبل ان تفرغ الصواريخ رؤوسها النووية المتعددة ـ فكرة لها جاذبيتها. الا ان اشعة الليزر التي تطلق من الارض سوف تضعف لدى اختراقها الغلاف الجوى للارض لذا فان توقعاتهم تركزت على محطات ليزر تجوب الفضاء.

ولتوفير غطاء كامل يشمل كل انحاء الولايات المتحدة، فهناك حاجة الى ما بين ثلاثة الى ٢٠ قمرا صناعيا، اعتمادا على المدار الذى يحتاجه كل منها خاصة وان الاقمار هذه ستكون اكبر حجما عن اى قمر اطلقته اية دولة حتى الان. وتحتاج اشعة الليزر الى مدى قد يمتد الى ٢٥ الف ميل وايضا اعتمادا على المدار وعلى قوة الاشعة بدرجة تمكنها من اختراق جسم الصاروخ القادم بعد عبور تلك المسافة البعيدة. ولا داعي للقول هنا ان اول شيء يفعله السوفيات سيتمثل في تقوية اجسام صواريخهم.

والمطلوب من سفن الليزر الفضائية تحديد ومتابعة وضرب الصاروخ بدقة متناهية، واى خطأ في اصابة الهدف سيعني كارثة محققة.

وهذه عقبة لا يمكن تفاديها بأى حال من الاحوال. ويتشكك بعض العلماء في قدرتهم على التغلب عليها بالوقت والاموال والجهود المتاحة لهم حاليا. وبرغم كل هذا تحدث ريغان عن «التحول الذى سيشهده القرن» واعلن الامريكيون بالفعل ان مكوك الفضاء سوف يستخدم، في اطار بعض مهماته العسكرية لاختبار اجهزة التصويب ومتابعة الهدف البالغة التعقيد. ومعنى هذا يبدو ان العقبات الهندسية نفسها لن تقوض من ثقة ريغان في نجاح نظامه الدفاعي الذى يفكر فيه.

والسؤال الذى يفرض نفسه في هذا المقام: هل سيتقيد الامريكيون بمعاهدة «نظام الدفاع المضاد للصواريخ الموجهة ذاتيا» لعام ١٩٧٢، التي كانت جزءا من اتفاقية «سولت» الاولى، اذا ما سعوا الى تنفيذ النظام الدفاعي المقترح؟ بينما يجيب السوفيات على السؤال بالنفي فانهم يواصلون ابحاثهم الخاصة ولابد انهم سيسعون بدورهم الى ايجاد ثغرة في المعاهدة متى ما رغبوا في ذلك.

وعلى كل، فان الامر يبدو وكأن الولايات المتحدة سوف تخالف الفقرة الخامسة من المعاهدة اذا قامت بنشر تلك الاسلحة في الفضاء. اما اذا مركزتها على الارض فانها ستكون ملزمة برفع الامر الى اللجنة الاستشارية المشتركة الدائمة التي تكونت لمراقبة تقيد الدول بالمعاهدة المشار اليها.

وحتى اذا تم ايجاد طريقة للمراوغة من المعاهدة فان الحكمة وراء نشر تلك الاسلحة تصبح موضع شك. اما اثارها فستكون عاملا لعدم استقرار يضاعف من المخاوف والشكوك اكثر من كونها عاملا لتحقيق الوفاق بين القوتين العظميين. ولا شك في ان الخوف من جدية الرئيس ريغان في بحث هذا الخيار والتحمس له سيضع عراقيل امام محادثات خفض الاسلحة الاستراتيجية «ستارت». وعلى الاقل فان مجرد التفكير في هذه الاسلحة يؤكد ان هناك حاجة الى اعادة النظر في معاهدة «نظام الدفاع ضد الصواريخ» الموجهة ذاتيا نفسها.

وبالنسبة للامريكيين فانه يبدو لهم انه من الحكمة مواصلة ابحاثهم طالما ان السوفيات يواصلون بدورهم ابحاثهم وتجاربهم على الاسلحة المضادة للاقمار الصناعية وللاشعة. فليس في وسعهم ان يفعلوا سوى هذا. غير ان تصريح الرئيس ريغان للتلفزيون في الاسبوع الماضي، فيما يبدو، قد اثار مخاوف حلفائه اكثر من كونه عمل على تهدئتها. فالناس في كل مكان اصبحوا يطالبون بوقف السباق المحموم في مجال التسلح ولا يرغبون في تحويل وجهة السباق الى اتجاهات جديدة، الامر الذى لابد وان يحدث نتيجة لمثل هذه التصريحات.

اكسبريس

الكونغرس في مواجهة البنتاغون

«المعارضون لاينتقدون استراتيجية البنتاغون الشاملة بل كيفية تشغيل هذا الجهاز الضخم الذى يعتبر دولة داخل الدولة ومحاولاته تقليد السوفيات التي عبر عنها وزير الدفاع كاسبر واينبيرغ عندما قال ان ميزانية الدفاع السوفياتية هي التي تحدد ميزانية الولايات المتحدة الامريكية».









قال وزير الدفاع الامريكي كاسبر واينبرجر بصريح العبارة «ان ميزانية الدفاع السوفياتي هي التي تحدد ميزانية الولايات المتحدة الامريكية».

ان هذا الكلام يبدو غريبا لاول وهلة، ولكن الم ينتخب الرئيس ريغان على اساس وعوده باللحاق عسكريا بالاتحاد السوفياتي في اواخر الثمانينات؟

لقد التزم زعيم البيت الابيض ببرنامج طموح لتحديث الالة الحربية الامريكية لن يكلف الميزانية الامريكية اكثر من ١٦٠٠ مليار دولار..!! وبالنسبة للسنة المالية القادمة فسيطالب وزير الدفاع الذى يحظى بدعم كامل من قبل الرئيس ـ الكونجرس بمبلغ ٢٧٣ مليار دولار.. اى ما يعادل ميزانية فرنسا ست مرات..!

وبعد ١٨ شهرا من نشر كتيب يحمل عنوان «القوة العسكرية السوفياتية» اعاد البنتاجون الكرة مرة اخرى كاشفا النقاب عن معلومات خطيرة: منها عزم السوفيات على صنع ٧٥ طائرة من طراز توبوليف بلاكجاك قادرة على تجاوز سرعة الصوت اكثر من مرتين وعلى التحليق لمسافة ٧٣٠٠ كيلو متر بدون التزود بالوقود الى جانب دبابات ت ـ ٨٠ الضخمة والغواصات المهاجمة (اسكارا) المزودة باربعة وعشرين صاروخا.. ان قائمة الاسلحة الرهيبة التي سيستعملها الجيش الاحمر طويلة ولا داعي لحصرها..

وحتى وان لم يضع اى كان دقة وخطورة المعلومات المبينة في وثيقة البنتاجون موضع الشك، فان الكونجرس الامريكي غير مستعد لامضاء شيك ابيض لفائدة واينبرجر، خصوصا وان آفاق عجز الميزانية (٢٠٠ مليار دولار سنويا) لايشجع رجال الاعمال والكونجرس ومدير الميزانية على الكرم والعطاء لان هذا العجز سيؤثر حتما على نسب الفائدة ونسق التضخم وهذا مايفسر الضغوط المسلطة على البيت الابيض لتقليص النفقات العسكرية

ومن جهة اخرى، وعلى الصعيد العسكرى ينتقد بعض الخبراء البنتاجون بتهمة محاولة تقليد السوفيات بدل اعطاء الاولوية للاستراتيجية.

ففي الصيف الماضي وجه احد كبار الخبراء العسكريين انتقادات قاسية جدا ضد «استراتيجية التفوق البحرى» التي وضعها نائب وزير الدفاع للبحرية مطالبا بصنع ٦٠٠ بارجة حديثة في نهاية الثمانينات.

وبالنسبة لهذا الخبير المعروف دوليا فان مشروع البنتاجون يرضي الاميرالات واحواض صنع السفن، ولكن الفكرة القائلة بان قوة عظمى كالاتحاد السوفياتي يمكن ان تهزم بواسطة اسطول صغير مكون من حاملات الطائرات النووية، هذه الفكرة سخيفة وصبيانية وفي المقابل يرى الخبير المذكور ان على امريكا ان تبنى استراتيجية بحرية على اساس التحالفات مع الدول المعادية للسوفيات بدل انفاق اموال طائلة فيما لايغني

اما الصاروخ العملاق من طراز ام ايكس الذى يجرى تطويره منذ عشر سنوات، فقد اثار هو ايضا معارك عنيفة داخل البنتاجون نفسه، لان هذا الصاروخ لن يكون بمنجى من ضربة سوفياتية مباغتة بالاضافة الى انه يكلف خزينة الدولة اموالا طائلة ان من الاجدر ان تصرف في تصميم صواريخ صغيرة حاملة لراس واحد ومفرقة جغرافيا.

ان المعارضين لاينتقدون استراتيجية البنتاجون الشاملة بل كيفية تشغيل هذا الجهاز الضخم او «الدولة داخل الدولة» وهم يعتمدون على ارقام رسمية ولكنها مثيرة للدهشة حقا، فالجيش الامريكي ينفق على دباباته نفس المبالغ التي كان يخصصها منذ ثلاثين سنة

ولكن عدد هذه الدبابات انخفض بنسبة ٩٠ بالمائة وسقط من ٦٧٠٠ دبابة سنة ١٩٥٢ الى ٧٠٠ دبابة فقط خلال السنة الحالية.. وهذا يطرح السؤال التالي: هل ينفق البنتاجون اموال الدولة هباء؟؟

برقيات قصيرة

● خرج منذ ايام قليلة رجل كان قد ادين بقتل والديه من المحكمة حرا وذلك عقب تسعة شهور من ارتكابه لجنايته .وقد اصدرت احدى المحاكم في مدينة ليدز البريطانية حكما بالسجن لمدة عامين مع وقف التنفيذ على تشارلز ايرلند (٢١) عاما بعد ان استمعت الى رواية حول المعاناة التي تحملها لمدة سنوات من المعاملة السيئة من قبل والديه .

وابلغ المحكمة بان والديه كانا يضربانه بالسوط ويرغمانه على النوم في ماوى للكلاب ويجبرانه على العمل في مزرعة الأسرة لمدة (١٦) ساعة يوميا بدون مقابل !.

● قال أحد المعاهد في تقريرله الذيع منذ يومين في واشنطن ان النمو السكاني يفوق في وقت قريب النمو الاقتصادي في دول يعيش فيها ما يزيد على نصف عدد سكان العالم .

وقال مستر ليستر براون رئيس معهد (وورلد ووتش) الذي يضم مجموعة من الباحثين ولايستهدف تحقيق ارباح ان الفجوة بين الدول الغنية والفقيرة سوف تتسع مالم توجه الدول النامية المزيد من الانتباه الى نمو السكان ، ولاحظ السيد براون ان عدد سكان العالم يتحرك نحو بلوغ خمسة مليارات نسمة في حين انخفض النمو الاقتصادي الى ١,٦٪ منذ العام (١٩٧٩)م وحتى (١٩٨٢)م .

ويذكر ان عدد سكان العالم قد بلغ (٤,٥٨) مليار نسمة في العام (١٩٨٢)م مقابل (٢,٥١) مليار نسمة في العام (١٩٥٠)م .

● احتجز ثلاثة من قطاع الطرق زوجة احد تجار المجوهرات وطفلته مساء الجمعة الماضي في منزله .وقد ظل اثنان منهم مع الزوجة والطفل في المنزل بينما اقتاد الثالث صاحب المتجر الى متجره وارغمه على فتح الخزانة الحديدية وافرغ جميع مابداخلها من المجوهرات التي قدرت قيمتها بحوالي (١٣٧) الف دولار .

وقد تمكن الثلاثة من الفرار في سيارة مسروقة وتمكنوا من اجتياز حواجز البوليس التي كانت موجوده في المنطقة التي وقع فيها الحادث .

● اعلن بنك الدوحة المحدود وهو ثاني أكبر البنوك التجارية في قطر انه سوف يفتتح فرعا له في نيويورك قريبا .

واضاف المتحدث بلسان البنك ان البنك سيكون اول مصرف قطري يفتتح فرعا له في الولايات المتحدة .

● وجهت التهمة الى جيرالد جيرلوك وهو مواطن امريكي ابيض يبلغ التاسعة عشرة من العمر بتهمة دهس صبي من بورتوريكو عمره سبع سنوات عمدا حيث ابلغ الاشخاص الذين كانوا معه في سيارته بانه قام بدهس الطفل لزيادة النقاط التي يحصل عليها لقاء قتله افراد الاقليات الملونين ، وابلغ المدعى العام في بلدة كامدين بولاية نيوجيرسي الامريكية المحكمة بان الصبي كان يركب دراجة عندما داسته سيارة جيرلوك عمدا وعن سابق تصميم في الخامس عشر من مارس ـ ذار ـ الحالي .

● ذكرت صحيفة (التايمز) اللندنية ان الجراحين البريطانيين يعتقدون بانهم قد حققوا تقدما رئيسيا في معالجة مرض (السكولوسيس) وهو تسويه في العمود الفقري يصاب به طفل من بين كل (٢٥٠) طفلا في بريطانيا .

وقد تم اجراء اول عملية ناجحة لعلاج هذا التشوه في مستشفى سانت جيمس في مدينة ليدز البريطانية على صبي يبلغ السابعة من العمر وخرج من المستشفى يوم الجمعة الماضي منتصب القامة .

● اصاب وباء غامض مزرعة ليبزانر الشهيرة لتربية الخيول في مدينة بليبر الاسترالية مما تسبب في مصرع ثلاثين حصانا .

ويقوم فريق من الاطباء البيطريين الان باعطاء بقية الخيول جرعات من المصل الوقائي .

وجدير بالذكر ان هذا الوباء لايصيب الا الخيول .

● يقوم البوليس البريطاني في مدينة ديكفيلد بالتحقيق في انباء تقول ان سفاح يوركشير بيتر سوتكليف الذي يقضى عقوبة بالسجن مدى الحياة لاقدامه على قتل (١٣) امرأة ربما لايكون مسؤولا عن قتلهن جميعا .

وجاء في نبأ نشرته احدى الصحف الايرلندية بان سوتكليف قام بقتل اربعة من هؤلاء فقط .وان رجلا ايرلنديا لم تذكره بالاسم هو الذي قتل الباقي .

● اعلن البوليس في بلدة ليروفيل الفرنسية ان امراة كانت تقوم بسلق البيض استعدادا للاحتفال بعيد الفصح قد تسبب في جعل جيرانها يندفعون نحو منزلها وهم مسلحين بالبنادق والعصى . اما تفاصيل ماحدث فهو ان المراة كانت وضعت اناء وبه بعض البيض بداخل الماء لسلقه . وقد نسيت المراة البيض وجف الماء عنه . وعلى اثر ذلك تمزقت القشرة الخارجية للبيض وسمعت اصوات انفجارات صغيرة ناجمة عن ذلك . ولدى سماع الجيران تلك الاصوات اعتقدوا ان هناك هجوما قد شن على المنزل واندفعوا نحو المنزل لتقديم النجدة بانتظار وصول رجال البوليس .

● تم اعتقال رجل كان ينتحل شخصية استاذ جامعي ويقوم بالتدريس في ست جامعات تحت اسماء مستعارة وذلك عندما عجز عن ابراز تعريف صحيح عن شخصيته للسماح له بايقاف سيارته في الموقف المحدد لاساتذة الجامعة .

وقالت صحيفة (بالتيمور صن) ان السلطات راودتها الشكوك بشأن بول كرافتون وذلك عندما اخفق بتزويد البوليس في حرم جامعة بنسلفانيا بالاوراق الثبوتية المتعلقة بسيارته ومعلومات اخرى لازمته للسماح له بايقاف سيارته في المكان المحدد . هذا وكانت الشكوك قد حامت حوله أيضا اثر الشكاوى التي تقدم بها الطلبة حول اساليبه في التدريس .

١٠٠ مليون كم٢ من البحار والمحيطات لاتخضع لسيطرة أي دولة!!

روما إنا:

يقول بعض المراقبين ان العام ٢٠٠٠ سوف يحمل معه تهافتا عالميا شبيها بالتهافت الذى عرفه الغرب خلال القرن الماضي في البحث عن الذهب . الآن التهافت هذه المرة لن يتجه وراء المعدن الأصفر الثمين بل وراء الطاقات الضخمة من معدن المنغنيز والكوبالت والنحاس والنيكل التى يضمها قاع البحار والتى تفوق ربما كل المخزون الموجود من هذه المعادن الثمينة فى طبقات الأرض. وأما الصعاب التى تعترض طريق هذا الأستثمار فكبيرة حيث يتميز بتضارب مصالح الأمم الاقتصادية واختلاف وجهات نظرها حول قانون دولى موحد للبحار.

ومما يذكر ان ١٣٠ دولة عالمية من اصل ١٥٥ دولة عضوه فى الأمم المتحدة توصلت قبل نحو ثلاثة اشهر للاتفاق حول قانون موحد للبحار بعد ان ثابرت على دراسة هذا القانون مدة تسع سنوات متواصلة.

الا ان أصعب نقطة واجهها المؤتمرون تمثلت فى كيفية التصرف حيال ما مساحته ١٠٠ مليون كيلو متر مربع من البحار والمحيطات الغير الخاضعة لسيطرة الدول عليها.

وقد افتت معظم الدول التى ناقشت هذا الموضوع نظرة دول العالم الثالث وبعض الدول الصناعية كفرنسا وكندا واليابان على ضرورة اعتبار هذه المساحات الكبيرة كملك للأنسانية جمعاء وان استغلال المعادن فى تلك المساحات يجب ان يخضع للاشراف الدولى.

على ان امريكا وفينزويـلا وتركيا واسرائيل رفضت التوقيع على هذه الأتفاقية بحجة انها تسىء لحرية الاستكشاف. كما ان دول الكتلة الشرقية وبعض الدول الغربية تريثت فى الحكم بأنتظار توضيحات لاحقة.

واما ايطاليا فقد كانت من ضمن الدول المتريثة وعلى هذا اخطرت الشركة الأيطالية التى كانتتقوم بابحاث فى المياه الدولية لتبين مواقع هذه الثروات الى وقف نشاطها عملا بقانون البحار الدولى الجديد.

ومما يذكر ان الدول المتقدمة تكنولوجيا فقط يمكنها القيام بهذه المشاريع الباهظة الكلفة كأميركا وايطاليا مثلا .وكانت واشنطن قد وصفت الاتفاقية الجديدة بأنها تهديد للمصالح الاقتصادية والاستراتيجية للغرب ، وقد أهتمت الجماعة الاقتصادية الأوربية بشكل خاص بهـذا المخزون المعدني البحري الكبير بفعل حاجاتها الماسة للمعادن لكونها تستورد نحو ٩٠٪ من خردة المتغنيز والنحاس والكوبالت المطلوبة لصناعاتها ولذا فهى تطالب اليوم بحق استغلال هذه الثروات المعدنية البحرية بشكل واسع.

وفى تصريح له قال /نيقولا قارفيذى سفير ايطاليا للامم المتحدة بأن قانون البحار الجديد يعتبر خطوة الى الامام. ان هذا القانون يحدد المياه الاقليمية للدول عند مستوى ٢٠٠ ميل بحرى يسمح داخلها للسفن المدنية والحربية بالتواجد داخلها وممارسة اى نشاط تعدينى او حيوى بشرط عدم الاساءه للامن كما ان الجذر الصغيرة فى المحيط الباسفيكى والاطلنطى اكتسبت مناطق سيادة بعيدة المدى فى حين ان الدول التى تواجه بعضها بعضا فى البحر المتوسط وجدت نفسها مضغوطة بعد تخفيض مدى تحركها الى أدنى حد ممكن.

هذا هو الوضع اليوم بالنسبة لقانون البحار الجديد الا ان هذا القانون كما اسلفنا لم يحل تماما بعد مشكلة الثروات الهائلة التى يذخر بها قاع البحار والمحيطات والتى ستظل موضوع نزاع كبير بين القوى العالمية طيلة القرن الحادى والعشرين المقبل.

آلي ماكغرو :
بطلة «قصة حب» لاول مرة فــى مسلسل تلفزيونى ..

لوس انجيلوس (ا ب) :

ناتالي جاسترو الشخصية الرئيسية فى المسلسل التلفزيونى (رياح الحرب) لشركة ا بي سي . متفائلة (فى الرواية طبعا) الى درجة انها ترحل الى بولندا لحضور زفاف تسبب لها عشية غزو قوات هتلر لبولندا عام ١٩٣٩ .

تقول آلي ماكغرو : «انني استطيع ان اتعايش مع هذا الدور لانني دائما اشعر بان الامور ستسير على ما يرام» .

آلي ، الممثلة ذات الشعر الاسود والعينين السوداوين تدشن ظهورها التلفزيونى بدور البطولة فى المسلسل الذى يدوم عرضه ١٨ ساعة والذى يروى الاحداث التى تعاقبت وادت الى اشعال نيران الحرب العالمية الثانية . وقد تم اقتباس المسلسل المؤلف من سبع حلقات من رواية الفها هيرمان ووك .

فى الوقت الذى تتلبد فيه غيوم الحرب فى سماء اوروبا ، تكون ناتالي على ارتباط مع رجلين . احدهما بايرون هنرى (يمثل الدور جان مايكل فينسنت) الذى يصغرها سنا ، وهو ابن الكوماندر فى سلاح البحرية باغ هنرى (روبرت ميتشوم) . والثانى هو لسلي سلوت (دافيد ديوك) ، احد الرسميين فى السفارة الاميركية فى وارسو .

وتقول آلي : «ان ناتالي امرأة سليطة ايضا . انها تتكبر على لسلي سلوت ، وتتعامل بايرون هنرى ايضا بوقاحة . انها تذكرني ببرندا باتمكين . «الدور الاول الذى مثلته فى فيلم (وداعا كولومبوس) .

وتستطرد آلي قائلة :

السؤال هو : (لماذا امثل دائما دور امرأة من هذا النوع ؟. لانني ذات شخصية قوية واود ان العب ادوارا تستطيع ان تبرز جوهرى ، ولا اريد ان اقوم بوصلات طويلة مثل ميريل ستريب . ربما سينتهى بي الامر مع لقب المراة الاميركية القاسية) .

والجدير بالذكر ان الدور اسند الى ناتالي فى وقت متأخر . اى قبيل عيد الميلاد عام ١٩٨٠ . وكان انتاج المسلسل فى ذلك الوقت قد بدأ ، ولكن المشاهد التى تظهر فيها ناتالى كان مقررا ان لا يأتى دورها الا بعد انتقال الشركة المنتجة الى اوروبا .

ولم يكن الحصول على الدور سهلا ، تماما مثل اسناد الادوار الى بقية الممثلين المشتركين فى المسلسل ، بل جاء بعد تحقيق وتدقيق شديد . وتقول آلي: (لقد وضعوني تحت المجهر ، لان ممثلات عديدات كن يردن لعب الدور (وتضيف: (شاهدنى المنتج دان كورتيس ، وكنت انذاك فى الحادية والاربعين من العمر اما ناتلى فان عمرها فى الفيلم ٣٠ سنة وهى اكبر سنا من بايرون . واستغرق الامر وقتا طويلا لانهم اعتبرونى غير ملائمة للدور . انهم اشخاص ذوو نفوذ . وحتى دان اعتبرنى من البداية كبيرة السن للدور).

وقد كلف المسلسل ٤٠ مليون دولار وتم تصويره على مدى ١٤ شهرا فى بلدان مثل ايطاليا ويوغوسلافيا والنمسا والمانيا وبريطانيا . وتم التقاط مشاهد ايضا فى الولايات المتحدة.

وقد قضت آلى عام ١٩٨١ بكاملة بالعمل فى المسلسل ، وقضت شهرا كاملا فى ايطاليا ثم عادت الى منزلها لمدة شهرين . وبعد ذلك عادت الى فيينا للعمل لبعض الوقت ثم انتقلت الى يوغوسلافيا حيث قضت عشرة اشهر . وقضت آلى فصل الصيف فى منزلها على الشاطىء فى ماليبو ، قبل العودة لالتقاط مزيد من المشاهد فى فيينا وايطاليا . وكان من الاسباب الرئيسية فى هذا التراوح فى مواعيد التصوير ، اظهار تغيير فصول السنة.

وتقول آلي : (اننى احب السفر . ان السفر هو من اعظم الاحداث على حياة المرء .. وعندما يكون بوسع المرء ان يسافر ويعمل فى بلد اخر فالامر اكثر متعة واثارة من السياحة .. وانا شخصيا افضل العمل عندما اسافر لانني بذلك اشعر بنبض الحياة عن سكان البلد التى ازورها . انها عملية تثقيفية) .

ولكن آلي تضيف ان الابتعاد عن ابنها جوسوا (١٢ سنة) وعن زوجها روبرت ايفانز كان قاسيا عليها .

وتتذكر آلي انها ذات مرة اخذت ابنها جوشوا لمشاهدة مباراة فى كرة القدم فقالت لها امرأة اخرى تشترك فى انتاج المسلسل : (انك ملائمة تماما لدور ناتالي) . ولكنها لم تعر ذلك اهمية فى ذلك الوقت ، لانها تفضل حياة العمل عن الحياة العادية . وان اخر شىء يخطر على بالها اثناء حضور مباراة لكرة القدم هو العمل السينمائى .

فى ايطاليا ايضا..
حركات المحافظة على البيئة تحمل توجهات سياسية !

روما ـ انسا:

أزداد عدد جماعات المحافظة على البيئة بشكل كبير مؤخرا فى ايطاليا حيث بات بها الآن نحو ٦٠٠ جماعة تدعى العمل على حماية البيئة مما يهددها من اخطار. الان اهداف ومرامى هذه الجماعات لاتزال متضاربة بحيث لايوجد هناك جامع فيما بينها يجمعها تحت شعار واحد بعد.

ان العديـــــد مـــــن هذه الحركات الايطالية يرمى لعدة اهداف ايديولوجية معا ويتأثر بنماذج سياسية مختلفة خلافا لما هو ملاحظ بالنسبة لحركة المحافظة على البيئة فى كل من فرنسا والمانيا الغربية حيث نجح المحافظون على البيئة هناك ممن يطلق عليهم اسم (الخضر) بتبوأ مركز سياسى فى البلاد ينطلقون منه الى تهديد ميزان القوى اما المحافظون على البيئة الأيطاليون فيقسمون الى ثلاث مجموعات كبرى هى : معادو التسلح النووى ومعادو الحروب والعسكرية وابطال المحافظة على البيئة والمحيط. ان هؤلاء مثلا يتلاقون مـــع التطلعات الدولية فى هذا المجال نظير حركة حماية الحياة القطرية التى تقول بضرورة الدفاع عن الطبيعة والحيوانات وتقابلها فى ايطاليا حركة (ايطاليا نوسترا) التى تقوم بحماية الطبيعة والمعالم البيئية . الا ان عامة حركات المحافظة على البيئة فى ايطاليا روافد لليسار ـ ويسار الوسط السياسيين وان كان قلة منها مثل جمعية الرفق بالحيوان ذا خطر بعيد عن السياسة ويعود الفضل فى تأسيسه الى المصلح الايطالى الكبير غاريبلدى واما حركة الدفاع عن الطبيعة فأسسها رئيس الوزراء الايطالـــــى الاسبق فرنسيسكو سافاريو نيتى عام ١٩٢٠ ومن حركات المحافظة على البيئة الاخرى جمعية المطالبة بحقوق المرأة وأما اكثر جماعات المحافظة على الطبيعة حدة فهم المحافظون على الطبيعة الحمر الذين يرمون لأفتعال المعارك مع الدولة والمؤسسات بتهمة الاساءة للبيئة .

بسبب العاج
١٢ ألـــف فيـــل تموت سنـــويـــا ..

تصدر افريقيا حوالى الف طن من العاج سنويا .. وهو الامر الذى يعنى ان الصيادين (غير المرخصين) يقتلون اكثر من ١٢ الف فيل سنويا.

وتفيد التقارير المقدمة الى برلمان دول السوق الأوروبية المشتركة (بستراسبورج) ان عدد الفيلة بأوغندا قد هبط من ثلاثين الفا فى العام ١٩٧٠م إلى عشرة آلاف فيل فقط فى العام ١٩٨٠م . بينما انخفض عدد الفيلة بافريقيا الى نصف ما كان عليه قبل سبعة اعوام فقط ... وقد تعرضت كل هذه الآلاف من الفيلة للقتل بسبب الرغبة المحمومة فى الحصول على (الذهب الابيض) أى على العاج.

وقد ناقش البرلمان الأوروبى بستراسبورج هذا الوضع المخيف بناء على طلب النائب الفرنسى ايف جالان الذى يطالب بوقف استيراد العاج الافريقى ودخوله الى بلدان السوق الأوروبية المشتركة.

وقد اثار النائب جالان ضجة كبرى عندما قال : (لدى ـ لمن يرغب ـ عناوين مصانع وتجار الاسلحة الأوروبيين الذين يبيعون و(بحرية تامة) أسلحة كبيرة الأعيرة لصيد الفيلة الأفريقية رغم الخطر المفروض على الأمرين معا : أقصد بذلك بيع هذا النوع من السلاح بدون موافقة الحكومات المعنية ثم استخدامها فى قتل الفيلة رغم الخطر المفروض على صيد الفيلة الافريقية المهددة بالانقراض.)

لانه اكتشفها:
رجل يستولى على كنوز القياصرة..!!

يدعي رجل ياباني انه عثر على كنز القياصرة الروس فى حطام سفينة روسية اسقطها طوربيد فى بحر اليابان سنة ١٩٠٥.

وقد عرض السيد كتسومو تانانـاى، رئيس جمعية تطوير البحرية اليابانية على الصحافة سبيكة من الذهب الخالص تزن ٢٠ كيلوغراما انتزعت من حطام السفينة «اميرال تخيموف» التى غرقت فى اعماق المحيط الفاصل بين اليابان وكوريا الجنوبية.

وقد اضاف بأنه ـ حسب الوثائق التاريخية الثابتة ـ فيوجد فى حطام السفينة المذكورة ٥٥٠٠ صندوق تحتوى على ٥٠٠٠ جنيه نقدى بريطاني، و١٦ سبيكة بلاتين و٤٨ سبيكة ذهبية تبلغ قيمتها الكلية ٣٫٥٦ مليارات دولار .

وطبقا للقوانين اليابانية، فان هذا الكنز ملك لمن اكتشفه وباعتبار ان ريوشي ساذاكاوا، رئيس رابطة الصناعة البحرية اليابانية مول عملية انقاذ حطام السفينة بـ ١٣٫٦ مليون دولار فان هذا الاثرى سيكون ملكا له بدون منافس..!!

للقضاء على مشكلة البطالة
شركة حديد تربي الحلزونات الطينية!

طوكيو ـ أب:

ضمن سعيها لتحقيق الانتعاش الاقتصادى لجأت كبرى الشركات اليابانية لانتاج الحديد الخام الى تربية الحلزونات الطينية وبيعها!!

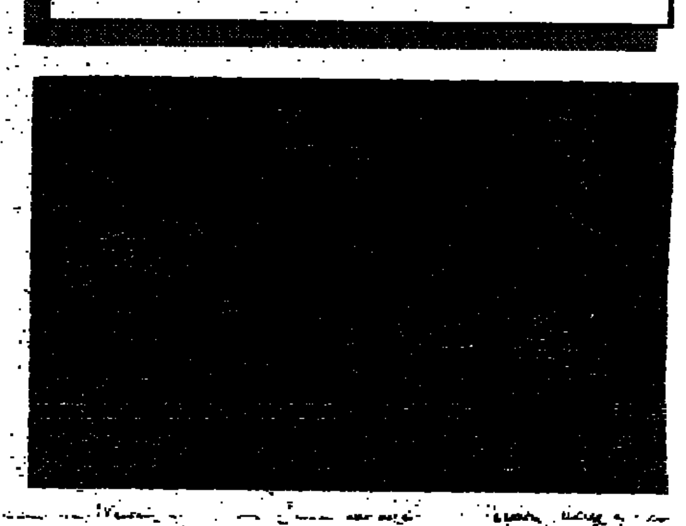
فقد ذكر المتحدث بلسان الشركة ساداايوكو ياماموتو ان العاملين في افران الصهر التابعة للشركة في جنوب شرقى اليابان اقترحوا جمع الحلزونات الطينية بواسطة العمال الذين لم يصبح لديهم عمل بسبب الركود الذى ضرب المصنع حتى بات يعمل بنصف طاقته الانتاجية السنوية فقط.

وقال ياماموتو ان جمع وتربية الحلزونات الطينية التى تعتبر اكلة تستهلك في اليابان اثبتت نجاحه وانه عملية مربحة بعد تجارب على الحلزونات في خزان مياه بنته الشركة داخل المصنع في الخريف الماضي.

وقال ان ٥٠ عاملا من عمال الصيانة سابقا يتولون الاشراف على هذا العمل مؤكدا انه ليس من سياسة الشركة الاستغناء عن عمالها في اوقات الكساد واذا وجدنا مهنة يمكن ان تدر دخلا يوازى اجور ٥٠ عاملا فلن نتردد ابدا.

وذكر المتحدث ان الشركة تخطط لوضع ٥ اطنان من الحلزونات الطينية في الاسواق في شهر يونيو القادم.

طوابع للطيور في النرويج!!



تستعد سلطات البريد النرويجية لاصدار مجموعة جديدة من الطوابع من فئة ١٠ كرونرين ونصف كرونر نرويجى وذلك يوم ١٤ ابريل الجارى. ولاول مرة سوف تظهر هذه الطوابع رسوم طيور صورها الرسام فيقو ري .

ومن تلك الطيور وزة بارناكل التى غالبا ما تقيم اعشاشها على الشواطىء البحرية للبلاد في المنطقتين الجنوبية والغربية وهى تقوم بصنع اعشاشها في شهرى مايو ويونيو الا انها وخلال شهر سبتمبر تقوم بالهجرة الى موطنها الشتوى في اسكتلندا.

اما الطير الاخر الذى تظهره هذه الطوابع فهو طائر الاوك الذى يعد من اغرب طيور المنطقة القطبية. وهو يبنى اعشاشه على طول الشاطىء الغربي للبلاد من اقليم سبيتزبرجن الا انه يهاجر في شهرى اغسطس وسبتمبر على طول السهول الثلجية الشمالية متجها الى الجزء الغربي من قارة غرينلاند الجليدية الا انه يشاهد احيانا على طول الشواطىء النرويجية في الشتاء.

وتظهر المجموعة الجديدة صورة هذين الطائرين «الصورة» وسوف يتم طبع هذه المجموعة الجديدة بالالوان.

في دراسة علمية:

رائحة الفأر الغريب تثير مشاعر عدوانية لدى الفئران الاخرى..!



ان بعض التجارب التي اجراها علماء فرنسيون على الفئران في المختبرات اثبتت انه بالنسبة للحيوانات فان رائحة فئران اخرى تثير غرائز عدوانية شديدة. وهذا يعني، لو ثبتت صحة هذه النظرية على البشر — انه لن تكون هناك حروب اطلاقا بين البشر لو ان الانسان لا يملك رائحة مميزة ونفاذة حتى ولو كان الانسان محروما من حاسة الشم.

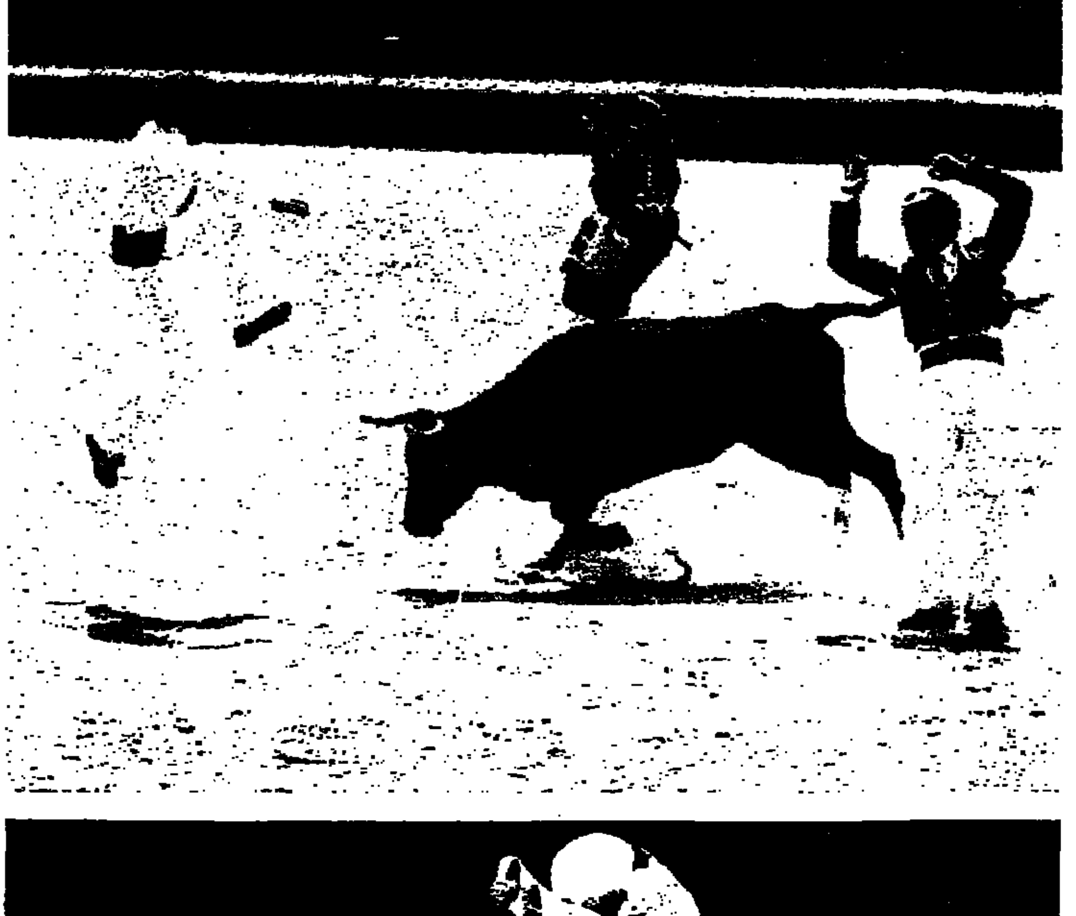
وقد اثبت الباحثون الفرنسيون الذين عكفوا على دراسة تأثير الشم على المخلوقات الحية ان الفئران المنتمين لنفس الاسرة هادئة تماما ونبضات قلبها عادية جدا عندما تبقى لوحدها في نطاق الاسرة، ويكفي ان ينشر الباحثون رائحة فأر غريب في القفص الزجاجي الذي تتواجد فيه اسرة الفئران المذكورة حتى تتهيج هذه الحيوانات وتفقد اعصابها، وتبرز مشاعر عدوانية غريبة.

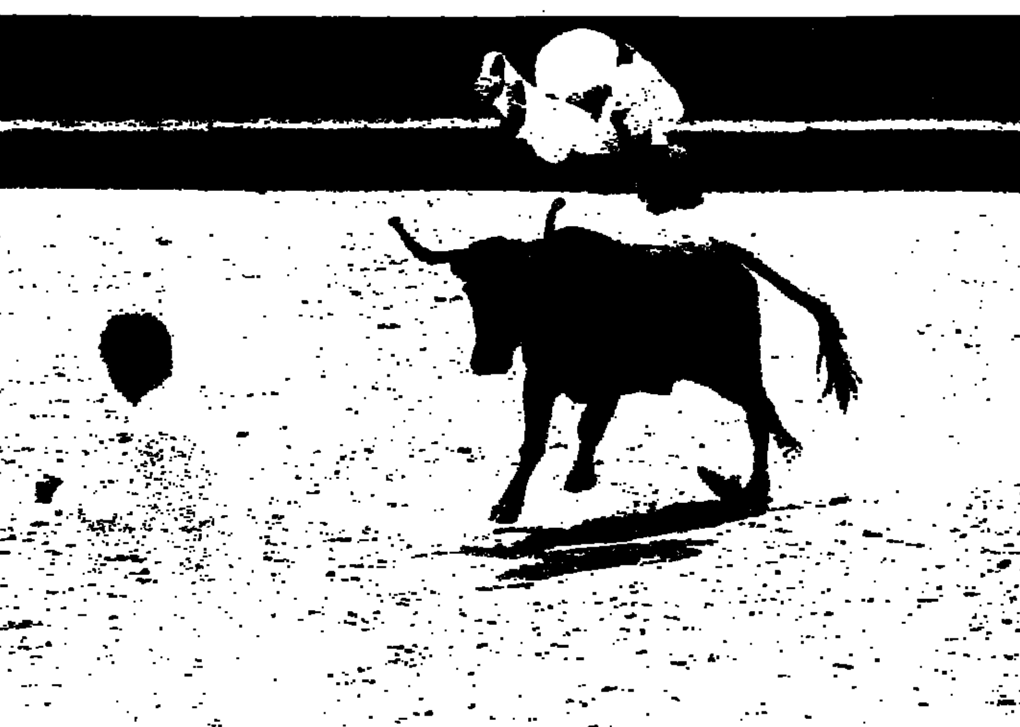
والملاحظ ان رد الفعل هذا المسجل لدى الالاف من الفئران ينطبق تماما على معظم الحيوانات الاخرى.. وربما الانسان.!!

مصارعة الثيران في ثوب جديد !

في الاسبوع الثاني من شهر يوليو من كل عام تتحول مدينة باميلونا الاسبانية الى عاصمة عالمية لمصارعة الثيران . ويتيح مهرجان (سان فيرمنز) الذي يقام بهذه المناسبة فرصة لهواة مصارعة الثيران من الشبان باثارة الثيران . والخطر الذي يكمن من هذا ان المصارع من هؤلاء لايستعين بقطعة القماش الحمراء التي يستخدمها المصارع المحترف لتحويل انتباه الثور في اللحظة المناسبة اللازمة لانقاذ نفسه من خطر الحيوان الهائج .

ويعتمد المصارعون الهواة على رشاقتهم وخفة حركتهم في تفادي قرون الثور الهائج المنطلق صوبهم بالقفز جانبا او من فوق الثور ليتمتع المشاهدون بحركات بهلوانية مدهشة كما يظهر في الصور .







أنزوفيراري .. أشهر إيطالي بعد كولمبوس !

روما ـ انسا:

لعل انزو فيراري هو اشهر ايطالي في العالم بعد كريستوفر كولمبوس مكتشف امريكا. وقد احتفل فيراري مؤخرا بعيد ميلاده الخامس والثمانين بعد ان تعهد بأن يمضي في صناعة سيارات السباق الايطالية والفوز بمزيد من اكاليل النصر والغار في سباقات السيارات الدولية المقبلة.

ومما يذكر ان شهرة فيراري تعود لابتكاره سيارة السباق الشهيرة التي تحمل اسمه والتي حققت الاف الانتصارات في مجال سباق السيارات في مختلف مناطق العالم.

ان فيراري هو اسطورة حية وقد فاز هو نفسه شخصيا بتسعة مرات كبطل سباق السيارات في العالم اثنتان منهما مع نده الايطالي البيرتو اسكرى واثنتان مع نيكي لاودا وواحدة مع البطل ملتويل فانجيو وهاوتورن وهيل وغيرهم.

اما مجمل انتصاراته في سباقات السيارات فناهزت ٨٤ انتصارا .

لقد امضى فيراري حتى الان ثلاثين سنة في عمله كمصمم لسيارات السباق وكصانع لسيارات السباق حيث صنع ما مجموعه ١٤٠ نموذجا من سيارات السباق خصيصا لنحو ثلاثة الاف سباق دولي وقد اعجبت سياراته العديد من الملوك والرؤساء حتى ان بريجنيف كان يحتفظ بسيارة من صنع فيراري في كراجه .

واما قصة حياة انزو فيراري فطريفة ايضا حيث انه بدأ حياته كبطل سباق سيارات عام ١٩١٩ بعد ان تخلت عنه شركة (فيات) اكبر الشركات الايطالية لصنع السيارات فخسرت بذلك فرصة ذهبية لاتعوض للافادة من مزايا هذا الرجل في تبوأ المركز العالمي لصناعة سيارات السباق.

وبعدها بعدة سنوات قال عنه جياني انجيلي صاحب شركة فيات: انه نابغة لاحدود له وان هدفه الرئيسي في الحياة هو الارتقاء بالصناعة الايطالية في العالم.

وبعد ان قاد فيراري فريق سباق الفاروميو في مرحله ما قبل الحرب الماضية فانه قام عام ١٩٤٧ بصنع اول سيارة سباق من ابتكاره نالت الجائزة الاولى بعد ان قام بقيادتها بنفسه وعندما قام بتحقيق هدفه حيث اصبح منتجا وبطل سباق في ان واحد وظل على نشاطه هذا وسعيه سنوات عديدة لاجقه. والى جانب النبوغ فان فيراري وفريقه ثابروا على التواجد في كافة السباقات الدولية في حين ان سواهم تخلى عن هذه الرياضة وهجرها.

لقد قال فيه الكاتب الايطالي الكبير جوزيف بريزولين الذي مات عن مائة وعام واحد من العمر خلال العام الماضي: (لقد كان عصاميا كبيرا نجح في صياغة حياته بالشكل الذي يريده ولصالح ومنفعة بلاده وسواه من الناس الاخرين).

هذا هو فيراري بطل سباق السيارات الايطالي الشهير الذي يحتفل هذا العام بعيد ميلاده الخامس والثمانين وسط الانتصارات الباهرة العديدة التي أحرزها.

بعيداً عن السياسة :

كأس العالم لكرة القدم لعام ٨٦ بين المكسيك والولايات المتحدة

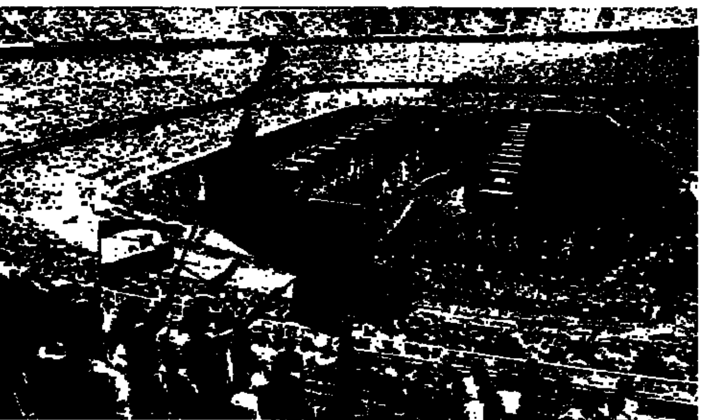
نيويورك — د ب أ :

بعد ان اعلنت البرازيل انها لن تستضيف الدورة القادمة في بطولة كأس العالم لعام ١٩٨٦ تثار تساؤلات جديدة حول المضيف الجديد. في غضون هذا قالت المكسيك انها يسرها ان تكون ذلك المضيف في حين ان الولايات المتحدة تسعى بدورها لان تنال شرف استضافة المنافسات.

وذكرت الحكومة البرازيلية بعد التشاور مع الرئيس جواو بابتيستا فغويريدو انها لن تؤيد الطلب الذي تقدم به اتحاد الكرة البرازيلي لاستضافة الكأس بسبب اضطراب الاقتصاد وتراكم الديون الاجنبية على البرازيل.

وقد ادى انسحاب واحدة من اكبر القوى الرياضية العالمية الى خلو الساحة للعرض الذي تقدمت به الولايات المتحدة التي لم يسبق لها ابدا ان استضافت منافسات كأس العالم.

ويقول ورنر فريكر رئيس الاتحاد الامريكي لكرة القدم ان فرص الولايات المتحدة في استضافة المنافسات القادمة كبيرة. وقد اقترح الاتحاد ١٤ ملعبا لتجرى المنافسات في ١٢ منها تصل سعتها مجتمعة الى ١.١ مليون متفرج ويقول غاي دي فينسينزو امين خزانة الاتحاد «رغم ان ملاعبنا تقل في حجمها عن ملاعب اسبانيا. التي استضافت منافسات الكأس في العام الماضي. الا اننا نعتقد باننا سوف نحصل على عائد مادي يصل الى ضعف دخل مباريات الكأس التي اقيمت في اسبانيا وذلك عن طريق دفع قيمة تذاكر الدخول». واضاف «ان عشاق اللعبة من الامريكيين اعتادوا على دفع ٢٥ او ٣٠ دولارا في المباريات الكبرى بينما بلغ متوسط قيمة التذكرة في اسبانيا ١٠ دولارات».



افتتاح بطولة كاس العالم في مدريد

ومن جهة اخرى تقدمت المكسيك بعرض جديد لاستضافة المنافسات القادمة ففي اعقاب اجتماع ضم الرئيس ميغويل دي لامدريد اعلن فرناندو الانيس وزير الدولة للرياضية ان بلاده سوف تتقدم بطلب رسمي لاستضافة الحدث الكروي العالمي.

ويذكر ان المكسيك استضافت دورة عام ١٩٧٠ ولديها اربعة ملاعب تسع لـ ٤٠ الف مشاهد وهو الحد الادنى الذي قرره الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا).

وبما ان الحكومة المكسيكية لن تساهم ماديا في استضافة منافسات الكأس ذكر الانيس ان فرص بلاده في احتضان المنافسات «هائلة»

ومن المقرر ان يعقد «الفيفاء» اجتماعا في استوكهولم في ١٩ مايو القادم لاختيار الدولة التي ستقام فيها البطولة.

٢٠٠ مليار جرادة موجودة على سطح الارض!!

لم يتعرض العالم لغزوات الجراد المهاجر منذ عشرين عاما مضت لكن الخبراء يفيدون ان الخطر يلوح في الافق.

ومن المعروف ان مناطق تكاثر هذا النوع من الجراد هي المناطق الجافة بآسيا وافريقيا وجنوب شرق اوروبا.. وهي تقع — اساسا — في دول لم تعد السلطات المسؤولة عن مقاومة الجراد قادرة على العمل بها في الوقت الراهن: مثل ايران وأريتريا (حيث تدور حرب عصابات شرسة) واجادين (حيث تدور معارك مستمرة بين الصوماليين والاثيوبيين

والمعروف ان المقاومة الفعالة للجراد المهاجر تكمن في سرعة العمل بينما لايزال هذا الجراد في مرحلة «القفز» فقط. فان مرت ثلاثون يوما اصبحت المقاومة غير ذات موضوع. اذ يتحول الجراد من مجرد مجموعات متناثرة الى خلايا قادرة على الانتشار بسرعة بالغة واتلاف اية زراعات او مساحات خضراء تصادفها .

وتزن الجرادة الواحدة جرامين وتأكل يوميا مثل وزنها من النبات الاخضر. وبوسع خلايا الجراد — اذا كانت الرياح مواتية — قطع مسافات تصل الى الفي كيلومتر دفعة واحدة وعلى ارتفاع يصل الى ثلاثة آلاف متر.

المعروف ان طائرات الاستطلاع قد صورت خلايا من الجراد — لدى وجودها فوق الارض — تشغل مساحة قدرها مائة كيلومتر مربع.. ومعنى ذلك ان عددها يقدر بحوالي مائتي مليار حشرة تلتهم اكثر من اربعمائة طن من النبات يوميا .

كانت منظمة الزراعة والاغذية التابعة للامم المتحدة (والمعروفة باسم «فاو») قد اعدت نظاما للمراقبة بواسطة الاقمار الصناعية يسمح بالكشف عن مناطق الفقس الملائمة لتكاثر الجراد ومن ثم ابلاغ المسؤولين الاقليميين. وهكذا كان بوسع اطقم مكافحة الجراد التدخل بصورة فورية وفي المكان المناسب.. لكن هذا النظام الوقائي قد توقف عن العمل نظرا للحروب والنزاعات المسلحة.

اليوم الثلاثاء التاسع والعشرون من مارس — اذار — واليوم الثامن والثمانون من العام (١٩٨٣)م ويبقى على نهاية العام (٢٧٧) يوما .

وهنا اهم احداث التاريخ في مثل هذا اليوم :

- ١٧٩٢ — اغتيال غوستاف الثالث ملك السويد .
- ١٨٠١ — بريطانيا تستولى على الجزر السويدية والدانمركية في جزر الهند الغربية .
- ١٩٤٦ — بدء العمل بأول دستور في مستعمرة ساحل الذهب البريطانية الافريقية .
- ١٩٤٧ — بدء ثورة وطنية ضد فرنسا في مدغشقر .
- ١٩٥١ — حكومة الصين الشيوعية ترفض عرضا امريكيا لاجراء مباحثات حول عقد هدنة في كوريا .
- ١٩٧٣ — مغادرة آخر جندي امريكي لفيتنام الجنوبية .

المؤبد لـ ٥ فلبينيين بتهمة الترويج للمخدرات في مصر

القاهرة — أ ف ب:

قضت محكمة جنايات السويس بمعاقبة ٥ فلبينيين يعملون على ظهر سفينة تابعة لدولة مالي بالاشغال الشاقة المؤبدة وتغريمهم ٥٠ الف جنيه لضبطهم متلبسين بترويج كمية ضخمة من المخدرات..

وكانت معلومات وردت لسلطات الامن بالسويس عن وجود حشيش على السفينة (فلادفينا نوبان) فتنكر المقدم محمد فاروق وادعى انه تاجر مخدرات واتفق مع الفلبينيين الخمسة على شراء الكمية وسلمهم ٢٠٠ الف جنيه..

واثناء عملية تسليم الصفقة هوجمت السفينة حيث عثر لدى تفتيشها على كمية اخرى وصودرت المضبوطات وقبض على المتهمين الذين اعترفوا امام النيابة بانهم اشتروا المخدرات من باكستان لترويجها في مصر.

فيصل بن فهد .. عضو في اللجنة الأولمبية الدولية

فهد الأحمد .. اختيار الأمير فيصل .. مفخرة لنا .. ومكسب للجنة الدولية

نيودلهي – خاص بـ (دنيا الرياضة) :
تم اختيار صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب عضوا في اللجنة الاولمبية الدولية .

وكانت الجمعية العمومية للجنة الاولمبية الدولية والتي تعقد اجتماعاتها هذه الايام في نيودلهي بالهند .. قد عقدت يوم امس الاول جلستين صباحية ومسائية اتخذت خلالها عددا من القرارات ابرزها اختيار خمسة اعضاء جدد لعضوية اللجنة .. من بينهم عربيان هما صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد والسيد زين العابدين محمد عبد القادر من السودان الشقيق .

ومن جهة اخرى .. فقد ارسل الشيخ فهد الاحمد رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية وعضو اللجنة الاولمبية الدولية برقية تهنئة لسمو الامير فيصل هنأه فيها على اختيار سموه .. وقال ايضا :

انني اهنىء نفسي .. واهنىء شباب الكويت قبل الاشقاء في السعودية على هذا النجاح الذي حققه شباب الخليج لوصول اثنين من شبابها الى عضوية اللجنة الاولمبية الدولية .. ولا شك ان اختيار سموه هو مكسب للجنة لما عرف عنه من حنكة وخبرة في هذا المجال .

(ودنيا الرياض) والتى تفتخر بوصول سمو الامير فيصل الى هذا المنصب .. تهنىء الشباب السعودي على هذا الانتصار الكبير الذي يأتي امتدادا لانتصارات كثيرة حققتها رعاية الشباب في عهد سموه .. على المستوى الدولي .




تكريم لاعبي منتخب المملكة للدراجات السبت القادم

تشكيل بعثة المملكة للمغرب للاشتراك في السباق الدولي

كتب عبد العزيز المقرن :

عقد مساء امس الاول مجلس ادارة الاتحاد السعودي للدراجات برئاسة صاحب السمو الامير بندر بن عبدالله ابن عبد الرحمن رئيس الاتحاد اجتماعا حضره اعضاء الاتحاد وذلك لمناقشة جدول الاعمال واتخذت القرارات والتوصيات التالية :

١ – اقامة حفل تكريمي لمنتخب المملكة للدراجات وذلك مساء يوم السبت القادم وتوزيع الجوائز والهدايا والمكافآت على لاعبي المنتخب .

٢ – القيام بزيارة لمقابلة صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز بمكتب سموه للسلام عليه . وكذلك القيام بزيارة لصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب . والقيام بزيارة ثالثة لصاحب السمو الملكي الامير بندر بن عبدالله بن عبد العزيز رئيس الاتحاد ..

٣ – الموافقة على تشكيل بعثة المملكة للدراجات لطواف المغرب الدولي من ١٦ جمادى الثانية حتى ٤ رجب ١٤٠٣هـ بعد موافقة المقام السامي على المشاركة من :

أ – الاستاذ عوض عبدالله الشهراني رئيسا والنقيب عبد الفتاح شرف اداريا ومحمد سرور عسيري مساعد مدرب والاستاذ عبد الرحمن صالح القحطاني مدربا والاستاذ طوسى محمد دلالي ميكانيا .

ومن اللاعبين : محمد سهيد ريكان . حسن الشهراني . محمد الشنقيطي وعبد الرحمن الشائع واحمد الصالح واسحاق مرسال وراشد الحر .

٤ – تبرع سمو الامير بندر بن عبدالله بن عبد الرحمن رئيس الاتحاد بجوائز عينية مناسبة لمنتخب المملكة للدراجات الحائز على البطولة العربية الثانية للدراجات للناشئين بالامارات للفرق والفردي . كما سيقوم سموه بتكريم مدرب المنتخب الاستاذ عبد الرحمن صالح القحطاني بصفة شخصية تقديرا لمجهوده .

وقد بحث المجلس عدة موضوعات تهم رياضة الدراجات وكذلك بعض الموضوعات من المكاتب والرئاسة العامة لرعاية الشباب .

●●●

التلفزيون ينقل مباريتي الاتحاد والنصر والهلال والشباب

كتب/عبد العزيز اليحيى :
سوف يقوم التلفزيون بنقل مباراة الاتحاد والنصر بصوت المعلق محمد رمضان .

ومباراة الهلال والشباب بصوت المعلق سليمان العيسى كما تقوم اذاعة البرنامج الثاني بنقل مباراة الاهلي والاتفاق بصوت المعلق صديق جمال الليل .

اليوم في جدة .. الاجتماع الاستكمالي لاتحاد كرة القدم

● جانب من اجتماع اتحاد الكرة السابق

احتمال إعلان أسماء اللاعبين الذين سيشاركون في برنامج المنتخبات الثلاثة للموسم الرياضي القادم

● كتب / فهد الدوس :
يترأس صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان نائب رئيس اتحاد الكرة ، يترأس مساء اليوم في جدة اجتماعا استكماليا لمجلس ادارة الاتحاد السعودي لكرة القدم ، حيث يتم مناقشة برنامج المنتخبات الثلاثة (الاولى – الشباب – الاشبال) للموسم الرياضي القادم ، وكذا المعسكرات الاعدادية والدورات التي ستشارك فيها هذه المنتخبات خلال الموسم وذلك بعد ان كان المجلس قد استعرض في اجتماعه السابق (الذي عقد صباح السبت الماضي) هذه البرامج على ضوء التقارير المقدمة من جهاز التدريب بالاتحاد .

هذا وقد صرح صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بانه من المنتظر ان يعلن عقب هذا الاجتماع مباشرة اسماء اللاعبين الذين سيشاركون في برنامج المنتخبات الثلاثة للموسم الرياضي القادم ، وايضا عدد المعسكرات واماكن اقامتها والارتباطات التي سيقوم الاتحاد السعودي للعبة بتنفيذها في نفس الفترة .

الحرس الوطنى يحقق مراكز متقدمة فى برنامج الرياضة للجميع

مدير الشئون الرياضية .. نادي الحرس هو النادي النموذجي فى المملكة



● جانب من كبار الحضور للمباراة الختامية

● اداري الفريق يتسلم الكاس من معالي الاستاذ عبد الوهاب عبد الواسع

شرف مساء يوم السبت الماضي معالي الرئيس العام لرعاية الشباب بالنيابة معالى الشيخ عبد الوهاب عبد الواسع المباراة النهائية فى كرة القدم والتى جرت بين فريقي الحرس الوطني وكلية الملك فيصل الجوية وقد انتهت بفوز كلية الملك فيصل ٢ / ١ . وبين شوطي المباراة وزعت الجوائز على اللاعبين المثاليين فى موسم ١٤٠١ / ١٤٠٢هـ وذلك فى ختام دورى الوزارات والمصالح الحكومية والذى نظمه مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الوسطى ضمن نشاط الرياضة للجميع. وقد اشترك فى هذا الدورى الوزارات والمصالح الحكومية الاتية:

الحرس الوطنى – الحرس الملكي – كلية الملك فيصل الجوية – الادارة العامة للسجون – وزارة الاعلام – وزارة التخطيط – وزارة المعارف – ديوان الخدمة المدنية – وزارة التعليم العالى – الرئاسة العامة لرعاية الشباب – تحلية المياه – المركز الوطنى للعلوم والتكنولوجيا ونادى العم.

وقد جاءت المراكز حسب نتائج المصالح الحكومية فى الالعاب الاتية:

كرة الطائرة:
المركز الاول رعاية الشباب
المركز الثانى كلية الملك فيصل الجوية
المركز الثالث وزارة المعارف
المركز الرابع الحرس الوطنى

تنس الطاولة.
المركز الاول الحرس الوطنى
المركز الثانى كلية الملك فيصل الجوية
المركز الثالث وزارة المعارف
المركز الرابع مؤسسة النقد

السباحة:
المركز الاول كلية الملك فيصل الجوية
المركز الثانى الحرس الوطنى
المركز الثالث رعاية الشباب
المركز الرابع وزارة المعارف

العاب القوى:
المركز الاول الحرس الوطنى
المركز الثانى الادارة العامة للسجون
المركز الثالث كلية الملك فيصل الجوية
المركز الرابع مؤسسة النقد.

شد الحبل:
جرت المباراة النهائية بين الحرس الوطنى والادارة العامة للسجون وكانت نتيجتها لصالح الحرس الوطنى.

وفى نهاية الحفل الرياضى وزع معالى الرئيس العام بالنيابة الجوائز على الفرق الفائزة.

لقد خطت الرياضة داخل صفوف الحرس الوطنى خلال السنوات الاخيرة خطوات واسعة ومستمرة لاتقل عن مثيلاتها فى ارجاء الحياة المدنية بمملكتنا الحبيبة ويرجع هذا الفضل الى دعم صاحب السمو الملكي ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى وسمو نائبة الكريم والمسؤولين بالحرس الوطنى.. وبمناسبة فوز الحرس الوطنى بدورى المصالح الحكومية والوزارات لهذا العام كان لنا هذا اللقاء مع سعادة مدير عام الشؤون الرياضية فى الحرس الوطنى الاستاذ / ناصر عبد العزيز العمير ليحدثنا عن بداية الرياضة بالحرس الوطنى.

مشاركة من الحرس الوطنى فى النهضة الرياضية التى تعيشها المملكة العربية السعودية اصدر صاحب السمو الملكى ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى الامير عبدالله بن عبد العزيز امرا بتاريخ ١/٤/١٣٩١هـ بانشاء نادى رياضي لمنسوبي الحرس الوطنى وعلى الفور بدأ العمل بالمنشآت والملاعب بعد دراسة وبحوث مستقصية حتى يقوم النادى على اسس علمية سليمة ولهذا استقدم عددا من المهندسين الزراعيين والفنيين الذين اشرفوا على المنشآت وزراعتها حتى تكامل النادى بانشاء عدد من الملاعب لكرة القدم والسلة والطائرة وتنس الطاولة واخرى للبياردو ومضمار لالعاب القوى وحدة كاملة للعلاج الطبيعى تضم احدث الاجهزة الطبية كما يضم النادى صالة كبرى للحفلات والاستقبالات وغيرها للعرض المسرحي والفني. كذلك مجمع العاب مائية به حوض اوليمبى سعته ٥٠ × ٢٥ مترا واخر صغير للاطفال وحوض غطس وثلاثة ملاعب للاستكواش وثلاثة ملاعب لكرة القدم اثنان مزروعان بالنجيل الطبيعى واخر مزروع بالنجيلة الصناعية ويحيط به مضمار لالعاب القوى ترتان وقرية اولمبية وصالة مغلقة للالعاب المختلفة وانشىء اول مركز من نوعه فى المملكة لتدريب الناشئين وذلك لممارسة مختلف الالعاب وبذلك تكونت الفرق الرياضية بنادى الحرس الوطنى بحيث يكون النادى المثالى فى المملكة كما ساهم في اخراج لاعبين درجة اولى خدموا نوادي المملكة ومن ثم المنتخبات السعودية ويبلغ عدد الالعاب التى تزاول فى نادى الحرس

اجرى الحوار:
ماجد الهليل

بالرياض اكثر من ١٢ لعبة وقد تم تكوين ٣٦ فريقا يلعبون فى مختلف الالعاب والمسجل بالنادى الان اكثر من ١٢٠٠ ناشىء يزالون تدريباتهم اليومية فى شتى الالعاب.

– وعن شعوره بمناسبة حصول الحرس الوطنى على كأس بطولة دورى المصالح الحكومية والوزارات لهذا العام؟

قال سعادته انه ليس غريبا على الحرس الوطنى. فلقد فاز فى بطولة دورى المصالح الحكومية والوزارات فى العام الماضى ولم يكن تحقق هذه النتائج لولا توفيق الله تعالى ودعم ومساندة كافة المسؤولين بالحرس الوطنى وفى مقدمتهم صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى وسمو نائبه الكريم والمسؤولين بالحرس الوطنى وان اكبر شهادة لهذا النادى هو التقرير الذى اعدته جمعية الدراسات للتنمية الاقتصادية والاجتماعية (سيوس) الذى قامت بدراسات وبحوث حول خدمات الرئاسة العامة لرعاية الشباب والتى افادت ان نادى الحرس الوطنى هو النادى الوحيد فى المملكة الذى يتكامل فيه النشاط الرياضى مع بقية الانشطة الاجتماعية والثقافية كما اوضح التقرير نوعية الممارسات فى النادى وقال ان النادى يعتبر نموذجا وفى هذا يعتبر نادى الحرس الوطنى السعودي النادي النموذجي الوحيد فى المملكة.

اختتام اجتماعات ممثلي الاتحادات العربية بالمجموعة الثانية

الممثلون يجمعون على ان المملكة هي الدولة المؤهلة لاستضافة مسابقتي ابطال الدوري وكأس العرب

● كتب مندوب (دنيا الرياضة) :

اختتمت صباح يوم امس في الرياض اجتماعات ممثلي الاتحادات العربية لكرة القدم (المجموعة الثانية) المشاركة في البطولة العربية -لاندية ابطال الدوري ومسابقة كأس العرب . والتي تضم : المملكة العربية السعودية – السودان – الصومال – اليمن الجنوبي واليمن الشمالي .

وبعد نهاية الجلسة الختامية أعبر ممثلو الاتحادات عن سعادتهم بزيارة الشقيقة الكبرى المملكة .. وعن نتائج هذه الاجتماعات أكدوا انها جاءت ايجابية ومحققة لآمالنا حيث سادت اجتماعاتنا روح الأخوة والمحبة وكان للمملكة دور كبير في نتائجه كما كان لصاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز نائب رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم الدور الكبير حيث كان لحرصه الدائم على راحتنا وسير اعمالنا ابلغ الاثر في نفوسنا .

وعن ترشيح المملكة لاستضافة المسابقتين .. أكدوا ان اتفاقهم على هذا الترشيح جاء بعد قناعة تامة بان المملكة ممثلة في الاتحاد السعودي لكرة القدم الدولة المؤهلة لمثل هذا التنظيم .. لما تملكه من قدرات تجعلنا واثقين ومطمئنين لنجاح هذه المسابقة على ارض المملكة .

وقد مثل الاتحادات العربية في المجموعة الثانية :

السيد/ بهاء الدين بحيري – نائب رئيس الاتحاد السوداني لكرة القدم .

السيد / عبد الشكور حاج – أمين سر عام الاتحاد الصومالي لكرة القدم .

السيد / حميد محمد علي – أمين سر الاتحاد لجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية .

الاستاذ / عبدالرحمن الدهام السكرتير العام المساعد للاتحاد السعودي لكرة القدم .

●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●

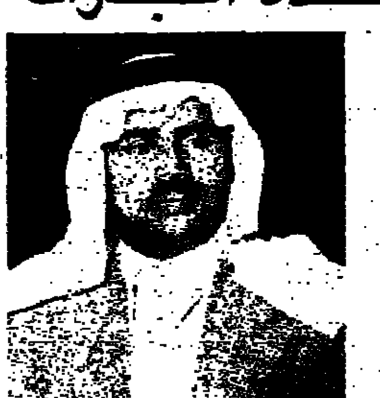
سكرتير اتحاد السلة للصفحة :

مباراة أحد والقادسية الكويتي نقلت الى جدة لعدة اعتبارات

كتب / (مندوب دنيا الرياضة) :

اوضح (للصفحة) سكرتير عام الاتحاد السعودي لكرة السلة المساعد صالح الرثيع بان مكان اقامة لقاء أحد والقادسية الكويتي ضمن بطولة الخليج الرابعة لكرة السلة والتي ستقام مساء الخميس القادم على صالة رعاية الشباب بجدة كما هو مقرر لها حيث لم يطرأ عليها أي تغيير لارتباطه بموافقة مسبقة على نقلها من المدينة الى جدة من قبل صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب لعدة اعتبارات منها انعقاد الجمعية العمومية للاتحاد الخليجي لكرة السلة مساء الخميس القادم بجدة الى جانب عدم استيعاب صالة المدينة المنورة للجماهير الغفيرة التي ستحضر هذا اللقاء لمساندة نادي أحد باعتباره ممثلا لكرة السلة السعودية في هذه البطولة ، وكذا لضمان ظهور هذا التنظيم بالمظهر المشرف .

كما تم اتخاذ كافة الترتيبات منذ وقت مبكر والمتعلقة بهذا اللقاء وانعقاد الجمعية العمومية من ناحية ظروف الطيران وحجوزات الاقامة بالاضافة الى رغبة العديد من اعضاء الجمعية العمومية بأداء مناسك العمرة ..


● صالح حمود الرثيع ●

الجبلين يحتفل بمدير كرته الجديد

حائل – مكتب الرياض:

احتفلت اسرة لاعبي نادي الجبلين مساء يوم السبت الماضي بعودة الاستاذ محمد سالم الراجح الى الفريق الجبلاوي.. كمدير للكرة الجبلاوية بعد اصرار من الفريق بانضمام الراجح للفريق ويعتبر الراجح من مؤسسي نادي الجبلين ومن الرواد الرياضيين بمنطقة حائل.. وقد شغل في الجبلين عدة مناصب قيادية.. وبعودة الاستاذ الراجح تعود معه الخبرة الطويلة والافكار الجيدة التي سوف يستفيد منها فريق الجبلين خاصة في نهاية مباريات الدور الثاني. هذا وقد تحدث الكابتن درعان الدرعان عن سعادته وسعادة الفريق بعودة الراجح وهذا الاحتفال تعبيرا عن سعادة الجبلين بأكمله

هذا وقد حضر الحفل رجال الاعمال بحائل والمسؤولون والقادة الرياضيون واعضاء النادي والمؤسسون ..

وفي الختام شكر الراجح ادارة الجبلين واللاعبين على الاحتفال.

المغرب تستعد لاستضافة دورة العاب المتوسط التاسعة

ولي عهد المغرب يرأس اللجنة المنظمة العليا

ولي عهد المغرب

يستضيف المغرب خلال شهر ذو القعدة القادم دورة العاب البحر الابيض المتوسط التاسعة والتى تشارك فيها ستة عشرة دولة تطل على البحر والمتوسط وهي الجزائر – مصر – لبنان – المغرب – ليبيا – سوريا – تونس – اسبانيا – قبرص – فرنسا – اليونان – ايطاليا – مالطا – موناكو – يوغوسلافيا. وقد بدأت الاستعدادات لتنظيم هذه البطولة فى المغرب منذ وقت مبكر. حيث نالت حرص واهتمام المسؤولين فى الحكومة المغربية. حيث تم تعين الامير محمد ولى عهد المغرب رئيسا للجنة المنظمة.. ومعالي الوزير عبد اللطيف السحلالى رئيسا للجنة التنفيذية للدورة. كما تم صرف مبلغ ١٢٠ مليون دولار على المنشآت الرياضية الضخمة والتى انجزت فى عدد من المدن المغربية ومنها قاعة رياضية مقفلة لاستقبال العاب القوى – اليد – القدم – السلة – الطائرة – الجمباز – والمسبح الاولمبي.

وبهذه الاستعدادات تكون المغرب قد قطعت الطريق على كل المشككين بامكانية اقامة الالعاب فى وقتها. حيث تعتبر هذه الدورة من المناسبات الرياضية الاساسية فى العالم حيث لا تقل اهمية عن دورة الالعاب الاولبية ولكن بشكل مصغر لدول البحر المتوسط.

الالعاب الرسمية فى الدورة:

تقرر ان تشارك الدول فى هذه الدورة بالالعاب التالية:

العاب القوى – الملاكمة – كرة السلة – الدراجات – المبارزة – كرة القدم – الجمباز – رفع الاثقال – كرة اليد – الجودو – المصارعة – السباحة – الغطس – الفروسية – كرة المضرب – كرة الطائرة – الزوارق الشراعية – القوارب – الركبي – القوارب.

وستكون المنافسة فى هذه المسابقة محصورة وبقوة بين يوغوسلافيا وايطاليا – وفرنسا ويشير المراقبون الرياضيون الى احتمال دخول المغرب فى هذه الدائرة.. وذلك للانجازات التى حققها ابطالها فى المحافل الدولية الماضية. فقد حققوا ٧ ميداليات برونزية عام ١٩٦٣ خلال الدورة الرابعة فى ايطاليا.

– وميدالية ذهبية وواحدة فضية وثلاث برونزية عام ١٩٦٧ فى الدورة الخامسة بتونس.

– وميدالية فضية و(٦) برونزية عام ١٩٧١ خلال الدورة السادسة فى تركيا.

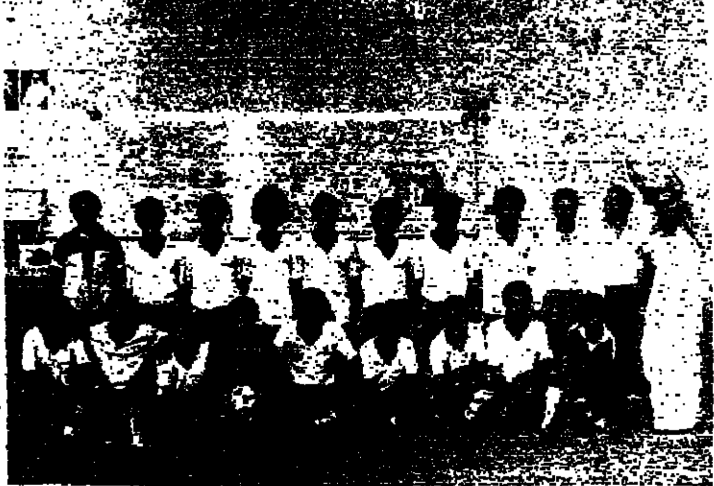
– واربع ميداليات فضية واربع برونزية عام ١٩٧٥ خلال الدورة السابعة فى الجزائر.

– واثنين فضية وثلاث برونزية عام ١٩٧٩ خلال الدورة الثامنة والتى اقيمت فى يوغوسلافيا.

ومن المعروف ان دورات البحر الابيض المتوسط قد ظهرت الى الوجود عام ١٩٥١ فى اول دورة بالاسكندرية حيث شاركت فيها عشر دول والثانية فى اسبانيا والثالثة بيروت والرابعة فى ايطاليا والخامسة تونس والسادسة فى تركيا والسابعة فى الجزائر والثامنة فى يوغوسلافيا.

بعد فوزهم على الشعلة ٢/٠

شباب الهلال يحققون بطولة المنطقة الوسطى



● فريق الهلال (شباب) ابطال الوسطى لهذا الموسم



● كابتن الهلال صالح الخلف يستلم الكأس

تصوير علي عبدالرحيم

كتب/ سليمان العساف:

حقق فريق الهلال لكرة القدم بطولة المنطقة الوسطى على مستوى الشباب بعد فوزه على فريق الشعلة بهدفين دون مقابل جاء الهدفان في الدقائق (٢٨) و(٣٦) من شوط المباراة الثاني عن طريق عبدالله العسيري وعبدالرحمن اليوسف وذلك بعد مباراة متوسطة في شوطها الاول وجيدة في شوطها الثاني.

● المباراة:

– الشوط الاول:

بدأ هذا الشوط بهجوم هلالي اثمر عن ضربة حرة مباشرة في الدقيقة الثانية نفذها صالح الخلف صدها حارس الشعلة محمد المصلوخ وارتدت منه الا انه عاد وامسكها مرة ثانية استمر الضغط الهلالي حتى الدقيقة العاشرة عندما لعب حسين الحبشي كرة قوية كان القائم الايسر لمرمى الشعلة لها بالمرصاد. وفي الدقيقة (١٣) العسيري من الهلال ينفرد بالمرمى الا انه يضعها بجانب القائم بعدها بدأ فريق الشعلة في محاولة لمجاراة الفريق الهلالي بقيادة نجمه صالح المحسن الذي كان لوحده في هجوم الشعلة ولو وجد من يسانده لربما صنع شيئا حيث قل عطاء الوسط الهلال في منتصف الشوط الاول ولم يجد الهجوم التموين الجيد بالكرات حيث كان جناحا الهلال عبدالرحمن اليوسف والشدوخي يتراجعان للخلف كثيرا محاولة لسحب الكرة والتقدم بها نحو الامام وفي الدقيقة (٢٧) الشدوخي يلعب كورنر يمسكها المصلوخ واستمر اللعب محصورا في وسط الملعب حيث غابت التمريرات الصحيحة واعتمد افراد الشعلة على الهجمات المرتدة وفي الدقيقة (٣٦) عبدالرحمن اليوسف ينفرد بالمرمى الا انه يضع الكرة في الاوت بدلا من وضعها داخل المرمى ولم تكن هناك اي كرات خطرة بعد ذلك حتى نهاية الشوط الاول.

الشوط الثاني:

نزل افراد الفريق الهلالي في هذا الشوط بخطة مغايرة عن الشوط الاول ووضح مع بداية الشوط اصرار الهلاليين وتصميمهم على الفوز حيث حاصروا افراد فريق الشعلة في منتصف ملعبهم واضاع الهجوم الهلالي عدة كور كانت تأخذ طريقها اما الى الاوت او الى يدي حارس مرمى الشعلة المتألق في هذه المباراة والذي انقذ فريقه من عدة اهداف محققة حيث لعب وسط الهلال بقيادة كبتنه صالح الخلف دورا كبيرا في امداد الهجوم بالكور وخاصة عن طريق الجناحين اليوسف والشدوخي ومال افراد الشعلة الى الدفاع في محاولة لتنظيف منطقة، الثمانية عشر اولا باول ويقي صالح المحسن وحيدا في الهجوم واستطاع ان يجهز اكثر من كرة لم يستغلها زملاؤه الاستغلال الجيد لتألق حارس المرمى السلوم والذي انقذ فريقه من هدف محقق من قدم صالح المحسن والذي كان وجها لوجه امام المرمى وفي الدقيقة (٢٧) الظهير الايسر الهلالي حسين الحبشي يتوغل بالكرة داخل الثمانية عشر ويعرقل الا ان حكم المباراة لم يحتسب شيئا وفي الدقيقة (٢٨) يدخل يوسف الثنيان بدلا من يوسف جازع وقد كان لدخول الثنيان اثره في تحريك الهجوم الهلالي حيث استلم عبدالله العسيري كرة من صالح الخلف ومر من اكثر من مدافع من فريق الشعلة ووضع الكرة على يسار المصلوخ معلنة الهدف الاول للفريق الهلالي وقد اعطى هذا الهدف الطمأنينة لدى لاعبي الهلال واستمر الهلال على ضغطه حتى الدقيقة (٣٦) عندما استلم الشدوخي الكرة ومر من الظهير الايسر للشعلة وجهز الكرة لطارق سعد والذي مررها لعبدالرحمن اليوسف لم يتوان، الاخير في ايداعها المرمى على يمين حارس الشعلة معلنة الهدف الهلالي الثاني بعد ان ضمن الهلاليون النتيجة بدأوا بتهدئة الكرة حتى اعلن حكم المباراة نهايتها وتتويج الهلال بطلا للمنطقة الوسطى على مستوى الشباب.

● لقطات

– بعد نهاية اللقاء سلم الاستاذ عبدالرحمن الدهام الكأس والميداليات الذهبية لافراد الفريق الهلالي والميداليات الفضية للاعبي الشعلة.

– حضر المباراة جمهور غفير كما حضره سمو الامير عبدالله بن سعد رئيس الهلال والاميران بندر بن محمد وسعود الثنيان اعضاء شرف الهلال والشيخ عبدالرحمن بن سعيد نائب رئيس النادي.

– برز من الفريقين حسين الحبشي وعبدالرحمن اليوسف وعلي العجمي. ومن الشعلة صالح المحسن ومحمد المصلوخ..

– حكم اللقاء عمر الشقير ساعده سعد المطوع وحسن البحيري

– بعد فوز الهلال بهذه البطولة سوف يشارك في التصفيات النهائية لابطال المناطق.



● فرحة هلالية بعد تسجيل الهدف الاول



● هدف الهلال الاول

منتخب المملكة للسلاح يتوجه اليوم الى برمنجهام

كتب – يوسف القضيب:

يغادرنا الى مدينة «برمنجهام» اليوم الثلاثاء وفد منتخب المملكة للسلاح وذلك للاشتراك في بطولة «انجلترا» الدولية والتي ستقام بمدينة «برمنجهام» خلال الفترة من ١٨/٢١ جمادى الثانية الجاري الموافق من ١/٤ ابريل القادم وسيشارك في هذه البطولة جميع الدول الاوروبية المشتركة وذلك في الاسلحة الثلاثة (الشيش – السيف – سيف المبارزة) وستكون بعثة منتخبنا في هذه البطولة مكونة من:

سعادة الاستاذ عبدالله فرج الصقر سكرتير عام الاتحاد رئيسا للوفد وسعد السعادات عضو المجلس اداريا وناصر الربيع محاسبا وجمال الشيمي مدربا.. بالاضافة الى اثنى عشر لاعبا وهم:

١ – عبدالله سالم النبر من نادي الاتفاق.

٢ – عوني فهد عبدالكريم من نادي النهضة.

٣ – عبدالله ناصر الزويد من نادي الاتفاق.

٤ – خالد فهد الرشيد من نادي القادسية.

٥ – وليد عبدالعزيز الجامع من نادي النهضة.

٦ – عوض اسمايل مرضاح من تعليم مكة المكرمة.

وهم للعبة سلاح الشيش.

وفي سلاح سيف المبارزة فقد تم اختيار كل من:

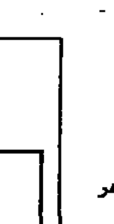
١ – محمد احمد بوعلي من نادي النهضة.

٢ – جميل محمد بديشيت من نادي النهضة.

٣ – راشد فهد الرشيد من نادي القادسية.

٤ – عبدالرحمن عثمان الفريان من نادي القادسية.

القوات المسلحة تحصل على بطولة المملكة الثالثة لرفع الاثقال



اللواء/ حسين امام طاهر

الدمام – يوسف القضيب:

على شرف سعادة اللواء حسين امام طاهر مدير الشؤون الرياضية بالقوات المسلحة اختتمت مساء يوم امس الاول على الصالة الرياضية المغلقة بطريق الدمام/ الخبر بالمنطقة الشرقية بطولة المملكة الثالثة لرفع الاثقال والتي نظمها الاتحاد العربي السعودي لالعاب القوى (رفع الاثقال) واستمرت لمدة ثلاثة ايام.. وقد اشتملت هذه البطولة على سباقات في اوزان الذبابة – الديك – الريشة – الخفيف.

اوزان المتوسط – خفيف الثقيل – متوسط الثقيل – تحت الثقيل – اوزان الثقيل.. فوق الثقيل..

وقد شارك في هذه البطولة ثمانية فرق تمثل منتخبات: القوات المسلحة – المنطقة الشرقية – المنطقة الجنوبية – المنطقة الوسطى – بيوت الشباب بالوسطى – بيوت الشباب بالشرقية – المدينة المنورة – الغربية.

وتعتبر منتخبات كل من: الجنوبية – بيت الشباب بالوسطى – بيت الشباب بالشرقية – المدينة المنورة منتخبات جديدة على البطولة حيث تعتبر اول مشاركة لها.

هذا وقد اسفرت نتائج وترتيب الفرق في هذه البطولة على النحو التالي:

● القوات المسلحة في المركز الاول.
● المنطقة الغربية في المركز الثاني.
● المنطقة الشرقية في المركز الثالث.
● المنطقة الوسطى في المركز الرابع.
● المنطقة الجنوبية في المركز الخامس.
● المدينة المنورة في المركز السادس.
● بيت الشباب بالشرقية في المركز السابع.
● بيت الشباب بالوسطى في المركز الثامن.

هذا وقد استطاع ابطال هذه اللعبة من تحطيم ما يقارب من اثنى عشر رقما سعوديا جديدا

عجلة الاخبار

الفرع يكسب الوادي الاخضر

الحريق – سلطان الهزاني:

ضمن دوري تصفيات كاس جلالة الملك المعظم التقى على ملعب الفرع فريق نادي الوادي الاخضر من وادي الدواسر ونادي الفرع من الحريق حيث تعادل الفريقان في وقت المباراة الاصلي وفي الشوط الاول من الوقت الاضافي سجل لاعب الفرع ابراهيم الجميلي الهدف الوحيد في المباراة هذا وقد برزت في هذا اللقاء نجم الفرع اللاعب سعد الحبيشي

في دوري كاس الملك فوز النجمة والامل

القصيم/ ناصر الصمعاني

في اولى مباريات تصفيات كاس جلالة الملك في منطقة القصيم تمكن فريق النجمة من تحقيق الفوز على فريق التقدم بهدف واحد مقابل لا شيء سجل في الشوط الاضافي الثاني من المباراة عن طريق اللاعب راشد رشاد.

وضمن المسابقة تمكن فريق الامل من هزيمة فريق الجواء بهدفين مقابل لا شيء وقد انتهى الشوط الاول بتعادل الفريقين بدون اهداف وفي الشوط الثاني سجل تامر الرعوجي وابراهيم الخضير هدفي فريق نادي الامل.

وفي دوري منطقة القصيم للشباب حقق شباب التعاون فوزا ثمينا على شباب نادي العربي بهدف واحد مقابل لا شيء سجله اللاعب عبدالعزيز الدخيل في الشوط الثاني من المباراة.

مدرسة ابوعبيدة تحقق بطولة الرياض

● من محمد الجنوبي

اقيمت عصر يوم امس الاول مباراة في كرة القدم على بطولة منطقة الرياض التعليمية للمرحلة الابتدائية بين مدرستي ابي عبيده وزيد بن حارثه على ملعب اليمامة الثانوية تحت رعاية الاستاذ عبدالله الخلف رئيس النشاط الاجتماعي بادارة التعليم وقد انتهى اللقاء بفوز مدرسة ابوعبيدة ٣/ صفر وبعد نهاية اللقاء استلم افراد فريق مدرسة ابوعبيدة الكاس الجدير بالذكر ان مدرسة ابي عبيدة للمرة الثانية على التوالي تفوز بهذه البطولة.

الهلال يكسب بطل الخليج "الأهلي" ويحتفظ بصدارة الدوري

جدة – خالد قاضي:

استطاع فريق كرة اليد الهلالي عصر امس ان ينفرد بصدارة الدوري الممتاز لكرة اليد بعد ان الحق هزيمة قاسية بالاهلي الفريق الذي حقق بطولة الاندية الخليجية قبل اسبوعين.

قدم الفريقان عرضا قويا وتفوق الهلال في الشوط الثاني ولم يستطع لاعبو الاهلي من مجاراة الحماس الهلالي فقدموا عرضا غير متوقع خاصة في الفترات الحرجة من زمن الشوط الثاني الذي استطاع ان يحافظ على تقدمه ١٣/١٢ منذ الدقيقة السادسة من الشوط الثاني وواصل تقدمه حتى نهاية المباراة ٢٧/٢٤.

– كان الشوط الاول قد انتهى بتعادل الفريقين ١٠/١٠ بعد عرض بطيء من الفريقين.

● مثل الهلال محمد الشبيكي كحارس مرمى.. وعبدالله خلف ومصطفى الاحمر وصالح الطريقي وعلي الخثلان وعبدالرحمن الزيد وعبدالعزيز المحيسن «عبدالعزيز الحماد».

● ومثل الاهلي محمد زكي «مرسال» في الحراسة وطلال هاشم وخالد جان وخيري جان وسمير عبدالله ومحمد جوهر وخالد محيسن «فهد خليل».

الشوط الاول

الهلال يبدأ بالتسجيل عن طريق عبدالله خلف ١/ صفر للهلال وتصل النتيجة ٣/٢ للهلال في الدقيقة «٦».. وتعادل ٣/٣ في الدقيقة «١٠» حيث ساد الشوط نوع من البرود والفرص الضائعة التي لم تستغل بشكل جيد وضربة جزاء للاهلي ٤/٣ للاهلي يسجلها طلال هاشم وهدف من خيري جان ٥/٣ للاهلي في الدقيقة «١٣» وهدفان متتاليان للهلال من الاحمر والطريقي مستغلين تفكك دفاع الاهلي ليتعادل الهلال ٥/٥ في الدقيقة «١٦» ويتضح سوء التغطية من خط الدفاع الاهلاوي ويقود الاحمر هجمات الهلال ويستغل طوله في التصويب ويتقدم الهلال ٧/٥ في الدقيقة «٢٠».. ٨/٥ في الدقيقة «٢٥» وهدفان للاهلي بطريقة واحدة وهي استغلال بطء لاعبي الهلال في متابعة الكرات المرتدة ويسجل كل من سمير عبدالله وفهد خليل هدفين للاهلي لتصبح النتيجة ٩/٧ للهلال في الدقيقة «٢٧» من زمن الشوط الاول ويسجل عبدالله خلف الهدف العاشر للهلال وتصل النتيجة ٨/١٠ للهلال.. ووسط تفوق الهلال.. يبدع محمد زكي في صد كرتين هلاليتين.. ويسجل طلال هاشم من ضربة جزاء ويتبعه فهد خليل بهدف التعادل لينتهي الشوط ١٠/١٠..

الشوط الثاني

محمد جوهر يبدأ التسجيل للاهلي ١١/١٠ ويتعادل الهلال في الدقيقة «٥» ١٢/١٢ بعد ذلك تبدأ انطلاقة الهلال نحو الفوز على النحو التالي ١٣/١٢ في الدقيقة «٧».. ١٥/١٢ في الدقيقة «١٠».. والمحيسن يسجل للهلال ١٦/١٢ للهلال في الدقيقة «١٢».. وهدفان للاهلي من طلال هاشم واخران رائعان من خيري لتصبح النتيجة ١٦/١٥ للهلال في الدقيقة «١٥»..

واهتزاز حراسة الاهلي بوجود مرسال نتيجة الضغط المتواصل ويسجل الاحمر والطويقي ١٨/١٥ للهلال في الدقيقة (١٨) من زمن الشوط الثاني وهدفان قاتلان للهلال من الطريقي والخثلان تصل بهما النتيجة الى ٢٠/١٦ للهلال في الدقيقة (٢٢). وهدفان آخران للاهلي يشعلان المباراة من خيري جان المتألق وطلال هاشم خلال دقيقة واحدة ٢٠/١٨ للهلال وتقترب النتيجة ٢١/١٩ بواسطة فهد خليل وعبدالله خلف يسجل ٢٢/١٩.. وبنالتي اهلاوي ٢٢/٢٠ والطويرقي للهلال ٢٣/٢٠ يتبعه الخثلان بهدف اخر ٢٤/٢٠ ويسجل للاهلي سمير عبدالله وخالد محيسن ٢٤/٢٢ وهدف هلالي من عبدالله خلف ٢٥/٢٢ ثم ضربتا جزاء من طلال للاهلي ومن الطريقي للهلال ٢٦/٢٣ ومن تصويبة خارجية يسجل طلال هاشم اخر اهداف الاهلي ويختتم الاهداف والفوز الهلالي علي الخثلان ويسجل هدف الهلال لينتهي اللقاء الكبير بفوز ثمين للهلال ٢٧/٢٤.. بعد مباراة جماهيرية كبيرة اخرجها بنجاح الحكمان الدوليان حسين باسنبل وحامد ادريس.

لقطات

● مدرب الاهلي كان وراء الهزيمة باشراكه مرسال بدل الحارس محمد زكي في الشوط الثاني.

● الاحمر لعب بدون رقابة.. وعبدالله خلف استطاع ان يقود فريقه للفوز حيث نجح في ارباك مدافعي الاهلي.. ونجح في صنع العاب الهلال ونسق هجماته خاصة في الشوط الثاني..

● لو عمد لاعبو الاهلي على استغلال الكرات المرتدة.. لحققوا نتيجة افضل.. ولكن الاهلاويين لم يقدموا مستواهم المعروف واستحقوا الهزيمة.

● نجوم المباراة عبدالله خلف الطريقي والخثلان والاحمر وان كنا نتوقع منه مستوى افضل

ومن الاهلي طلال هاشم وخيري جان.. ولم يكن الاخرون في مستواهم.

● جماهير الاتحاد ساندت الهلال بكل حماس وكانت من عوامل تفوقه في الشوط الثاني.

● تنظيم المباراة داخل الصالة خرج بصورة رائعة باشراف الاستاذ سعود القباع مدير الصالة.

● يبدو ان المكافآت التي وصلت الى لاعبي الاهلي بعد بطولة الخليج جعلتهم لا يفكرون في بطولة الدوري والا لماذا هبط مستوى اللاعبين بهذا الشكل ما عدا طلال هاشم وخيري جان.

● الهلال (يد)

● لاختيار منتخب المملكة .. منتخبات المناطق تلتقي وديا في السلة

كتب/سليمان العساف :

قرر الاتحاد السعودي لكرة السلة اقامة مباريات حبية بين منتخبات المناطق يوم السادس من شهر رجب القادم على النحو التالي:

● الوسطى – الدمام على صالة رعاية الشباب بالدرعية .

● المدينة – الغربية على صالة رعاية الشباب بجدة

وفي السادس عشر من الشهر نفسه يلتقي كل من :

الفائز – الفائز على صالة رعاية الشباب بالدرعية

الخاسر – الخاسر على صالة رعاية الشباب بالدرعية .

وذلك لاختيار عناصر منتخبات المملكة لمختلف الدرجات للمشاركة في بطولة الخليج الثانية والتي ستقام في البحرين خلال شهر ذي الحجة القادم .. صرح بذلك للصفحة الاستاذ صالح العجروش نائب رئيس الاتحاد السعودي .

هكذا اصل الأصل

كراديل

شعر

قرأتُ في جريدةٍ أحبُّها
«جريدةُ الرياض»
مقالةً جميلةَ الاسلوبْ،
نبيلةَ الاغراضْ..
عن «التلوُّث» الذي يجتاحُ عقل
«يعرب»
يسْلُبُ من
عيون نسله
حلاوةَ الاغماضْ..

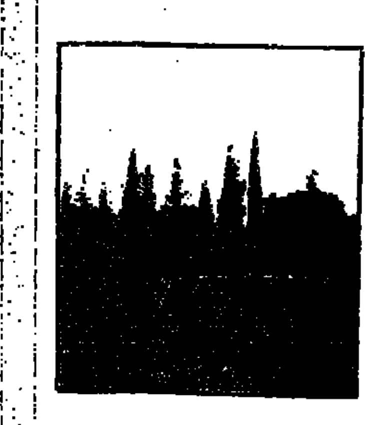
قلتُ: كلامٌ مشرقٌ
يعجبني معناهْ
يطربني تناسق الاوزان
في مبناهْ.
فذاك يقصدُ «الغزو» يصيبُ
الفكر
ويقصدُ الاشباهْ..

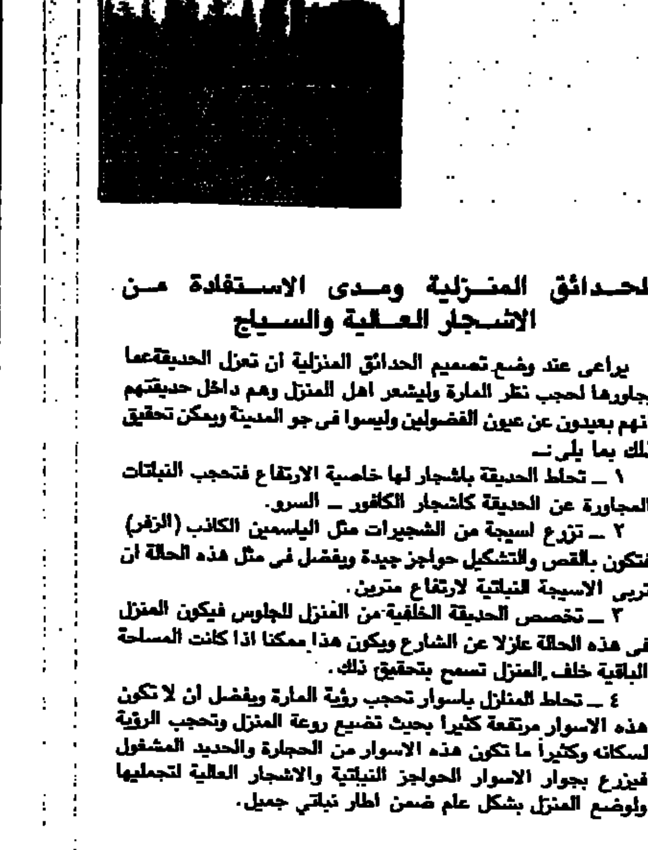
فأومأ الراوي وقال
«اي نعم، واي نعم».
«كلامنا..
فقلتُ: قف «لفظٌ مفيدٌ كاستقم»
إنَّ «التراث» وحدهُ
يعجزُ عن صُنع قلمْ..!
ياللالمْ..
وقال لي الراوي اجلْ
في عصرنا العنيدْ
هل ينفعُ القصيدْ؟
هل يسلم الحق بلا
حماية
بالنار والحديدْ؟
وهل تظلُّ جائعاً
أو مترباً يطربهُ التغريد؟».

إنَّ «التلوث» الذى تخافُ
قدَّمتْهُ «التقنية»
في مأكل، ومشرب، وملْبس
ومركَب، وابنيةْ
لم يأت عفواً إنهُ
صُنْعَ جهودٍ مُضْنيةْ

محمد سعد المشنعان

تنزيلات هامة
على كل البضائع ..





الحدائق المنزلية ومدى الاستفادة من الاشجار العالية والسياج

يراعى عند وضع تصميم الحدائق المنزلية ان تعزل الحديقة عما يجاورها لحجب نظر المارة وليشعر اهل المنزل وهم داخل حديقتهم انهم بعيدون عن عيون الفضوليين وليسوا في جو المدينة ويمكن تحقيق ذلك بما يلي :ــ

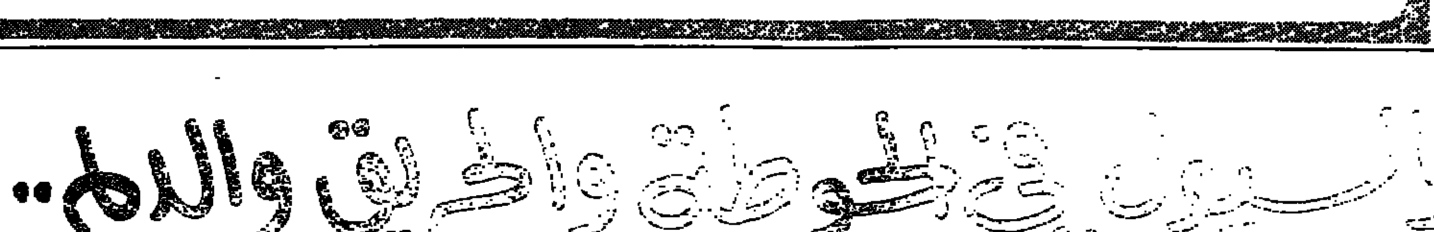
١ ــ تحاط الحديقة باشجار لها خاصية الارتفاع فتحجب النباتات المجاورة عن الحديقة كاشجار الكافور ــ السرو.

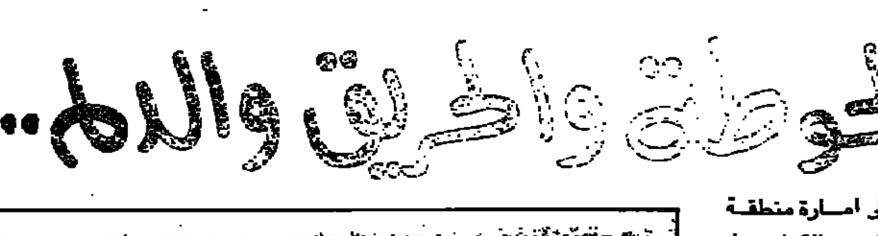
٢ ــ تزرع اسيجة من الشجيرات مثل الياسمين الكاذب (الزفر) فتكون بالقص والتشكيل حواجز جيدة ويفضل في مثل هذه الحالة ان تربى الاسيجة النباتية لارتفاع مترين.

٣ ــ تخصص الحديقة الخلفية من المنزل للجلوس فيكون المنزل في هذه الحالة عازلا عن الشارع ويكون هذا ممكنا اذا كانت المساحة الباقية خلف المنزل تسمح بتحقيق ذلك.

٤ ــ تحاط المنازل باسوار تحجب رؤية المارة ويفضل ان لا تكون هذه الاسوار مرتفعة كثيرا بحيث تضيع روعة المنزل وتحجب الرؤية لسكانه وكثيراً ما تكون هذه الاسوار من الحجارة والحديد المشغول فيزرع بجوار الاسوار الحواجز النباتية والاشجار العالية لتجميلها ولوضع المنزل بشكل عام ضمن اطار نباتي جميل.

محلي





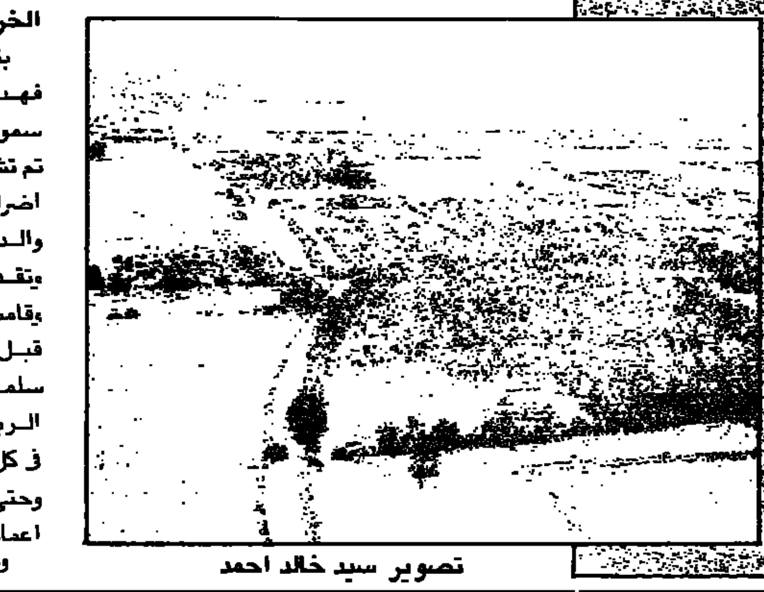
الخرج ـ عبد الرحمن المقرن:

بتوجيهات من جلالة الملك فهد بن عبد العزيز وولي عهده سمو الامير عبد الله بن عبد العزيز تم تشكيل لجنة للاطلاع على اضرار السيول بالحوطة والحريق والدلم ودراسة الوضع ميدانيا وتقديم التوصيات والاقتراحات وقامت اللجنة التي تم تشكيلها من قبل صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض بزيارة المناطق المتضررة في كل من الحريق والحوطة والدلم وحتى الان مازالت اللجنة تواصل اعمالها

ومن ضمن توصيات اللجنة التي سترفع الى امارة منطقة الرياض زيادة عدد الكباري في الطرق الخارجية والداخلية وتوسعة المنعطفات وانشاء السدود.

اما حصر اضرار السيول من مساكن ومزارع فهناك لجنة شكلت لهذا الغرض من وزارتي المالية والداخلية ومندوبين من الامارة والزراعة. وبدات اللجنة اعمالها على الطبيعة يوم السبت الماضي بمنطقة الخرج وستقوم في الاسبوع القادم بحصر الاضرار في الدلم وقراها. ثم تواصل الحصر في كل من الحوطة والحريق وفي النهاية تقوم برفع تقريرها الى الجهات العليا. هذا كما قامت كل بلدية في المدن المعنية بردم المستنقعات التي سببتها السيول واصلاح الطرق الداخلية ومداخل المدن.

وكانت السيول قد داهمت الاسبوع قبل الماضي الحريق والحوطة والدلم وسارعت فرق الانقاذ لانقاذ العديد من الاسر الذين حاصرتهم السيول ونقلهم للمخيم الذي اعد لهم وتم امدادهم بالخيام والاغذية والادوية وشارك في عمليات الانقاذ الدفاع المدني والقوات الجوية والجيش والشرطة والهلال الاحمر والدوريات وبقيت هذه المناطق معزولة من جراء السيول. وفور الانتهاء من الانقاذ سارعت المواصلات والجيش بفتح الطرق


تصوير سيد خالد احمد

هولمز احتفظ بلقبه كبطل للعالم في الملاكمة للوزن الثقيل

واشنطن ـ وكالات الانباء:

تمكن بطل العالم في الملاكمة للوزن الثقيل لاري هولمز الامريكي الجنسية من الاحتفاظ بلقبه بعد فوزه الليلة قبل الماضية على متحديه الملاكم الفرنسي لوسيان رودريغيز في المباراة التي اقيمت بينهما في مدينة سكرانتو في ولاية بنسلفانيا الامريكية.

وحصل لاري هولمز على ١٢٠ نقطة مقابل ١٠٩ نقط للوسيان باجماع آراء هيئة محكمي مجلس الملاكمة للوزن الثقيل.

طيران

اضراب في شركة (اوليمبيكس) يلغي رحلاتها اليوم وغداً

اثينا ــ ا . ف . ب :

علم لدى شركة الخطوط الجوية اليونانية (اوليمبيكس) انه لن تقوم اي رحلة لشركة (اوليمبيكس) اليوم وغداً على اثر قرار اتخذه اتحاد العاملين للشركة باضراب لمدة ٤٨ ساعة.

ولن يؤثر هذا الاضراب على رحلات شركات الطيران الاجنبية في اليونان.

ويطالب العاملون في شركة (اوليمبيكس) البالغ عددهم حوالي ٩٠٠٠ شخص بتطبيق اتفاقية جماعية وقعت في العام ١٩٨٢م وتنص بصفة خاصة على اجراءات لتطهير الشركة واشتراك ممثلين للعاملين في مجلس ادارة الشركة.

الرياض
طبعت بشركة مطابع اليمامة تلفون ٤٧٦٦٣٢٣